



bibliothèque méjanes

BIBLIOGRAPHIE

2014

lectures d'été pour les 14-20 ans

# BOUG





Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir au printemps à cette sélection.

Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, secrets de famille, romans policiers, bandes dessinées ou encore livres de photographies, vont vous accompagner durant la belle saison et peut-être plus...

Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

- Lecture facile
- Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :  
de la bibliothèque Méjanès  
de la bibliothèque des Deux Ormes  
de la bibliothèque de la Halle aux Grains  
de la bibliothèque Li Campaneto  
du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte ● permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.

# AMOURS, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES

Shaine CASSIM

**Une saison avec Jane-Esther**

L'école des Loisirs, 2013

(Médium)

Été 1967, sur les bords du fleuve Mississippi, la jeune Eden Villette est passionnée de poésie. Cet été-là, Jane-Esther Sanchis, poète de renom, arrive en ville à l'occasion d'une conférence, retrouvant pour quelques semaines ses amies d'enfance : Kate, la tante d'Eden, et Eva Gardner. Auprès de ce trio de femmes, avide de conseils mais rêvant d'indépendance, Eden avance et grandit. Elle apprend que les amitiés les plus fortes sont parfois oppressantes, que l'amour peut être aussi intense que douloureux et violent et qu'il est des promesses sacrées à la résonance toute re...

Arnaud CATHRINE

**Je ne retrouve personne**

Verticales, 2013

Aurélien Delamare revient en Normandie, un dimanche d'automne. Sa mission : vendre la maison de famille face à l'océan. Ses parents sont désormais retraités sur la Côte d'Azur. Son frère cinéaste vit comme lui à Paris. Écrivain en crise, Aurélien délaisse la promotion de son dernier roman pour s'attarder à Villerville. L'heure est à la remontée des souvenirs pour ce trentenaire solitaire, englué dans des liens familiaux.

La rencontre avec Hervé, un copain de collège devenu agent immobilier, la complicité avec Michelle, la fille de son ancienne compagne, vont-elles lui permettre de tourner enfin la page ?

Siobhan CURHAM

**Le retour de Cherokee Brown**

Flammarion, 2013

(Tribal)

Claire n'est vraiment pas la plus populaire de son lycée, elle en est plutôt la tête de turc. Son tort : être intelligente, sensible et... boiter.

Le jour de ses quinze ans, elle découvre qu'elle s'appelle Cherokee Brown, qu'elle est petite fille d'indiennes Cherokee et fille d'un guitariste de rock. Dès lors elle va pouvoir écrire le roman de sa nouvelle vie, découvrir sa véritable histoire familiale, et connaître peut-être... l'amour ?

Un livre drôle et sensible, des personnages attachants, un petit moment de sir... !

Thomas GORNET

**Sept jours à l'envers**

Rouergue, 2013

(DoAdo)

Il s'est passé quelque chose il y a une semaine. Dimanche dernier. Le narrateur remonte le fil des jours jusqu'au moment fatidique où l'on comprend enfin. À la fin de chaque chapitre est citée une tentative de solution à une devinette débile posée ce jour là... Mais celle-ci restera sans réponse. Comme un rappel de la brutalité de la perte d'un être cher. Une structure de roman très originale, bien construite, qui aborde le thème du deuil avec profondeur et sans pathos.

Gaëlle JOSSE

**Noces de neige**

Autrement, 2013

(Littératures)

2012. Irina quitte Moscou pour rejoindre Enzo qui l'attend à Nice mais qu'elle ne connaît pas encore. Des rêves et des espoirs d'une vie meilleure plein les bagages.

1881. Anna Alexandrovna, jeune aristocrate russe, fait le voyage en sens inverse, de la Côte d'Azur à Saint-Petersbourg.

À deux époques différentes, dans une même ambiance feutrée, le train Riviera Express devient le théâtre d'affinités discrètes et de rancœurs enfouies qui bouleversent en quelques heures le destin de ses passagères.

Laura KASISCHKE

**Esprit d'hiver**

Christian Bourgois, 2013

Un roman à l'atmosphère digne de David Lynch, oscillant entre l'étrange et le fantastique, plongeant le lecteur dans un huis-clos angoissant dont l'inéluctable issue semble être le drame. Le face à face entre une mère et sa fille adoptive, un jour de Noël pas comme les autres, dans une maison isolée par les éléments de la nature, abandonnées à leur malaise intérieur et à leur relation compliquée, rend le lecteur spectateur d'une dérive vers la folie et l'irrationnel.

