



**10 PRINCESSES**  
**comme ci,**

**10 PRINCESSES**

**COMME CA!**

BIBLIOGRAPHIE 2012

CITE DU LIVRE - BIBLIOTHEQUE MEJANES  
8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE  
04 42 91 98 88 - [WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM](http://WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM)



La littérature pour la jeunesse nous propose encore et toujours des histoires de princes et de princesses.

Les auteurs et illustrateurs rivalisent de talent et d'imagination pour nous offrir des récits surprenants, des regards décalés sur les personnages les plus traditionnels des contes pour enfants. Naguère jeunes et belles, passives et destinées à épouser un prince charmant, les princesses d'aujourd'hui sortent de leur cocon doré, se conduisent parfois comme des chevaliers, et ne veulent pas forcément épouser un prince...

Quant aux princes, ils ne sont pas toujours charmants et courageux, et sont parfois rêveurs, poètes ou bégayants...

Voici quelques histoires à découvrir ou à redécouvrir pour nous surprendre et nous faire rêver.

## Au royaume d'encore et de toujours



Contes des mille et une nuits avec les voix de Maria Mauban, Michel Galabru, Albert Gercourt...

Naïve, 2004

Un voyage en Orient ponctué de haltes dans des palais merveilleux, de promenades dans des jardins enchanteurs et de rencontres féeriques avec des personnages terribles et magnifiques.

On accompagne avec délice Shéhérazade, Aladin, les génies et les califes dans leurs aventures extraordinaires !

À partir de 6 ans

DEDIEU

La princesse au petit pois

Seuil jeunesse, 2009  
(Albums jeunesse)

L'auteur nous propose sa version simple et évidente de ce conte très connu d'Andersen. Il l'accompagne d'un travail remarquable sur les illustrations, conçues comme dans un film d'animation. Décors, personnages, reliefs, jeux d'ombre et de lumière donnent une toute autre dimension à cette histoire.

À partir de 4 ans



Jacob et Wilhelm GRIMM et Benjamin LACOMBE  
Blanche-Neige

Milan jeunesse, 2010  
(Albums classiques)

Peau blanche comme la neige, lèvres rouges comme le sang et cheveux noirs d'ébène... Cela ne vous dit rien ? Des détails parfaits qui font de Blanche-Neige la source de tous les ennuis de sa belle-mère ! Le surréalisme décalé des images de Benjamin Lacombe renforce cette emblématique princesse... Une histoire classique me direz-vous, mais d'une intensité toujours aussi émouvante.

À partir de 5 ans

Jean-Pierre KERLOC'H, Nathalie NOVI et Valérie KARSENTI  
La flûte enchantée racontée aux enfants

Didier jeunesse, 2010  
(Un livre, un CD)

Voici le récit palpitant des épreuves que doit surmonter le Prince Tamino pour délivrer la princesse Pamina et atteindre la sagesse. Le texte est mis en valeur par ses jeux typographiques et l'intrigue sublimée par des illustrations féeriques et colorées. La voix de la comédienne Valérie Karsenti nous séduit par son

élegance et sa fraîcheur dans cette histoire aux dialogues rythmés.

Un véritable régal pour tous les mélomanes en herbe !

À partir de 6 ans

Mme LEPRINCE de BEAUMONT et Nicole CLAVELOUX

La Belle et la Bête

Étre, 2001

*La Belle et la Bête*, conte classique, entendu, raconté et connu de tous, est ici minutieusement et délicatement illustré par Nicole Claveloux. On découvre un univers absolument noir, sinistre et monstrueux, loin de l'idée que l'on se fait des contes pourtant si cruels.

Les images apparaissent chargées, baroques, détaillées avec soin, dans les moindres recoins.

