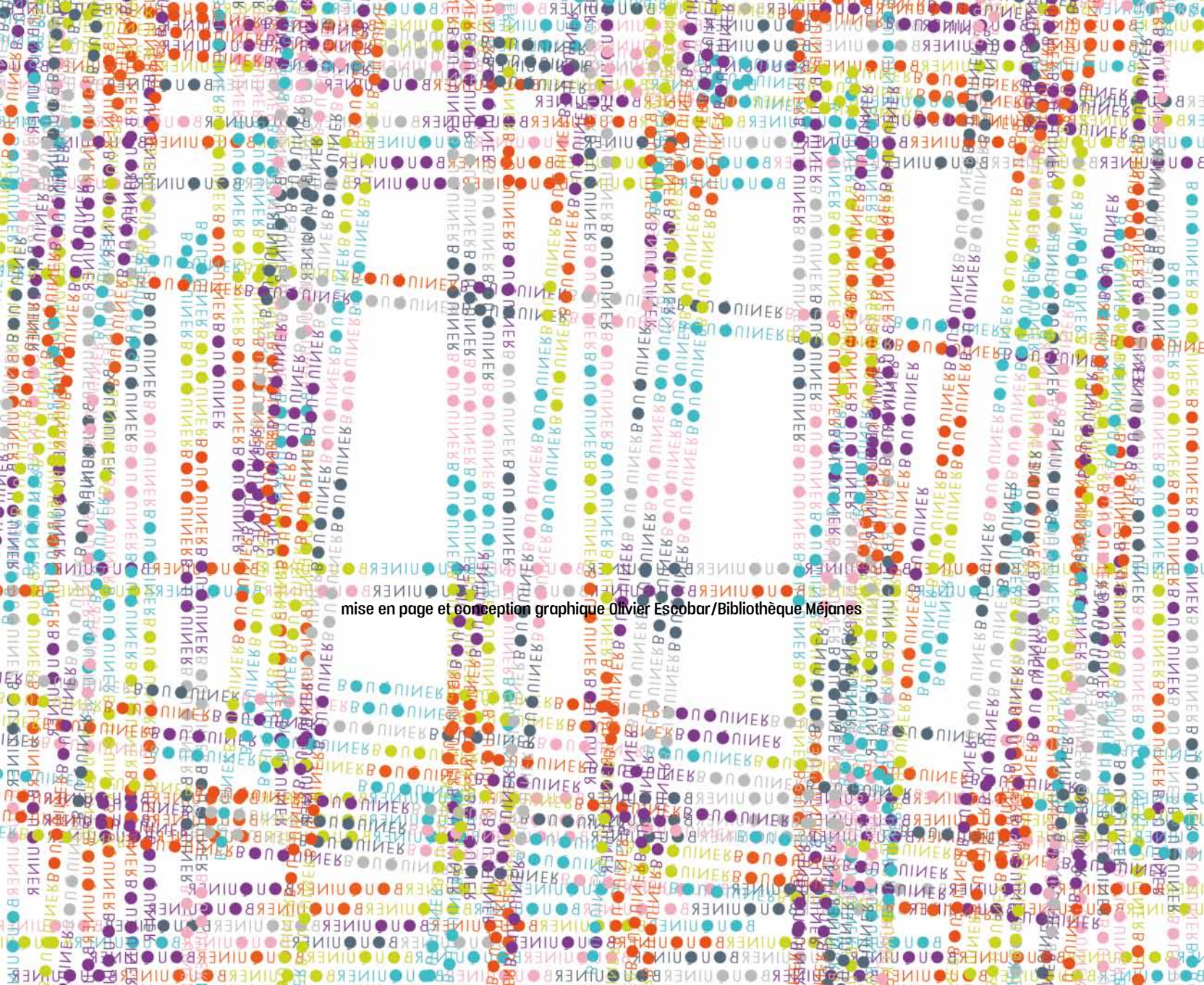


— bibliothèque  
méjanes

— bouquiner  
**2016**

— lectures d'été  
pour les 14-20 ans





mise en page et conception graphique Olivier Escobar/Bibliothèque Méjanes



## Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment,

nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir au printemps à cette sélection.

Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, récits d'aventure, romans policiers, bandes dessinées ou encore pépites musicales, vont vous accompagner durant la belle saison et peut-être plus...

Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

 Lecture facile

 Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :


de la bibliothèque Méjanes

de la bibliothèque des Deux Ormes

de la bibliothèque de la Halle aux Grains

de la bibliothèque Li Campaneto

du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte  permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.

# Mystère

## & fantasy

### **Anna Carey** **Nom de code, Black Bird**

Tome 1 : Cours ou meurs  
Bayard jeunesse, 2015

Lorsqu'elle se réveille, elle ne se souvient d'absolument rien. À part qu'elle est une fille, qu'elle a un curieux tatouage sur le poignet et que des hommes tentent de la tuer. Cela suffit pour comprendre qu'il faut fuir et essayer de reconstituer le puzzle de sa courte vie pour survivre. Cette enquête policière trépidante digne d'un film de James Bond nous offre ici une aventurière singulière.