Voici une subtile réflexion sur les méandres de l'adolescence et les difficultés liées à l'adoption.

David LEVITHAN

**A comme Aujourd'hui**

Les grandes personnes, 2013

Chaque jour, A se réveille dans un corps différent. Fille ou garçon, il ne le sait jamais à l'avance, ignorant tout de la personne dont il emprunte l'identité. A vit ainsi depuis sa naissance et n'envisage pas d'autre destin. Jusqu'au jour où il entre dans la peau de Justin, seize ans, le petit ami de Rihannon. A tombe amoureux de la jeune fille et ne peut se résoudre à la laisser derrière lui, à la nuit tombée. Mais pourra-t-il vivre cet amour dans un corps qui n'est jamais le sien ?

Angella NANETTI

**L'homme qui cultivait les comètes**

La joie de lire, 2013

(Encrage)

Arno vit heureux avec sa mère Myriam, jeune et belle, et son petit frère Bruno dans une maison reculée au milieu de la nature. Pourtant Arno a un rêve, celui d'apercevoir une comète pour pouvoir faire un vœu : que son père, qu'il ne connaît pas, revienne.

Un joli roman, poétique et émouvant. Une promenade au cœur de l'intimité de cette famille unie et peu conventionnelle dont émane une belle joie de vivre.

Stéphane SERVANT

**Le cœur des louves**

Rouerge, 2013

(Doadó)

Pour se protéger, les femmes de ce village n'ont pas beaucoup d'options : soit regarder sans rien faire, soit devenir un peu marginales et se faire passer pour des sorcières ou bien revêtir des peaux de louves et se sentir libres...

Et les hommes ? Ils se taisent. Ils préfèrent souffrir ou faire souffrir par manque de confiance. Les petits secrets de familles peuvent parfois occuper toute une vie : faire parler ceux qui sont encore là, chercher la vérité, ou confronter les différents points de vue.

Une magnifique histoire chuchotée sur trois générations de femmes, qui nous emporte dans la valse des sentiments humains.

Jenny VALENTINE

**La double vie de Cassiel Roadnight**

L'école des Loisirs, 2013

(Médium)

Chap ne voulait pas se faire passer pour un autre. Mais quand les services sociaux lui montrent la photo d'un jeune adolescent qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, il laisse faire.

Mais les choses ne sont pas si simples, on ne vole pas la vie d'un autre impunément.

# HISTOIRES D'AUJOURD'HUI

**Isabel ALLENDE**

**Le cahier de Maya**

Grasset, 2013

(Roman)

Ile de Chiloé, Chili. Maya, abîmée par la vie, vient de poser ses valises. Elle va y découvrir une nature sauvage et des personnes qui vont l'accompagner au jour le jour dans sa lente reconstruction. Un très beau roman initiatique, parfois d'une grande violence.

**Eliacer CANSINO**

**Les enfants de Babel**

L'école des loisirs, 2013

(Médium)

Dans la Tour, à Alfarache, une banlieue de Séville, vivent et se croisent des habitants d'origines, de langues et de conditions différentes : une vraie tour de Babel.

Angel, prof de philo, arrivé là après la mort de sa femme, observe ce monde traversé par la pauvreté et la violence. Lorsque Nor, un de ses élèves, disparaît en laissant une lettre lui expliquant ses raisons, Angel décide de l'aider.

Un roman captivant et engagé. Une histoire de solidarité qui montre que rien n'est plus fort que les liens qui se tissent entre les gens.

**Laëtitia FOLIGNE**

**Le vestiaire des filles**

Les Films de l'autre côté, 2011 - 48 min

Une équipe de football féminine vue des vestiaires : un point de vue destiné à mettre en lumière les relations entre responsables et joueuses. Que ce soit avant le match, à la mi-temps ou après le match, elles se soutiennent, courageusement, partagent leurs espoirs ou leurs déceptions.