À partir de 7 ans

J. Patrick LEWIS

La princesse grenouille

Casterman, 1997

(Les albums Duculot)

Richement illustré d'aquarelles dans lesquelles l'atmosphère luxueuse et magique des contes russes se retrouve pleinement, ce conte très classique plonge le lecteur dans la tradition des contes de fées auxquels ne manque aucun élément narratif : le prince, malchanceux au début du récit, se révèle le plus valeureux et triomphe des épreuves grâce à des auxiliaires inattendus. Ainsi, il peut délivrer sa princesse du sort qui l'emprisonnait et vivre heureux très longtemps à ses côtés.

À partir de 7 ans



LUDA et Ivan BILIBINE  
Contes russes

Scandéditions/La farandole, 1993

Un voyage de rêve où l'on rencontre des princesses belles et intelligentes comme Vassilissa-la-très-belle, des princes généreux comme Ivan Tsarévitch, le plus jeune fils du tsar et d'effrayantes sorcières comme Baba-Yaga... Ces personnages mythiques des contes populaires russes parviennent à venir à bout des obstacles qu'ils rencontrent sur leur chemin grâce à la magie.

À partir de 8 ans

Fabienne MOREL, Gilles BIZOUERNE et Charlotte GASTAUT

Les histoires de Blanche-Neige racontées dans le monde

Syros jeunesse, 2009

(Le tour du monde d'un conte)

Blanche-Neige, Toute-Belle, Arbre-d'Or... les noms différents, les détails de l'histoire et les formes de narration varient, mais c'est le même conte qui se transmet à travers les siècles et les pays : une jeune fille d'une grande beauté est victime de la jalousie d'un parent. Souvent passive, voire soumise, parfois plus intrépide et rusée, elle est toujours toujours récompensée à la fin...

À découvrir aussi, dans la même collection : *Barbe-bleue*, *Cendrillon*, *Le Petit Poucet*...

À partir de 6 ans

Charles PERRAULT et Roberto INNOCENTI  
Cendrillon

Grasset, 2001  
(Monsieur Chat)

L'histoire de Cendrillon, pauvre fille maltraitée qui verra son sort transformé d'un coup de baguette magique, marque les souvenirs de nombreux lecteurs : les deux méchantes sœurs, le beau prince, le carrosse changé en citrouille à minuit, autant de détails gravés à jamais dans nos mémoires.

La grande originalité de cette version fidèle à la lettre au texte de Perrault est d'avoir, dans ses illustrations soignées, transposé l'histoire dans l'Angleterre des années 30 : la misère et le luxe y prennent un réalisme saisissant et pourtant la magie opère toujours grâce au talent de l'illustrateur.  
À partir de 6 ans

Pascale ROUX, Cathy DARIETTO et Céline GIUSIANO  
Princes'ses, êtes-vous là ?

Le Sablier jeunesse, 2011

Résultat d'un partenariat entre l'hôpital de la Timone à Marseille et la Compagnie Après la pluie, voici les histoires créées par les enfants hospitalisés à partir de la lecture de contes.

Être un prince doux et courageux, devenir une belle princesse passionnée ou bien encore rêver de mariage heureux avec beaucoup d'enfants... les rêves les plus fous deviennent réalité !  
À partir de 6 ans

Paul O. ZELINSKY  
Raiponce

Le genévrier, 2011

Il y a de cela bien longtemps, dans une contrée oubliée, vivait une douce princesse aux longs cheveux flamboyants répondant au nom de Raiponce. Gardée jalousement par une vieille sorcière dans une haute tour perdue en pleine forêt, elle était promise à une longue et triste vie mais...

La suite est à découvrir dans *Raiponce*, illustré à la peinture à l'huile par Paul O. Zelinsky, dans un style qui lui est propre, aux influences médiévales.

À partir de 6 ans

## Au royaume des contes détournés

Alain AYROLES  
et Bruno MAÏRANA  
Garulfo

5 tomes  
Delcourt, 1995-2002

Prince-Grenouille, Grenouille-Prince, princesse par erreur, princesse de naissance, sorcière bienfaisante ou méchante, roi paranoïaque, chevaliers présomptueux....