### **Joe R. Lansdale** **Les enfants de l'eau noire**

Denoël, 2015  
(Sueurs froides)

Il y a le fleuve à mi-chemin entre le Texas et le fin fond du bayou, noir, opaque, où le temps paraît suspendu dans la moiteur des marécages. La misère, la bêtise humaine, la solitude, quelques parents désœuvrés qui violentent leurs enfants. Il y a Sue Ellen, Terry et Jinx, trois ados courageux qui décident de prendre l'argent d'un hold-up pour s'enfuir sur un radeau. Et May Linn, jeune fille de 16 ans, qui n'est plus qu'un cadavre repêché... Et puis aussi des méchants, des gentils et surtout Skunk, le monstre du fleuve... Rêve ou réalité ? Un polar glaçant qui nous fait voyager malgré nous vers la noirceur des plus grands cauchemars.

### **Fabrice COLIN** **Atlas de la France mystérieuse**

Autrement, 2015

Féru de surnaturel ? Vous serez servis !

Ce documentaire relate un grand nombre de faits mystérieux qui se sont produits en France depuis le 20<sup>e</sup> siècle.

Découvrez ces histoires de fantômes, d'apparitions, de lieux hantés ou encore de trésors cachés dissimulés partout dans l'Hexagone. Peut-être près de chez vous ?

### **Thomas Scott, Régis Lejone** **Kodhja**

Thierry Magnier, 2015

Récit initiatique entre album et BD, Kodhja ouvre à un jeune garçon les portes d'une cité afin d'y rencontrer son roi. Ville mouvante et labyrinthique, guide mystérieux, rencontres inquiétantes ou familières, vous accompagnerez un jeune héros dans son adieu à l'enfance.

### **Stéphane Servant** **La langue des bêtes**

Rouergue, 2015

C'est l'histoire de "Petite " qui vit dans un vieux cirque sur le déclin à l'orée d'une forêt. Son père, "L'ogre", a des mains énormes, est bourru mais terriblement aimant. Sa mère, "Belle", était funambule mais tous ses sombres secrets l'ont rendu lointain à tout ce qui l'entoure. Alors Petite parle aux arbres, à la nature, et arrive même à comprendre la langue ancienne et sacrée des bêtes... Peut-être les hommes se sont-ils trop éloignés de la vérité... Alors Petite mange aussi des feuilles avec des mots dessus, juste pour s'approprier ces moments si importants à raconter. C'est l'histoire d'un monde magique, dense et complexe. Les images qui s'offrent à nous sont si poétiques, vibrantes de vie tout simple-

### **Jérôme Noirez** **Brainless**

Gulf Stream, 2015

(Electrogène)

Je suis un zombie, je ne dors plus, je ne respire plus et ne me nourris plus que de viande crue.

Par contre quand je mange de la cervelle, mes neurones se remettent en marche et des éclairs de lucidité me laissent entrevoir la particularité de cette situation...

Tout était tranquille dans ma pseudo-vie mais depuis qu'une fille s'accroche à moi, je suis un peu perturbé...

Humour noir, grinçant, pour une histoire finement tranchée et crue !

### **Allan Stratton** **Les chiens**

Milan jeunesse, 2015

Cameron déménage pour la énième fois avec sa mère, fuyant un père trop violent. Mais cette nouvelle maison est sinistre. Une légende veut que l'on entende des chiens hurlant à l'unisson.

Lorsque Cameron commence à voir des choses qui n'existent pas, il se demande si ce n'est pas le début de la folie... Son enquête le poussera à démêler le vrai du faux et à comprendre que certains fantômes du passé peuvent être là où l'on s'y attend le moins.

Un thriller inquiétant et psychologiquement éprouvant.

### **Jean-Jacques Fdida** **Collection Contes du temps d'avant Perrault**

Didier jeunesse, 2010-2013

On vous a certainement déjà conté La belle au bois dormant ou La barbe bleue. Avec ces recueils très esthétiques, c'est une version savoureuse et souvent un peu subversive qui nous est proposée de ces contes merveilleux.

**Malorie Blackman**

**Les insurgés**

Milan, 2015

(Macadam)

Kaspar, 17 ans, décide de s'engager au service des Gardiens.

Après de multiples guerres et conflits, un monde nouveau est créé dont le principe unique est la sauvegarde des humains ! Même les insurgés, en marge de cette société nouvelle, impliqués dans de nombreux attentats, ne sont pas éliminés. Pourquoi ?