**DVD**

**Élisabeth GONÇALVES**

**La migration des canards**

L'école des loisirs, 2013

(Théâtre)

Elle a dix ans, elle aimerait juste être comme les autres, s'amuser, rêver, partir en vacances, se rendre aux anniversaires de ses amies. Son père ne veut pas. Son père la surveille. Son père la corrige. Pour son bien. Fille unique de parents immigrés décidés à lui donner un destin meilleur que le leur, elle ne peut que regarder par la fenêtre les canards migrants vers une destination... libre. Une pièce de théâtre poignante.

**François MOREL et Martin JARRIE**

**La vie des gens**

Les fourmis rouges, 2013

L'ouvrage de François Morel et Martin Jarrie est un délice. Dans un format flatteur, les portraits de personnes sont dressés par la plume toujours savoureuse et au combien sensible de François Morel, ainsi que par le trait juste et les ambiances intimes du crayon de Martin Jarrie.

Un ouvrage atypique, pour les petits et les grands.

**Sylvain PATTIEU**

**Des impatientes**

Rouergue, 2012

(La Brune)

À la suite d'un malencontreux incident, Alima la bonne élève, promise à de brillantes études et Bintou "la cancre", plus concernée par les garçons que par les mathématiques, sont exclues du lycée de Seine-Saint-Denis. Les deux filles que tout oppose (hormis le noir de leur peau) sont employées toutes deux comme caissières dans un grand magasin parisien où elles vont faire leur première et douloureuse expérience du travail...

Les voix de tous les protagonistes sont autant de points de vue d'une réalité qui apparaît alors dans toute sa complexité. Malgré la dureté sociale décrite ici, il souffle un vent de jeunesse et d'espoir dans ce petit livre revigorant.



# MYSTÈRE & FANTASY

Victor DIXEN

**Animale, la malédiction de Boucle d'Or**

Gallimard jeunesse, 2013

(Romans ado)

C'est l'histoire de Blonde, jeune orpheline, un ange illuminé par la grâce, qui connaît déjà son destin : entrer dans les ordres. Mais c'est aussi l'histoire d'Animale, celle qu'elle devient parfois malgré elle, qui sent alors la rage la transcender, et fait d'elle un être sauvage et indomptable.

Une saga romantique qui revisite *Boucle d'or* avec une remarquable intensité et qui nous laisse pantois !



Johan HARSTAD

**172 heures sur la lune**

Albin Michel, 2013

(Wiz)

Qui n'a jamais rêvé d'aller sur la lune, juste histoire de vérifier si tout ce que l'on dit depuis tant d'années est vrai ? Silence, apesanteur, solitude, absence d'oxygène... sans oublier ce qui peut survenir à la fin, comme dans certains films de science-fiction.

Les trois adolescents qui ont gagné ce voyage par tirage au sort pourront (ou pas) vous en parler !

Une aventure haletante où l'on frissonne d'angoisse jusqu'à la fin.



HUBERT et KERASCOËT

**Beauté**

3 tomes

Dupuis, 2011-2013

Morue, jeune fille moche, insignifiante et particulièrement malodorante voit son vœu exaucé par la fée Mab un soir de grand désespoir : être belle ! Ce souhait devenu réalité, Morue devient Beauté, un objet de désir pour toute la gente masculine. Mais cet enchantement est-il bénéfique ou maléfique ? Conte de fée ironique, cruel, effrayant et à l'humour particulièrement noir, Beauté vous envoûtera !



Denis LEHANE

**Ils vivent la nuit**

Payot & Rivages, 2013

(16-17)

Boston, 1926. En pleine période de prohibition, les mafieux se partagent le marché juteux de l'alcool clandestin à coups de règlements de comptes et de trahisons. Joe, attiré par cette vie dangereuse et excitante, se fait peu à peu une place dans le milieu. Mais un braquage qui tourne mal et une liaison imprudente manquent de le briser à jamais.

Du pénitencier de Charlestown à la fascinante Cuba, Joe se construira pourtant une destinée hors du commun.

Un roman intense et captivant, où la cruauté le dispute à l'amour.