Entrez dans les folles aventures de Garulfo, petite grenouille aux grandes ambitions, à la rencontre de personnages loufoques mais attachants, à la croisée des contes.  
À partir de 9 ans

Alice BRIÈRE-HAQUET  
et Lionel LARCHEVÊQUE  
La princesse qui n'aimait pas les princes

Actes Sud junior, 2010  
(Les premiers romans Benjamin)

La princesse, comme toute princesse digne de ce nom, doit se marier. Les prétendants affluent, riches, beaux et même intelligents ! Mais il leur manque à tous un petit quelque chose...

Se pourrait-il que la princesse préfère la jolie fée ?

À partir de 6 ans

Emily GRAVETT  
Sortilèges

Kaléidoscope, 2008

C'est l'histoire d'un petit crapaud qui veut devenir prince charmant pour embrasser une princesse.

Il se plonge dans un vieux livre de sortilèges... mais comment s'y retrouver dans ce méli-mélo de formules magiques ?

L'auteur nous offre ici une des multiples déclinaisons du thème du baiser qui change la grenouille en prince charmant... et c'est irrésistible!  
À partir de 5 ans

Anne HERBAUTS

La princesse au petit poids

Casterman, 2003  
(Les Albums Duculot)

La princesse est très malheureuse, un poids encombre son esprit, les cadeaux les plus magnifiques ne peuvent la consoler.

L'univers baroque et magique d'Anne Herbauts s'épanouit dans cette version détournée du conte traditionnel dans laquelle personnages échappés d'*Alice au pays des merveilles* et créations de mots dignes de Lewis Carroll se mêlent à l'univers des contes de fées.

Fascinantes et intrigantes, les illustrations parfois drôles et toujours dynamiques participent au charme de cette vision iconoclaste du personnage de la princesse.  
À partir de 5 ans

Céline LAMOUR-CROCHET  
et Olivier DAUMAS

Que font les princesses quand elles n'attendent pas le prince charmant ?

Bilboquet, 2011  
(Les cracontes)

"Ne croyez pas tout ce qui est dit dans les contes ! Être une vraie princesse n'est pas de tout repos !" Chaque geste, chaque mot doit être bien pensé alors il faut prendre des leçons au Château de la délicatesse et si malheureusement certaines jeunes filles n'arrivent pas au bout de la formation, elles resteront malgré tout les "petites princesses" de leurs parents, ce qui est bien moins contraignant !

Un album plein d'humour !

À partir de 4 ans

Philippe LECHERMEIER  
et Rébecca DAUTREMER  
Princesses oubliées ou inconnues...

Gautier-Languereau, 2004

Selon le proverbe de Grimm, "Il faut se méfier de la princesse qui dort". Tapies dans l'ombre, certaines princesses attendent ainsi patiemment qu'on les remarque. Elles sont courageuses, glaciales, éphémères

bien encore belles et malicieuses. Tous les codes princiers sont détournés avec facétie et les portraits de ces princesses (Mathûvû, Roma Manouche, Kouskah...) deviennent savoureux. On se plonge avec plaisir dans ce monde coloré où la poésie décalée est de mise. Sublimées par de douces et féériques illustrations, ces gracieuses princesses deviendront un jour fatalement vos idoles...

Et si vous voulez prolonger le plaisir, n'hésitez pas à écouter la version cd, chantée par Catherine Vanisçotte.

À partir de 7 ans

Kevin LIMA et Bill KELLY

Il était une fois

Buena Vista Home Entertainment, 2008

Il était une fois une vraie princesse qui vivait dans un dessin animé où la vie était parfaite : joie, amour, magie, paix et sérénité. Mais un jour, une méchante reine jalouse de sa beauté décide de l'envoyer dans un enfer incroyable : Manhattan ! Arrivera-t-elle encore à trouver l'amour dans ce monde confus, violent et rempli de désillusions ? Une histoire pleine d'humour et de romantisme comme on les aime.  
À partir de 5 ans

William STEIG  
Shrek !