Lors d'une expédition, Kaspar rencontre pour la première fois une insurgée qui lui laisse la vie sauve. En pleine remise en questions, Karpar va tomber éperdument amoureux d'elle... Mais qui est-elle ? Comment peut-il y avoir une telle alchimie entre eux alors qu'ils ne se connaissent pas et qu'ils sont sensés être ennemis ?

**Isabelle Collombat**

**La mémoire en blanc**

Thierry Magnier, 2015

Ce roman policier nous fait découvrir la vie d'une jeune danseuse africaine d'une vingtaine d'années, nommée Léonie, adoptée tout bébé par un couple lyonnais. Après un spectacle en Suisse, elle rentre chez ses parents pour faire une pause. Mais à peine arrivée, Léonie se fait harceler et agresser par un mystérieux individu qui a l'air de connaître beaucoup plus de choses sur ses origines qu'elle-même. Commence alors une course-poursuite qui la mènera jusqu'à une incroyable découverte sur son passé.

# Amours, famille & autres désastres

**Olivier Adam**

**La renverse**

Flammarion, 2016

(Littérature française)

Antoine, 25 ans, employé de librairie en Bretagne, apprend la mort de Jean-François Laborde : personnalité politique célèbre, ancien maire et ancien ministre, sa carrière avait été entachée dix ans plus tôt par une affaire de viols et d'abus sexuels à laquelle la mère d'Antoine avait été mêlée. Obligé de se replonger dans ce passé trouble, Antoine dissèque les souvenirs d'une adolescence brisée par le scandale. Qui sont vraiment nos parents ? Que savons-nous de leurs mystères, de leurs secrets ? Comment se reconstruit-on sur les ruines d'une famille qui a volé en éclats ? Autant de questions qui nous hantent longtemps après la lecture de ce petit livre sulfureux souvent dérangeant.

**Louise Archambault**

**Gabrielle**

Blaq Out, 2014

Gabrielle est un film qui nous touche au cœur, nous imprègne de chants et d'amour.

Gabrielle est une jeune Canadienne épanouie et pleine d'énergie, aussi à l'aise dans sa famille que dans sa chorale où elle rencontre Martin.

L'amour qu'elle découvre avec lui avive son désir d'autonomie et de liberté mais Gabrielle et Martin ont tous les deux un retard intellectuel dû au syndrome de Williams, ils sont de ce fait "différents" aux yeux de leurs parents et de la société.

La fraîcheur et la vitalité de Gabrielle devront affronter les préjugés et renverser les codes.

Le bonus documentaire est aussi indispensable

le film !

**Ivan Calbérac**

**Venise n'est pas en Italie**

Flammarion, 2015

Lorsque Pauline, la fille dont il est amoureux, invite Émile à venir le rejoindre à Venise dans sa famille pour l'écouter en concert, celui-ci est fou de joie. Mais tout n'est pas si simple car la famille déjantée d'Émile décide d'être du voyage. Le temps d'un été, le temps d'un premier amour, le temps de grandir et de prendre son envol, le temps pour le lecteur de partager les aventures tendres et cocasses d'un adolescent d'aujourd'hui.

**Axl Cendres**

**Dysfonctionnelle**

Sarbacane, 2015

(Exprim')

Dysfonctionnelle, la famille de Fifi l'est certainement : un père qui fait des allers-retours en prison, une mère qui fait des allers-retours à l'asile, une flopée de frères et sœurs aux noms improbables et au caractère bien trempé.

Un peu invraisemblable ? Peut-être. Mais il y a quelque chose de terriblement vrai et touchant dans les liens qui unissent cette famille et au final, c'est un formidable roman d'amour dans lequel on est happé dès les premières pages.

**Sorj Chalandon**

**Profession du père**

Grasset, 2015

Émile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Émile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le général de Gaulle. Il enrôle Émile dans son organisation secrète...

Portrait touchant d'une famille qui vit recluse, terrifiée par un père manipulateur, mythomane, violent. Comment se construire dans une "prison" ou la liberté de parole, de choisir, de penser est à ce point confisquée ? L'auteur raconte le quotidien du jeune obéissant et contraint aux folies paternelles. Puis devenu adulte, la tentative de compréhension. C'est juste, c'est fort et émouvant.

**Anne Fine**  
**Blood family**

L'école des loisirs, 2015  
(Médium)

Jusqu'à l'âge de 7 ans, Edward a vécu cloîtré dans un appartement avec sa mère, sous l'emprise d'un homme violent et alcoolique. Lorsque les services sociaux interviennent enfin, Edward entame une seconde vie dans une famille aimante. Tout semble aller désormais pour le mieux. Mais le passé a sa manière bien à lui de se rappeler douloureusement au jeune homme. Edward, devenu adolescent, s'enferme peu à peu dans sa souffrance. Trouvera-t-il la force d'échapper à son passé ?