Tom ROBBINS

**B comme bière : la bière expliquée aux (grands) enfants**

Gallmeister, 2012

(Totem)

"Vous êtes-vous demandé pourquoi votre papa aime tant la bière ?" s'interroge Gracie, du haut de ses six ans. Têtue, la fillette demande donc à son père, puis à son oncle, de l'instruire sur le sujet. Mais les adultes la déçoivent en refusant de lui donner les informations qu'elle attend. Il ne lui reste plus qu'à tester elle-même ce liquide doré, et la voilà en route pour un bien étrange voyage...

Le mauvais esprit de Tom Robbins a encore frappé, dans ce conte pour adultes où le bonheur n'existe pas. Ni dans la bière, ni dans la vie, ni même dans l'ivresse. Restent la farce et l'humour potache.



Karin SERRES

**Monde sans oiseaux**

Stock, 2013

(La forêt)

*Monde sans oiseaux* raconte la vie de "Petite boîte d'os", la fille du pasteur d'un village qui s'est retrouvé isolé par un lac après le déluge. Dans ce monde délirant, les oiseaux ont disparu depuis longtemps, laissant place à des cochons fluorescents amphibiens... Dès les premières pages, nous savons que ce petit livre ne ressemblera à aucun autre, qu'ici le fantasme est incarné d'une manière très singulière. Au delà de l'atmosphère incroyable que l'auteur fait naître, la force de ce conte tient aussi à la beauté de son personnage principal, "Petite boîte d'os", à l'âme et au cœur purs. Dans ce monde décadent et menacé, où certains villageois sont revenus à une condition presque animale, elle représente une humanité intacte, une lumière dans l'obscurité.





Vincent VILLEMINOT

Réseau(x)

Nathan, 2013

Chaque nuit Sixie, 15 ans, est hantée par de terrifiants cauchemars prémonitoires. Elle publie ses rêves sur le réseau social DKB (DreamKatcherBook) plus précisément sur la page nocturne, plus secrète, le MDP (MyDarkPlaces). Mais un jour quelqu'un met en ligne une vidéo dans laquelle elle apparaît commettant un crime en direct. Sixie devient, à son insu, un enjeu dans cette guerre déclarée entre virtuel et réalité, qui fera de nombreuses victimes.

Ce roman dense, vertigineux et complexe vous happe jusqu'à ce que vous ne puissiez plus le lâcher. L'auteur propose là une réflexion intéressante sur le rôle et le pouvoir des réseaux sociaux dans notre société.



Rick YANCEY

La 5<sup>e</sup> vague

Robert Laffont, 2013

Pas de temps mort sur Terre : quatre vagues d'attaques extraterrestres avec des tsunamis, des virus et un black-out ; nos chers voisins d'un autre monde sont les plus forts, c'est certain. Pourtant, l'héroïne Cassie va tout faire pour ne pas sombrer dans le désespoir, surmonter sa peur d'être toute seule, et se faire guerrière ou encore meurtrière en attendant que la 5e vague arrive... Un instinct de survie légendaire dans un monde agonisant.



N. M. ZIMMERMANN

Sous l'eau qui dort

L'école des loisirs, 2013

Dans les eaux troubles du lac de Dentown, il y a quelque chose. Quelque chose de mauvais qui se nourrit des désirs malsains et de l'âme noire de ceux qui ont le malheur de se pencher un peu trop sur l'étendue opaque. Quelque chose qui grandit et qui commence à ramper vers la ville...

De la première à la dernière page, ce roman aux allures de cauchemar est terrifiant. Du grand art !



# PENSER LE MONDE

Sabrina CERQUEIRA

**Tomber amoureux**

Rue de l'échiquier, 2010

(Philo ado)

L'amour... quelle incroyable énigme ! Au-delà de l'état fébrile dans lequel il nous plonge, de la plénitude, de la souffrance, de l'excitation qui en découlent, que penser de cette émotion extravagante ? Aimer à la folie, être jaloux, rompre... pourquoi ? comment ? et qu'en pensaient Balzac, Nietzsche, Shakespeare et Scarlett O'Hara ?

À partir de situations vécues et d'exemples empruntés à la littérature ou au cinéma, une bien jolie façon de s'initier à la philosophie.

À découvrir aussi, dans la même collection : *Avoir peur*



**Cinq discours pour désobéir**

Syros jeunesse, 2012

Ce documentaire nous permet de découvrir des discours de grands hommes qui se sont battus pour la liberté, contre l'injustice, en exhortant à la désobéissance civile.