Mango jeunesse, 1998

"Sa mère était laide, son père était laid, mais Shrek était encore plus laid que les deux réunis." Ainsi commence l'histoire de cet ogre hideux, à l'odeur pestilentielle et crachant des flammes. Quand vient pour lui le temps de quitter le cocon de son horrible foyer, il se lance à travers le monde pour trouver sa terrifiante dulcinée. À l'origine des désormais célèbres films d'animation, aux antipodes du conte de fée, un album à l'humour grinçant.

À partir de 4 ans



## Au royaume des amours compliquées

Laëtitia BOURGET  
et Emmanuelle HOUDART  
L'apprentissage amoureux

Seuil jeunesse, 2005

Souvent, les princes tombent amoureux des princesses et les princesses, des princes mais... que se passe-t-il après ? Après que les dragons ont été terrassés, les sorcières déjouées, les méchantes belles-sœurs punies ?

Après... il faut apprendre à vivre ensemble, s'aimer malgré les imperfections... eh oui, car il se peut parfois que le prince ronfle ou que la princesse traite son mari avec désinvolture.

À partir de 5 ans

Marie DARRIEUSSECQ  
et Nelly BLUMENTHAL  
Péronnille la chevalière

Albin Michel jeunesse, 2009  
(Albums illustrés)

Péronnille n'est pas princesse, elle est chevalière, c'est son travail. Alors qu'elle est en quête de méchants à pourfendre, elle rencontre un prince rêveur et en tombe amoureuse. Avant de l'épouser elle doit passer trois épreuves...

Un album aux illustrations pétillantes et au texte poétique, qui va à l'encontre des représentations classiques de la princesse "gnan-gnan".

À partir de 5 ans

Agnès DESARTHE  
et Catharina VALCKX  
À deux, c'est mieux

L'école des loisirs, 2004  
(Mouche)

Un roi estime un jour qu'il est grand temps de prendre sa retraite. À son fils désormais d'assurer la relève ! Il confie avant tout au prince une mission bien étrange : partir, de l'autre côté de la mer, à la recherche de son frère qu'il n'a jamais vu pour

qu'il gouverne avec lui. D'épreuves en surprises et de dangers en énigmes, le prince progresse dans son périple.

À partir de 6 ans

Eglal ERRERA et Philippe DUMAS  
La princesse invisible

L'école des loisirs, 2001  
(Mouche)

Dans un royaume du bout du monde, la petite princesse Dounia voit le jour. Mais elle est aussitôt dérobée aux yeux de tous pour être tenue cachée dans le plus haut donjon du palais. Le jour de ses vingt ans, il est temps pour elle de devenir reine. Parmi tous les prétendants, y aura-t-il un jeune assez courageux qui se montrera digne de l'amour de la princesse invisible et de son secret si bien gardé ?

À partir de 6 ans

GUDULE et Marjolein POTTIE  
Princesse Petits-Bruits

Mijade, 2009  
(Albums)

Qu'elle est jolie cette princesse ! Et sa vie ?... une vraie vie de princesse !

Mais il y a un problème, elle fait de drôles de petits bruits : à la moindre émotion, elle hoquette, elle renifle, ou pire encore son ventre gargouille... Ces petits bruits dérangent son entourage et incommodent ses prétendants, ils *agressent leurs précieux tympanes*.

Et voici qu'apparaît le prince Œil-de-Velours...

Une histoire gaie et malicieuse.

À partir de 4 ans

Helme HEINE  
Prince Ours

Gallimard, 1991  
(Les boîtes de 7 lieues)

Peut-être ne le saviez-vous pas, mais il y a fort longtemps les princes et princesses pouvaient se changer en ours et vice-versa. Tout cela était l'affaire de quelques baisers...

Vous n'imaginez même pas les problèmes que cela finit par occasionner !