**Thomas Cailley**  
**Les combattants**

France Télévisions Distribution, 2015

Arnaud est un gars tranquille sans grand projet de vie qui a accepté de travailler dans l'entreprise familiale. Madeleine s'entraîne durement pour faire face à une fin du monde forcément imminente. Leur rencontre cet été-là va les mener droit à un camp d'entraînement militaire...

Des acteurs remarquables, du rythme et de l'humour, ce premier film fait le plein d'énergie positive !

**Michel Honaker**  
**Ghost City**

Rageot, 2015  
(In love)

Ghost City, c'est une ville étrange, issue de nulle part, au milieu de rien, où le temps n'est plus... À mi-chemin entre la réalité et le fantastique. Un purgatoire pour les cow-boys tueurs, voleurs, avec l'éternité pour attendre la rédemption. Ce remake de La tempête de Shakespeare est aussi une très belle histoire d'amour entre Farly, en quête de pardon, et Miranda, désireuse de se libérer de sa prison dorée.

**Colleen Hoover**  
**Hopeless**

Fleuve éditions, 2014  
(Territoires)

A 17 ans, Sky vit avec Karen, sa mère adoptive, elle vient de changer d'établissement scolaire et ne connaît quasiment personne.

Insensible à toute émotion amoureuse depuis son enfance, Sky est surprise de l'effet que Holder produit sur elle lors de leur première rencontre. D'autant que ce garçon pense la connaître, alors qu'elle n'a aucun souvenir de lui...

\*

**Olivier Ka**  
**Janis est folle**

Rouergue, 2015  
(DoAdo Noir)

Janis est folle.

Janis c'est la mère de Titouan, elle est sympa, drôle, trouve toujours des solutions aux problèmes qu'elle cause, et surtout, elle fuit. On les croirait vivre dans un road-movie, tous les deux.

Que fuit-elle ? Où va-t-elle ? Titouan ne le sait pas. Mais c'est sa mère, il l'aime et il la suit.

Jusqu'à ce jour où il rencontre une fille, ce jour où il a envie de vivre un peu pour lui, de prendre son envol... mais la folie de Janis les rattrape et leur histoire aussi.

Jusqu'où peut-elle les conduire ?

\*\*

**Cate Kennedy**  
**Nos contrées sauvages**

Actes Sud, 2015  
(Lettres des antipodes)

Sophie a une famille assez singulière : sa mère est une hippie inconditionnelle et excessive. Et son père, absent depuis plus de sept ans, lui propose un magnifique trekking en Tasmanie.

Fragments intenses de ces trois vies dispersées. Sophie l'ado gothique et anorexique porte un regard assez perçant sur ses deux parents complètement dépassés, centrés sur eux-mêmes, nostalgiques mais touchants.

Ces contrées sauvages de l'âme humaine explorées avec tendresse font de ce premier roman un dépayement absolu.

\*\*

**E. Lockhart**  
**Nous, les menteurs**

Gallimard-Jeunesse, 2015

Ils sont beaux, intelligents et extrêmement riches. Ils sont le clan Sinclair. Leur fief est une île privée sur laquelle ils se retrouvent le temps des vacances d'été.

Mais derrière les masques toujours souriants, l'éducation sans faille et le bonheur apparent se cache un terrible secret.

Habile et original, je ne vous en dirai pas plus pour ne pas avoir à vous mentir...

\*

**Jandy Nelson**  
**Le soleil est pour toi**

Gallimard, 2015  
(Scripto)

Noah et Jude sont frère et sœur, des jumeaux, autrefois très proches. Aujourd'hui, nos deux héros ne se parlent plus et sont perdus dans une souffrance qui les paralyse.

Quel drame a fait exploser leur univers familial ? Petit à petit, Noah et Jude déroulent alternativement le fil de leur histoire. Il leur faudra grandir, et surtout aimer, pour enfin se retrouver.

Un roman lumineux, où les sentiments explosent, où rien n'est insipide, à l'image de l'adolescence.

\*

**Daniel Pennac et Florence Cestac**

**Un amour exemplaire**

Dargaud, 2015

Quand il était petit, en vacances dans le Sud, Daniel Pennac était fasciné par ce couple de voisins : Germaine, énergique et enjouée, et Jean, grand échalas rêveur. Ces deux-là s'aimaient d'un amour à la fois démesuré et tranquille, plein d'une bonne humeur communicative. Un amour qui occupait leur vie entière. Quoi de mieux que la plume espiègle de Pennac et le trait jovial de Cestac pour rendre un hommage mérité à nos deux amoureux transis ?

☛

**Mathieu Robin**

**Pensée assise**

Actes sud junior, 2015

L'obsession de Théo ? Embrasser debout sa petite amie Sofia !!!

Car, depuis son accident, Théo est paralysé des jambes et doit passer le reste de sa vie en fauteuil roulant. C'est sans compter sur la ténacité du jeune homme, qui décide par tous les moyens de relever ce défi avec un humour décapant !