Si l'on retrouve des discours de référence comme l'appel du 18 juin du Général De Gaulle, on peut également découvrir le discours émouvant du Chef Joseph. Cet indien de la tribu des Nez-Perçés raconte l'histoire de son peuple qui, après de nombreuses luttes avec l'armée des États-Unis, a dû rendre les armes et accepter d'être enfermé dans une réserve loin de sa terre natale. Un discours d'une grande intelligence plein de sagesse et de force. Un véritable hymne à la résistance, contre la résignation.



Alexandre MESSAGER

**Les mots indispensables pour parler du racisme**

Syros, 2013

Un documentaire sous forme d'abécédaire pour combattre les stéréotypes et les préjugés ancrés dans l'inconscient collectif et qui influencent, souvent à notre insu, nos jugements.



Fanny SACCOMANNO et Alexandra DIRAND

**99 femmes et nous**

Milan jeunesse, 2013

(Cultures et société)

Voici 99 portraits de femmes d'exception, qui ont toutes à leur manière œuvré pour l'émancipation de la femme et l'égalité des sexes. Certaines sont célèbres, d'autres le sont beaucoup moins. Connaissez-vous Marie Stopes, l'auteur du premier manuel d'éducation sexuelle pour les femmes ? Julie-Victoire Daubié, la première femme à obtenir le baccalauréat ? Obstiniées, courageuses, pleines d'humour, elles ont ouvert la voie pour celle que Flora Tristan nommait "la femme de demain, l'qui ne voudra ni dominer, ni être dominée".



# ART EN VRAC

Étienne DAVODEAU

**Le chien qui louche**

Futuropolis, 2013

Au travers d'une histoire truculente et poétique, Davodeau nous livre une réflexion subtile sur la création artistique et la reconnaissance d'une œuvre par son public. Le lecteur suit pas à pas Fabien, dans son histoire d'amour naissante, son métier de surveillant, le choc des cultures avec sa belle-famille et le piège qu'il se crée en tentant de la séduire. Une intrigue ubuesque, des quiproquos, des personnages attachants dans leurs fragilités et maladroites, et le suspense qui sous-tend le récit : comment va-t-il tenir sa promesse de faire rentrer au musée du Louvre le très médiocre tableau de l'oncle Gustave ?

Céline DELAVALX

**Le musée des illusions : les œuvres d'art qui jouent avec nos sens**

Renaissance du livre, 2013

Entrez dans le musée des illusions pour une visite des plus surprenantes : camouflage, montage, combinaisons de couleurs, anamorphoses, jeux d'ombre... tout est fait pour vous déstabiliser.

Laissez-vous tenter par ce petit tour d'horizon artistique ludique et étonnant.

Chris DONNER

**Mes débuts dans l'art**

L'école des loisirs, 2013

(Médium)

David Belting dessine admirablement bien. Nul doute qu'il sera un artiste reconnu ! Telle est la conviction de son père qui le pousse à intégrer l'école d'art flambant neuve de Reno. Mais les professeurs ont des conceptions artistiques diamétralement opposées et David se retrouve bien malgré lui au cœur de leurs affrontements.

Sur un ton à la fois vif et cocasse, Chris Donner nous raconte ses débuts houleux dans l'art et son cheminement pour enfin trouver sa voie.

Edgard GARCIA et Évelyne PIEILLER

**Une histoire du rock pour les ados**

Au diable Vauvert, 2013

"Quand on aime la musique dite savante, on est un mélomane. Quand on aime les musiques rock, on est simplement... jeune et bruyant."

Musique rebelle, riche de ses multiples origines, cri de rage ou d'amour, pulsion de vie avant tout, le rock mérite bien qu'on raconte son histoire.

Et vous ne le saviez peut-être pas, mais cette histoire se lit comme un roman.

Takehiko INOUE

**Pepita : Inoue sur les traces de Gaudi**

Kaze Manga, 2013

*Pepita* est l'hommage respectueux et émerveillé d'un artiste à un autre : le mangaka Takehiko Inoue est parti sur les traces d'un des plus mythiques architectes mondiaux, Antoni Gaudi, à Barcelone et en Catalogne. Ce drôle de carnet de voyage est un objet unique qui mêle audacieusement images d'archives, photographies actuelles, croquis de l'illustrateur, tout en étant très bien documenté sur le travail et la vie de Gaudi. Avec une grande modestie, Inoue établit des passerelles entre son art et celui du grand architecte au-delà du temps et de la forme de création choisie. Un double plaisir de lecture.