À partir de 4 ans

Stina LANGLO ØRDAL  
Princesse Aasta

L'école des loisirs, 1999

Il était une fois une petite princesse qui s'appelait Aasta. Elle voulait un ours à aimer...

Une tendre histoire d'amour, délicate et étrange à la fois.

À partir de 4 ans

Patrice LEO  
Le petit prince a dit

Casterman, 2007

(À la queue leu leu)

"Lundi matin, l'empereur, sa femme et le p'tit prince sont venus chez moi pour me serrer la pince..."

Las ! Ils s'en reviennent d'où ils sont venus... et ainsi de tous les jours de la semaine... car la jeune fille est fort occupée : cuisine, pêche, ski...

On connaît la chanson, mais elle est ici brillamment revisitée : un texte malicieux, un trait de dessin naïf, des couleurs douces, et quelle bonne idée de faire de l'empereur... un manchot !

Pour les tout-petits

Taro MIURA  
Le tout petit roi

Milan jeunesse, 2011  
(Albums petite enfance)

C'était un si petit roi qu'il se sentait très seul dans son très grand château, très déconcerté devant sa grande table recouverte de nombreux mets et tellement triste le soir dans son très grand lit où il ne trouvait pas le sommeil.

Alors il épousa une grande princesse, ils eurent beaucoup d'enfants et tout changea dans le château.

Formes géométriques, collages, éléments graphiques et couleurs éclatantes pour illustrer cette histoire tendre, délicate et surprenante.

À partir de 3 ans

Bart MOEYAERT, Gerda DENDOOVEN et Filip BRAL

Le conte de Luna

Autrement jeunesse/Pantalone, 2003

Dans le jardin du palais d'un roi immensément riche, se trouve un

personne ne connaît le nom. Chaque nuit, au huitième coup de minuit, l'arbre se couvre de fruits d'or, qui disparaissent avant le douzième coup, sans que l'on sache qui les a cueillis.

Une histoire à lire et à écouter, adaptée d'un conte slovaque, magnifiquement mise en musique et sublimée par les illustrations toutes particulières de Gerda Dendooven. À partir de 6 ans

Michael MORPURGO  
et Emma CHICHESTER-CLARK  
Le prince amoureux

Gallimard jeunesse, 2009  
(Album junior)

Lorsque le prince Frederico épouse la belle et douce Serafina, le bonheur inonde le royaume. Pourtant, au fil des mois, la princesse sombre dans une tristesse aussi profonde qu'inexplicable.

C'est une rencontre intense et authentique avec une troupe de saltimbanques qui insufflent au prince espoir et courage pour sauver sa bien-aimée de son mal étrange...

On retrouve dans cette histoire tout le charme et la magie d'un petit conte de Noël. Quant aux aquarelles élégantes et colorées d'Emma Chichester Clark, elles nous plongent dans une atmosphère vivante et parsemée de fantaisie.

À partir de 7 ans

Kveta PACOVSKA  
Le petit roi des fleurs

NordSud, 2006  
(Minedition)

"Il était une fois un roi, un petit roi qui habitait dans un tout petit château dans un minuscule royaume lointain". Ce petit roi idolâtre les fleurs mais un jour il se rend compte qu'il lui manque quelque chose. Une princesse peut être ?!

La quête de la princesse est racontée en quelques mots seulement. Les illustrations chatoyantes et fraîches prennent toute la place dans ce livre plein de poésie.

# Au royaume des intrépides

Anne-Laure BONDOUX

La princetta et le capitaine

Hachette, 2004

Lorsque Malva, héritière du trône de Galnicie, doit épouser un prince contre son gré, elle décide de rester libre et de prendre la fuite. L'aventure sera au rendez-vous avec des épreuves surprenantes, un amour passionné, des amis d'infortune... Les princesses ne finissent pas toutes mariées, heureuses avec beaucoup d'enfants...