☛

**Zidrou et Jordi Lafebre**

**Les beaux étés**

Tome 1 : Cap au Sud !

Dargaud, 2015

Été 1973. La famille Faldéault part en vacances dans le Sud, les quatre enfants entassés à l'arrière de la 4L pour un long voyage depuis la Belgique, sans ceinture ni tablette. Les parents semblent former un couple modèle et pourtant la menace d'un divorce imminent plane... Et si c'était le dernier été de la famille ?

Le dessin faussement naïf de Jordi Lafebre rend particulièrement émouvante cette chronique familiale toute simple mais tellement juste. Tendre, poétique, drôle et soudain grave, Cap au Sud est une BD bien plus profonde qu'il n'y paraît.

☛

# Histoires d'aujourd'hui

**Clémentine Beauvais**

**Les petites reines**

Sarbacane, 2015

Pour Mireille, le verdict est tombé: elle est élue "Boudin de bronze" sur la page Facebook de son collège de Bourg-en-Bresse. Elle accepte ce titre avec un certain humour, mais il en est tout autrement pour Hakima et Astrid, boudins d'or et d'argent. Mireille décide alors de remonter le moral des troupes. Elle lance à ses copines un défi aussi saugrenu qu'ambitieux : rejoindre Paris à vélo en vendant du boudin pour financer leur voyage. Au fil de ce "tour de France", les aventures s'enchaînent, attirant même l'attention des médias...

Humour et fraîcheur assurés avec ce roman loufoque aux allures de road-trip !

☛

**Eireann Corrigan**

**Complice(s)**

Milan, 2015

(Macadam)

À Colt river, petite ville tranquille de l'ouest des États-Unis, les lycéens ressemblent à n'importe quels jeunes d'aujourd'hui. Ni brillants, ni médiocres.

Justement.

Quand vient le moment de postuler pour une entrée à l'université, Finn et Chloé se rendent compte que rien ne les démarque des autres candidats. Une drôle d'idée leur vient alors, qui commence comme une plaisanterie et peu à peu prend corps. Elles doivent juste jouer la comédie jusqu'au bout.

Ont-elles bien pris en compte toutes les répercussions possibles ? Iront-elles jusqu'au bout de leur plan machiavélique ?

☛

**Ian McEwan**

**L'intérêt de l'enfant**

Gallimard, 2015

(Du monde entier)

Âgée de 59 ans, Fiona Maye est une brillante magistrate, spécialiste du droit de la famille à la Haute Cour de Londres. L'affaire qui l'obsède est bien délicate : doit-on obliger un adolescent de 17 ans à subir une transfusion sanguine qui le sauverait mais qu'il refuse en raison de ses croyances religieuses ?

À partir de cette trame apparemment simple, ce cas de conscience philosophique, l'auteur brouille complètement les pistes, nous laissant errer avec nos propres incertitudes. Le récit prend parfois des chemins inattendus : soudain, la poésie et la musique font irruption dans l'histoire, comme autant de moments de grâce et de transcendance.

☛

**Ioanis Nuguet**

**Spartacus & Cassandra**

Morgan prod. 2014 / Blaq out, 2015

Spartacus, jeune Rom de treize ans, et sa sœur Cassandra, dix ans, sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux et leurs parents, qui vivent encore dans la rue. Un documentaire bouleversant.

☛

**Éric Pessan**

**Aussi loin que possible**

L'école des loisirs, 2015

Antoine et Tony sont deux potes. Un jour sur le chemin du collège, sans se concerter, ils décident de courir, comme ça, pour le kif. Mais ils n'arrivent plus à s'arrêter, courir devient une nécessité, un défi, d'une ivresse incroyable. S'arracher de tout, de ces histoires d'expulsion, de père violent... S'éloigner de plus en plus loin...

Un roman haletant à lire d'une traite, sans s'arrêter, comme courent nos deux personnages.

☛

**Mathieu Vadepied**

**La vie en grand**

Gaumont, 2016

Adama est un adolescent de 14 ans. Il vit avec sa mère dans un petit deux-pièces en banlieue parisienne. Il est en échec scolaire même si c'est un élève prometteur. Avec Mamadou, plus jeune que lui, ils vont inverser le cours de leurs vies. Une comédie dramatique qui place en son cœur le parfum sulfureux de la liberté et de l'allégresse.

**Cunhild Westhagen Magnor**

**Les optimistes**

Jour2Fête, 2014

Elles ont entre 67 et 98 ans, sont norvégiennes et jouent encore au volley-ball ! Avec une joie très communicative, ces fringantes mamies se lancent un incroyable défi : se confronter à une équipe suédoise masculine d'anciens professionnels. Avant la mémorable rencontre, il faudra s'entraîner, réapprendre les règles du sport, trouver des sponsors, imaginer des maillots... rien d'impossible, en somme, pour cette phénoménale équipe dont on suit les aventures entre rires et larmes. La vieillesse, un naufrage ? À voir ces super mamies s'amuser comme des petites folles, on peut vraiment en douter...