Un DVD documentaire de 45 mn complète l'ouvrage.

Quentin LARGOUET et Tanguy MALIBERT

**Streetosphère**

La Compagnie des Taxi-Brousse, 2013 - 26 min

Une plongée dans la culture urbaine marseillaise : derrière les murs, sous les trottoirs, sur les toits, là où les artistes se réapproprient l'espace urbain comme espace de jeu et de création et le réinventent. Une vision multiple pour tenter de saisir, finalement, un portrait moderne et atypique de la ville.



Éric LIBERGE et Vincent GRAVÉ

**Camille Claudel**

Glenat, 2012

(1.000 feuilles)

L'histoire tumultueuse d'une femme artiste engagée et passionnée, à travers la perception et les souvenirs empreints de remords et d'admiration du narrateur, Paul Claudel, son frère et poète. Tout comme le reste de sa famille, il l'abandonna lorsqu'elle fut internée en hôpital psychiatrique et renonça à la création. Femme émancipée, sculptrice de génie, amoureuse et rivale du maître Rodin jusqu'à sa chute dans la folie et la solitude, elle n'aura de cesse de revendiquer son art et sa liberté de penser. Les couleurs flamboyantes et le trait expressionniste de Vincent Gravé reflètent le parcours solaire et torturé de Camille Claudel, tant dans sa vie de femme que d'artiste et nous touche droit au cœur.

**Martin PARR**

**Life's a beach**

Xavier Barral, 2013

Parfait pour le sac de plage, ce petit format alterne les photographies de Martin Parr avec des motifs balnéaires. Dès 1986, le photographe anglais braque son objectif sur New Brighton, station littorale défraîchie près de Liverpool. L'utilisation de la couleur - jusque-là réservée à la photographie de magazine ou de mode - révolutionne alors la photographie documentaire.

Depuis, Martin Parr poursuit son exploration de la beach culture aux quatre coins de la planète.

"On peut en apprendre énormément sur un pays en regardant ses plages : d'une culture à l'autre, il s'agit d'un des rares espaces publics où l'on croise les bizarreries et les excentricités qui caractérisent une nation".

**PLONK & REPLONK Laurence**

**De zéro à Z, l'abécédaire de l'inutile**

Hoëbeke, 2013

À partir d'images anciennes, ce collectif suisse crée des photo-montages et réalise ainsi ses propres clichés, en y ajoutant la "swiss retouch" de non-sens. Marrez-vous et remarrez-vous avec cette série de cartes à l'humour décalé !

# LE MONDE EN MOUVEMENT

Jeanne **BENAMEUR**

**Pas assez pour faire une femme**

Thierry Magnier, 2013

(Roman)

Début des années 70. Judith veut sortir de l'emprise d'un père tyrannique en s'inscrivant à l'université. Elle respire cette nouvelle vie de liberté. Elle y découvre aussi l'amour dans les bras d'Alain, étudiant contestataire, et se révèle à son tour une formidable meneuse de la lutte politique. Elle construit doucement sa propre émancipation, sa liberté si désirée, jusqu'à devenir maître de son destin.

Ce roman, court et fluide, raconte le passage du statut de jeune fille à celui de femme dans une France encore bouleversée par les événements de Mai 68.

Claude **CASTÉRAN**

**Aux sources de l'info : Agence France-Presse**

Actes Sud junior, 2012

En flot continu, l'information nous parvient à travers les médias. Mais d'où vient l'information ? Comment circule-t-elle ? Comment est-elle relayée ? Et qui sont ces journalistes qui observent le monde et en témoignent ?

Témoignages, anecdotes, explications limpides, grâce à ce documentaire passionnant, entrez dans les coulisses de l'AFP, l'une des trois agences de presse principales du monde.

Catherine **CUENCA**

**Le choix d'Adélie**

Oskar, 2013

Adélie est une jeune fille studieuse et déterminée. Contrairement à l'avis de sa mère qui voudrait qu'elle fasse un "bon mariage", elle va tout faire pour poursuivre son rêve et essayer de devenir médecin, comme Antonin, le jeune homme dont elle est amoureuse. Mais l'Histoire la rattrape.