À partir de 13 ans

Babette COLE

Princesse Finemouche

Seuil jeunesse, 1986

Finemouche est une princesse qui vit heureuse, entourée d'une multitude de bestioles bizarres et farfelues. Elle tient à son indépendance et n'a pas du tout l'intention d'épouser l'un des princes qui convoitent sa main... Elle décide de préparer toute une série d'épreuves destinées à décourager ses prétendants et ça marche !... jusqu'à ce que le Prince Flambard s'y essaie ; il faudra alors employer les grands moyens pour s'en débarrasser...

Un album drôle, loufoque... bref, réjouissant !

À partir de 5 ans

Agnès DESARTHE

et Claude PONTI

Petit Prince Pouf

L'école des loisirs, 2002

Découvrez comment petit Prince Pouf devient un bon roi, le plus grand roi du monde, en seulement trois leçons :

1- Savoir compter jusqu'à 2

2- Maîtriser la création de boudins en pâte à modeler

3- Savoir qu'un chat est... un chat !

À partir de 5 ans

Storia FUNKE et Kerstin MEYER  
Le mystérieux chevalier sans nom

Bayard jeunesse, 2005

La Princesse Violette est un peu différente : éduquée avec et par des hommes, elle ne porte pas de robes, ne sait ni broder ni chanter ni danser, mais... sait manier lance et épée comme personne et se faire obéir sans crier.

Seulement, à l'âge de seize ans, Violette doit rentrer dans les rangs : mettre sa plus belle robe et épouser le vainqueur du tournoi. Ce sera sans compter sur la détermination de la jeune princesse et l'apparition d'un mystérieux chevalier sans nom.

À partir de 6 ans

Pierre GRIPARI

Histoire du prince Pipo, de Pipo le cheval et de la princesse Popi

Hachette jeunesse, 2002

(Le livre de poche. Jeunesse. Contes et merveilles)

Le prince Pipo reçoit, pour ses quinze ans, un petit cheval rouge avec qui il va vivre de nombreuses aventures et affronter bien des dangers, jusqu'à ce qu'il rencontre la princesse Popi et devienne roi à son tour.

Un prince qui sait ce qu'il veut et traverse la vie avec une belle énergie !

À partir de 9 ans

Gail Carson LEVINE

Les deux princesses de Bamarre

L'école des loisirs, 2004

(Neuf)

D'un côté, Meryl, princesse courageuse qui met au défi tous les êtres qui peuplent son monde. De l'autre, sa sœur, Addie, princesse peureuse qui se trouve obligée de devenir une guerrière pour délivrer "les gens purs". Deux filles aventurières qui bravent mille et un dangers pour parvenir à imposer la paix dans leur monde.

À partir de 9 ans

Lois LOWRY

Le bal d'anniversaire

L'école des loisirs, 2011

(Neuf)

Il était une fois une princesse qui, comme la plupart des princesses des contes, devait choisir son futur époux... Mais les prétendants n'étaient pas vraiment des princes charmants et la princesse rêvait de devenir maîtresse d'école...

Des personnages improbables et étonnants dans un roman plein d'humour et de surprises.

À partir de 8 ans

Patricia C. McKISSACK

Nzingha, princesse africaine

Gallimard jeunesse, 2006

(Mon histoire)

Nzingha est une jeune princesse africaine, première fille du ngola Kiluanji. Bien qu'étant en âge de se marier, Nzingha a un autre rêve : celui de succéder à son père pour défendre son peuple les Mbundus contre l'invasion portugaise et l'esclavage.

Son caractère bien trempé va faire d'elle une figure marquante de l'histoire de l'Angola.

À partir de 11 ans

Hayao MIYAZAKI

Princesse Mononoké

Miramax films, 2000

XV<sup>e</sup> siècle au Japon : le jeune prince Ashitaka affronte un dieu sanglier rendu fou par un mal étrange et se trouve à son tour frappé par cette malédiction.