# Art en vrac

**David Bowie est le sujet**

Catalogue de l'exposition

M. Lafon, 2013

Sur papier glacé suivez le cheminement d'un artiste inclassable et en perpétuel renouvellement. Son instinct sans faille a fait de lui une icône. Alors explorez ses archives personnelles, son univers spectaculaire, hallucinez sur ses costumes de scènes extravagants, plongez dans son regard inoubliable et surtout... écoutez Bowie.

**Emilie Desjardins et Pablo Rosenblatt**

**Tout va bien : 1<sup>er</sup> commandement du clown**

Lardux films, 2014

Un film qui vous emporte, vous bouscule, vous fait rire et réfléchir, fait de vous un clown ne serait-ce que quelques instants. Le groupe d'élèves que l'on suit pendant 2 ans grandit, change, ils sont beaux, elles sont belles et c'est un bonheur que de vivre avec eux ces émotions qui les traversent ! Ils sont quatorze à intégrer pendant deux ans une formation professionnelle de clown. "Chercher son clown", c'est accepter de se mettre en danger. À contre-courant d'une société de la performance, le clown se construit sur ses maladresses, sur ce qu'il a de plus vacillant. Grâce à des artistes-clowns généreux, ils apprennent à lâcher prise et à faire naître ce rire particulier où se mêlent la peur et la jubilation. En suivant leur évolution, leurs prises de conscience, leurs doutes, leurs moments de grâce, on découvre peu à peu les contours de cet art populaire, vivant et plus que jamais nécessaire.

**Ibrahim Maalouf et Oxmo Puccino**

**Au pays d'Alice...**

Mi'Ster Productions, 2014

Il courait trop vite.

Elle l'avait suivi dès lors un long cache-cache devait commencer alors.

Ibrahim Maalouf, compositeur et trompettiste, adapte l'œuvre de Lewis Carroll en opéra moderne et magistral. La voix posée sur son propre texte, Oxmo Puccino suit la chronologie du roman et rythme l'aventure de la blonde Alice. L'orchestre philharmonique, le chœur d'enfants de la Maîtrise de Radio France vous envoûteront de leurs mystères, et les effluves rock, jazz, rap ou groove vous perdront en un carrefour musical inquiétant ou jubilatoire, c'est selon. Magnifique liberté de ton qui ne manquera pas de vous entraîner à la suite du lapin blanc !

**Calexico**

**Algiers**

Pias, 2012

Algiers sort son premier album et frappe fort !

Leur son, un savant mélange de musique gospel et de post-punk, et leurs textes engagés font de cet album éponyme une véritable révélation... à découvrir sans tarder.

**Zeina Abirached**

**Le piano oriental**

Casterman, 2015

Dans le Liban des années 60. Abdallah Kamanja, arrière-grand-père maternel de l'auteur, a une obsession : inventer le "piano oriental", un piano capable de jouer les quarts de ton, propres à la musique orientale... autrement dit, un piano bilingue !

À l'image de ce piano, Zeina Abirached nous livre dans ce roman graphique une réflexion sur sa double culture.

Un livre riche en mots et riche en images, amusant, frétilant et chantant !



**Frantz Duchazeau**  
**La main heureuse**

Casterman 2015  
(Professeur Cyclope)

À 18 ans, on est prêt à tout pour vivre ses passions ! Alors avec comme moyen de locomotion une mobylette pour faire les 100 km qui les séparent de la salle de concert, Mike et Frantz se lancent dans un (départemental) road-trip plein de rencontres, un voyage initiatique qui les mènera jusqu'à leurs idoles...

Ça se passe à la fin des années 90 et leurs idoles, c'est la Mano Negra ! ;Joder ! Cette Main heureuse est à la fois un hommage à ce groupe phare de la scène rock de l'époque, et un conte de fées de losers qui vivront là une soirée inoubliable, qui les transformera à jamais.

**Orange Blossom**  
**Under the shade of violets**  
WEA, 2014

Ce troisième album attendu du groupe nantais est porté par la voix envoûtante de l'égyptienne Hend Ahmed sur des chants traditionnels de Jordanie, des cuivres mexicains, des pulsations brésiliennes ou même l'Orchestre du Conservatoire de Cholet. Une invitation à l'Orient, riche de rencontres musicales patiemment construites sur une base électro. Un album hors du temps qui pourrait bien vous hanter durablement...