En 1914, pour échapper à un mariage forcé, Adélie s'engage comme infirmière sur le front.

À travers son histoire, nous allons découvrir la Grande Guerre du point de vue des femmes, celles qui sont au front et celles qui assurent le quotidien en attendant des nouvelles de leurs maris ou de leurs fils partis se battre.

Bref, une autre vision de notre histoire...

Stephen **DAU**

**Le livre de Jonas**

Gallimard, 2013

(Du monde entier)

Une fois arrivé en Pennsylvanie où il a été envoyé par une ONG, Younis se rebaptise Jonas. Le symbole est fort pour ce jeune garçon de quinze ans qui a tout perdu en une nuit, lors du bombardement de son village. Une nouvelle vie commence pour lui, d'abord dans une famille d'accueil, puis à l'université où Jonas fait preuve de beaucoup de talent. Mais malgré ses efforts pour s'intégrer à son nouvel environnement, Jonas est rapidement rattrapé par les démons de son passé...

Que deviennent les familles des victimes, aux États-Unis ou ailleurs ? Comment se reconstruire quand tout a volé en éclat ? Les victimes et les bourreaux sont-ils si simples à déterminer ?

Estelle **SAVASTA**

**Traversée**

L'école des loisirs, 2013

(Théâtre)

Nour vit avec Youmna, qui lui répète qu'elle n'est pas sa mère mais qui l'aime et l'élève depuis sa naissance. Youmna est sourde, mais elle parle avec Nour la langue des signes et celle plus secrète que seules les femmes peuvent entendre : un jour, des hommes viendront chercher Nour pour la conduire dans un pays où étudier et apprendre un métier est possible. Il ne faut pas avoir peur, la vraie mère de Nour l'attend sur l'autre rive...

Une nuit, pleine d'espoir et d'appréhension, serrant une petite boîte sous son bras, Nour entame la traversée.

Marcelino **TRUONG**

**Une si jolie petite guerre : Saigon 1961-63**

Denoël, 2012

(Denoël graphic)

Vous voulez enfin comprendre la guerre du Vietnam ? Ce roman graphique vous passionnera. Il raconte les événements de l'intérieur, à hauteur d'enfant, mixant habilement l'histoire intime à la grande histoire.

Saigon 1961. La famille Truong revient s'installer dans la République du Vietnam après quelques années à Washington. Entre le père diplomate et la mère française bipolaire, trois enfants découvrent le quotidien à Saigon, la guerre vue comme un jeu, la chaleur. Dans la capitale, la guerre civile semble tenue à distance par les mondanités, l'ambiance néo-coloniale. Un monde en train de disparaître, minutieusement fixé dans des planches aux couleurs tendres.

# HISTOIRES D'HIER ET D'AILLEURS

Julien BLANC-GRAS

**Paradis avant liquidation**

Au diable Vauvert, 2013

Dans son précédent ouvrage, *Touriste*, Julien Blanc-Gras exposait sa profession de foi : être touriste comme d'autres entrent dans les ordres, visiter le monde dans ses moindres recoins, ne pas en perdre une miette. Ici, notre écrivain-voyageur pose son sac à dos aux îles Kiribati, archipel perdu de l'Océan Pacifique, territoire menacé par l'inéluctable montée des eaux et symbole vivant d'un dérèglement écologique mondial. La carte postale qu'il envoie est un peu écornée... Malgré les cocotiers, on est loin du paradis, c'est sûr. Pourtant, à l'instar de notre voyageur, qui s'attarde, prend même le temps de s'ennuyer, nous voilà attachés à ce bout du monde, à la fois amusés par le style très décalé de l'auteur et émus par le destin de ses habitants auxquels il rend un hommage très élégant.

Pat GRANT

**Blue**

Ankama, 2012

Dans cette BD au format à l'italienne, nous suivons les pérégrinations de trois adolescents de treize ans qui traînent leurs planches de surf dans les rues de Bolton, petite ville côtière imaginaire de l'Est australien. Mais attention, *Blue* n'est pas une classique histoire d'ados qui préfèrent le surf à l'école. D'abord parce qu'à Bolton apparaissent d'étranges créatures, toutes bleues, dont "l'invasion" inquiète de plus en plus les autochtones.