Commence alors le périple de notre prince qui le mènera sur une terre lointaine de son village, où hommes et dieux de la forêt se livrent un cruel combat... Ashitaka, spectateur de cette guerre sans issue entre une forêt miraculeuse et une honnête communauté d'hommes, se retrouve très vite pris dans la bataille...

À partir de 8 ans



Marie-Aude MURAIL  
et Serge BLOCH  
Mystère

Gallimard jeunesse, 2002

(Folio cadet)

Un roi et une reine désirent ardemment avoir un fils. Ainsi, lorsque Mystère, leur quatrième petite fille voit le jour, c'en est trop ! Surtout qu'elle est bien intrigante cette petite princesse, avec ses étranges cheveux bleus. Mystère est abandonnée en plein cœur de la forêt. Oui, mais ce petit brin de princesse a plus d'un tour dans son sac...

À partir de 7 ans

# Au royaume de l'arrogance

Praline GAY-PARA

et Aurélie FRONTY

Sous la peau d'un homme

Didier jeunesse, 2007

Dans un lointain pays, vit un prince loin d'être charmant qui n'affiche que dédain et mépris pour les femmes. C'est devant son palais que se présente un cavalier mystérieux. Après lui avoir offert l'hospitalité, les deux "hommes" se lient d'amitié. Mais un soir le parfum du cavalier effleure le nez du prince et tout bascule ; "Habateqteq ! Habateqteq !", le prince tombe sans connaissance.

Un conte riche et subtil, qui bouscule les stéréotypes avec humour et bienveillance.

À partir de 8 ans

Paco LIVAN et Ivan PRIETO

Inezspéré !

QQQ, 2007

(O, contes pile-poil)

Trois sœurs, la plus jeune trop naïve, un prince charmant un peu niais que la jeune fille convoite : ceci pourrait être un conte de fées comme les autres. Mais la jeune fille est plus fûtée qu'il n'y paraît et le prince beaucoup trop prétentieux pour être vraiment séduisant.

Les illustrations sont aussi provocantes que la fin de l'histoire est inhabituelle et le tout donne un conte dynamique et rafraîchissant. À partir de 6 ans

Gérard MONCOMBLE et MAZAN  
Ulûpi, princesse chipie

Gulf Stream junior, 2006

Ulûpi, princesse du Pays-au-milieu-des-frais-épis-de-riz, est une belle chipie. Gâtée et autoritaire, rien ni personne ne s'aventure à lui résister, jusqu'au jour où le dieu du vent a l'outrecuidance de lui dérober son cerf-volant.

Aïe... Ulûpi se fâche...

À partir de 6 ans

Jean-Come NOGUÈS  
et Anne ROMBY

Le prince de Venise

Milan jeunesse, 2003

Le prince de Venise était beau, riche et élégant. Sa seule crainte était qu'un jour quelqu'un arrive et le supplante aux yeux de ses courtisans.

La splendeur de la ville et de ses palais, la magnificence des costumes, la finesse des dentelles et des masques vénitiens, tout est minutieusement représenté. L'or des lumières d'une société élégante, le bleu de la lagune ou des nuits vénitiennes dominant dans les illustrations de cet album dont les couleurs chatoyantes en font un régal pour les yeux.



FRANÇOIS PLACE

Le prince bégayant

Gallimard jeunesse, 2006

Les tambours sont en transe : ils annoncent la naissance du prince tant espéré. Fougue, endurance, art de la danse, le jeune prince n'a de cesse de tous nous épater. Or, les mots à ses lèvres se heurtent : le jeune prince bégaie. Tout en frustration et colère, le voilà qui part en guerre, remportant les batailles mais perdant son combat contre les mots...

Avec une écriture rythmée et envoûtante et des illustrations aussi belles que poignantes, ce conte touchant nous emporte, nous fait voyager, nous ensorcelle.

À partir de 6 ans

Tony ROSS

Je ne veux pas aller au lit

Gallimard jeunesse, 2003

Puisqu'elle vous dit qu'elle ne veut pas aller au lit !