**Thibaud Villanova et Maxime Léonard**  
**Gastroneeek**

Hachette cuisine, 2014  
(CQFD)

Voici un livre original qui rend un hommage gastronomique à la culture geek ! Autour de cinq thèmes - science-fiction, fantasy, mangas, horreur fantastique et comics - quinze menus sont proposés pour quinze œuvres cultes. Un bel ouvrage, rempli de références et même une série d'énigmes pour tester les geeks les plus avertis !

**Louis Atangana**  
**Jimi-X**

Rouergue, 2015  
(Dodo)

Si vous ne connaissez Jimi Hendrix que pour son impressionnant jeu de guitare, ce livre est fait pour vous ! Cet Américain mi-noir, mi-indien fera un passage éclair (mais remarqué) dans l'histoire du rock électrique. Son enfance fut marquée par la violence, la misère, la timidité mais surtout l'acharnement, la passion pour la musique, sa priorité absolue.



# Penser le monde

**Larry Tremblay**  
**L'orangeaie**

La table ronde, 2015

Dans un pays inconnu, deux jumeaux, Ahmed et Aziz, vivent au milieu des orangers sous le regard bienveillant de leurs parents. Un obus détruit la maison des grands-parents et le père, manipulé par des hommes fanatiques, envoie un de ses fils commettre l'irréparable de l'autre côté de la montagne...

Une fable cruelle et poignante sur la fin de l'innocence et l'absurdité de la guerre. D'une actualité brûlante, ce court roman pose la question de la liberté de penser et d'agir dans des pays dévastés par la pauvreté, la guerre et la spirale de la haine et de la vengeance.

Peut-on échapper à la loi du talion, au conditionnement moral et y a-t-il encore une place pour l'enfance ?



**Rachid Oujdi**  
**Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés**

Comic Strip Production, 2014

Exil, déracinement et solitude sont au cœur des histoires de ces hommes qui ont immigré dans les années 50 et 70 pour travailler en France et qui se retrouvent aujourd'hui, à l'âge de la retraite, loin de leurs familles et de leur sol natal, "entre deux rives".

Un film documentaire remarquable, tourné à Marseille, juste, touchant, plein d'humour et de tendresse.



**Olivier Azam et Daniel Mermet**  
**Howard Zinn, une histoire populaire américaine**

Volume 1 : Du pain et des roses  
Les Mutins de Pangée, 2015

Publié en 1980, Une histoire populaire américaine est aujourd'hui adapté en film documentaire, agrémenté d'images d'archives, de photos inédites et de témoignages de spécialistes.

Voici le premier long métrage d'une trilogie qui va parcourir l'histoire populaire des États-Unis, à travers l'histoire personnelle et extraordinaire d'Howard Zinn, historien et politologue. Ce film brise le mythe du rêve américain et célèbre les oubliés, ceux qui ont participé à la construction du pays : les femmes, les ouvriers, les Indiens, les déserteurs...



**Colline Tison et Laurent Lichtenstein**  
**Internet, la pollution cachée**

Montparnasse/Arcadès, 2015

Plus de papier pour écrire son courrier, plus de support physique pour conserver ses photos... grâce à Internet, tout est virtuel ! L'information est devenue immatérielle, mais en apparence seulement. Derrière ce monde virtuel, existe un monde fait de kilomètres de câbles qui aboutissent dans d'immenses centres de traitement de données (ou data centers) qui stockent et réorientent nos données, partout sur la planète.

Ces data centers nécessitent une demande en énergie considérable : des serveurs plus performants, d'énormes climatiseurs...

Une pollution ignorée mais pourtant bien réelle !



**Caroline Solé**

**La pyramide des besoins humains**

L'école des loisirs, 2015

Un nouveau concours de télé-réalité est programmé : la pyramide des besoins humains. 5 paliers à franchir, un seul gagnant !

Parmi les participants : Christopher. Particularité : SDF. Âge : moins de 18 ans. La pyramide de ses besoins à lui : manger (un peu), dormir (dehors), survivre le plus longtemps possible et faire en sorte que son voisin sur le carton d'à côté pense de temps en temps à lui, histoire de faire comme si son existence avait un sens, quelque part.

Poignant, incisif et tellement réel...

**Mathew Warchus**

**Pride**

Pathé, 2015

En Angleterre, en 1984, suite aux décisions de fermetures massives des mines de charbon, face à la politique d'austérité et la brutalité du gouvernement de Margaret Thatcher, le Syndicat National des Mineurs vote la grève.

Mais c'est sans compter sur le soutien inattendu de la communauté gay. Lesbians and Gays Support the Miners (LGSM) est né et sera à l'origine d'une des plus belles aventures humaines !

Ce film retrace un pan de l'histoire de l'Angleterre, met en scène la rencontre de deux mondes et la force de l'union et de la solidarité.

Attention : vous allez rire, vibrer et pleurer !!!