Ici l'élégance graphique contraste avec la dureté de ce qui est raconté : le racisme ambiant de cette petite bourgade aux apparences si trompeusement paisibles.

Une lecture hypnotique, parfois dérangement, mais qui marque.

Jacqueline KELLY

**Calpurnia**

L'école des loisirs, 2013

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, Calpurnia vit dans une ferme du sud des États-Unis, entourée de ses sept frères. Elle prend conscience cette année-là de la nature qui l'entoure et commence à s'initier aux sciences. Aidée de son grand-père, naturaliste passionné, elle va de découverte en découverte et entrevoit le futur qui lui est réservé en tant que femme. Un très beau roman avec des personnages attachants qui s'acheminent doucement vers une ère nouvelle.

Joseph LAMBERT

Annie Sullivan & Helen Keller

Ça et là, 2013

En 1880 en Alabama, Annie Sullivan, malvoyante, devient la préceptrice d'Helen Keller, une jeune fille de six ans aveugle, sourde et muette. Par un acharnement éducatif et un apprentissage douloureux de la langue des signes, elle créera un lien de confiance avec elle, lui permettra de communiquer avec le monde extérieur et d'avoir une place dans la société. Helen sera le sens de sa vie et l'objet de sa résilience suite à une enfance chaotique. Un magnifique portrait de deux femmes dont le handicap se mue en force et en engagement dans une société cloisonnée, sous le trait naturaliste de Joseph Lambert.

Florian MOSCA

**Oz ta vie, go-with-flo en Oztralie**

F. Mosca, 2012 - 52 min

A 18 ans, Florian Mosca passe son bac, vend quelques affaires sur Internet et part : direction l'Australie. Malgré son faible niveau d'anglais, il veut décrocher le diplôme d'une école de cinéma de Sydney. Ce voyage est une révélation.

Rencontres et découvertes sur cette île grande comme quatorze fois la France.



Thomas B. REVERDY

**Les évaporés : un roman japonais**

Flammarion, 2013

Un road-movie aux saveurs nostalgiques et orientales : retour d'une jeune japonaise dans son pays natal en quête d'un père "évaporé" et de ses racines perdues ; découverte d'un Japon après Fukushima et de ses exclus, ses exploités et ses marginaux ; plongée dans une culture raffinée et pudique mais aussi brutale et fataliste dans son système économique et sa société ; course éperdue vers un amour incertain et utopique ponctuée des poèmes et prose de Richard Brautigan.

Voici une ballade enivrante et poétique sur l'exil, la désillusion amoureuse et l'apprentissage du monde des adultes.

Ruta SEPETYS

**Big easy**

Gallimard jeunesse, 2013

(Scripto)

Les années 50, à la Nouvelle-Orléans. Pour la fille d'une prostituée élevée dans une maison close, la voie semble toute tracée. Josie, dix-sept ans, rêve pourtant d'une vie meilleure, loin de l'argent facile et des malfrats du Quartier français. Malmenée par la vie, mise en cause dans une histoire de meurtre mais soutenue par des amis qui croient en elle, parviendra-t-elle à choisir sa destinée ?

Un beau roman initiatique avec en toile de fond l'atmosphère moite et électrique de la Nouvelle-Orléans.



Marzena SOWA, Sandrine REVEL

**N'embrassez pas qui vous voulez**

Dupuis, 2013

Dans une Pologne écrasée par la dictature soviétique, les enfants ne peuvent pas jouer à des jeux innocents, comme s'inventer des histoires ou embrasser leur amoureuse, sans susciter la méfiance.

Adultes comme enfants se cachent, se mentent, partagent des secrets et tentent de ne pas se faire remarquer.

C'est dans cette atmosphère que Viktor et ses amis vont découvrir, à travers leurs jeux d'enfants, le monde des adultes et les formes de résistances qui leur permettront encore de rêver.



Sélection annuelle élaborée par les bibliothécaires de la Bibliothèque Méjanes.

ISBN : 2-910166-83-x

Création graphique et mise en page : Olivier Escobar – Bibliothèque Méjanes

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE  
04 42 91 98 88 - [WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM](http://WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM)