Elle est capricieuse et terriblement têtue, en un mot, elle est adorable ! C'est la petite princesse de Tony Ross et quel savoureux royaume il a créé pour nous ! Le roi et la reine ne sont pas très chics mais ils ont l'air terriblement sympathiques, le Général des armées est sans cesse en train de jouer, tout comme le Premier ministre. Tout ce petit monde est cependant plein de bon sens et s'efforce avec tendresse et bonhomie d'élever la petite princesse au mieux !

À partir de 3 ans

## Au royaume de l'illusion

CORBEYRAN, SARN et NAURIEL  
Nanami

4 tomes  
Dargaud, 2006-2011  
(Cosmo)

Je ne suis qu'une lycéenne ordinaire, rêveuse et timide. Et puis un jour, j'ai trouvé un livre assez étrange qui m'amène à faire connaissance avec le monde du théâtre et de la magie... Me voici devenue une héroïne courageuse, dotée de pouvoirs incroyables ! Je ne sais pas comment cette histoire va se terminer mais je suis sûre d'une chose : ma vie mystérieuse de princesse va me changer à tout jamais !

À partir de 11 ans

Béatrice FONTANEL

et Olivier BALEZ  
Shéhérazade

Sarbacane, 2010

Shéhérazade est une princesse, une princesse des banlieues, qui sur son quotidien applique le beau vernis du conte. Fidèle à son patronyme, elle raconte des histoires... par petits bouts bien sûr, distillant son appétit romanesque et le goût des mots là où le dialogue a disparu depuis longtemps.

Un album enchanteur, dans lequel texte et images utilisent avec adresse l'univers du conte pour sublimer celui, plus terne, plus oppressant, du monde réel.

À partir de 6 ans

Olivier KA et Olivier LATIK

La vie merveilleuse de la princesse Olga

L'édune, 2009  
(Empreint)

Entre souvenirs, délires, rêves ou simples divagations, voici l'histoire peu banale de la princesse Olga. Etourdie, fragile et tête en l'air, la petite princesse évolue dans un monde merveilleux. Mais qui est

vraiment Olga ?... car les princesses ne sont pas toujours telles qu'on se les imagine.

À partir de 8 ans

Carl NORAC et Claude K. DUBOIS  
Lola, reine des princesses

Pastel, 2008

Être sacrée princesse quatre fois de suite, il y a vraiment de quoi se sentir "la reine des princesses" ! Mais Lola est une princesse généreuse et inventive, de quoi mériter d'être "reine" tout court.

Une histoire pour les tout-petits, débordante de tendresse mais sans mièvrerie grâce aux illustrations qui savent aller à l'essentiel.

À partir de 2 ans

Janette RALLISON

Le troisième vœu

De la Martinière jeunesse, 2010  
(La Martinière J. fiction)

Voilà un conte de fée des temps modernes : une adolescente amoureuse, déjantée et un peu maladroite. Jusqu'ici rien d'exceptionnel... mais quand une fée marraine arrive pour lui accorder trois vœux cela devient moins banal ! Savannah se retrouve alors dans la peau de Cendrillon puis de Blanche-Neige à la recherche d'un prince pas encore vraiment charmant... Et l'on se surprend à espérer que le "happy end" soit au rendez-vous... Une histoire romantique à souhait !

À partir de 13 ans

Michel VAN ZEVEREN

Il est minuit

L'école des loisirs/Pastel, 2008

Une histoire sans paroles, un ravissement pour les yeux : une petite fille se déguise et joue son rôle avec tant de conviction que son papa, tout adulte qu'il est, se retrouve irrésistiblement emporté dans l'univers imaginaire de sa petite... princesse !

À partir de 2 ans



**Sélection réalisée par les bibliothécaires des services jeunesse de la Cité du livre.**

Illustration : Anaïs Tastevin  
Conception : Olivier Escobar

**ISBN : 2-910166-75-9**