**Rachel Corenblit**

**146298**

Actes Sud junior, 2015

(D'une seule voix)

C'est l'histoire d'un chiffre qu'Elsa se fait tatouer sur le bras, tout en nous livrant l'histoire de sa grand-mère qui a connu la déportation en camp de concentration. Le tatouage ancre dans la réalité cette prise de conscience et donne également une identité à cette adolescente.

En moins de cent pages, une demi-heure de lecture seulement nous entraîne dans les tourments d'une jeune fille qui se demande comment continuer à transmettre l'histoire de sa grand-mère dont la mémoire s'efface peu à peu. Des phases courtes et ciselées, un rythme haletant qui s'adresse à nos sens et nous bouleverse.

**Marceline Loridan-Ivens et Judith Perrignon**

**Et tu n'es pas revenu**

Grasset, 2015

Ce livre, c'est le récit, très court, de toute une vie. La vie de Marceline Loridan-Ivens, déportée avec son père en Allemagne puis en Russie. Elle est revenue des camps, mais pas lui.

Alors elle lui écrit aujourd'hui, lui raconte la déception de sa famille à son retour : elle est revenue mais pas lui ; elle lui raconte ses difficultés à faire entendre aux autres les camps, ils ne veulent pas savoir ; elle lui raconte le monde d'aujourd'hui et les luttes qui restent à mener.

Enfin elle lui dit comment l'adolescente qu'elle était s'est construite sans lui, jusqu'à devenir cette femme résistante et engagée.

Un texte fort et poignant, celui d'une vie extraordinaire.

**Katarina Mazetti**

**Le Viking qui voulait épouser la fille de soie**

Gaïa, 2014

Laissez-vous emporter au Moyen-Âge, sur la côte scandinave : la vie y est rude et le froid âpre...

Embarquez avec ces hommes vaillants et intrépides qui naviguent pour faire commerce jusqu'à Constantinople. Quel destin les attend ? Vous êtes déjà dans l'aventure !

Katarina Mazetti, formidable conteuse, vous tisse une histoire où s'entremêlent savamment fils d'or et fils de lin, fils de soie et fils de sang.

**Jean-François Chabas**

**Les rêves rouges**

Gallimard-Jeunesse, 2015

(Scripto)

Une vieille légende indienne, un lac mystérieux, une mère et son fils coupés de leurs racines, une jeune fille au prénom et aux manières étranges et nous voilà entraînés dans une histoire un peu folle, qui nous en apprendra beaucoup sur nous-mêmes et nous ouvrira aux autres.

**Pénélope Bagieu**  
**California dreamin'**

Gallimard, 2015

Ce roman graphique passionnant retrace le parcours d'Ellen Cohen, jeune fille de talent, enthousiaste et excentrique. Devenue Cass Elliot à 19 ans, sa voix la rendra célèbre dans le groupe The Mama's and The Papa's dont les titres California Dreamin' et Monday Monday restent légendaires ! Une plongée dans l'Amérique des

Séries.

\*

# Histoires d'hier et d'ailleurs



**Xavier-Laurent Petit**

**Un monde sauvage**

L'école des loisirs, 2015

(Médium)

L'été est arrivé pour Felista, un été un peu particulier. Quand celui-ci se terminera, elle partira de son petit village perdu au milieu de la taïga pour le lycée.

Un matin ou elle accompagne sa mère, garde forestière, dans sa tournée d'inspection, elles découvrent des traces dans la neige, celle d'une tigresse. Dans ce bout du monde de la Russie, véritable paradis pour les braconniers, elles ne sont pas les seules à les avoir remarquées.

Une nature somptueuse, des personnages tout en nuances. Un régal de roman qui nous emmène loin, très loin.

**Jean-François Chabas**

**La piste cruelle**

L'école des loisirs, 2014

(Médium)

Multiplés sont les histoires qui incitent les gens à fuir leur pays, mais leurs aventures sont toujours singulières.

De nouveaux paysages, des rencontres originales et un destin familial tragique, voilà ce qui attend Giovanni, Curzio et Paola en Amérique. Ces trois enfants partis avec leur parents de Calabre en 1879 vont traverser les océans et les déserts qui rendent fou.

Mais heureusement, dans ce nouveau monde, on peut faire aussi de merveilleuses rencontres...

**Marie Chartres**

**Les petits orages**

L'école des Loisirs, 2016

(Médium)

La vie du jeune Moses a basculé il y a un an. L'accident a détruit sa jambe et a installé une colère gigantesque en lui. Un jour, il fait la rencontre de Ratsö, un Indien immense et mystérieux, chargé de colère lui aussi, qui dissimule un lourd secret. Les deux garçons vont entreprendre un voyage et tenter d'apaiser les orages qui les habitent.

**Wang Bing**

**Les trois sœurs du Yunnan**

Album Productions / Chinese Shadows, 2012

Arte Éditions, 2015

Trois jeunes sœurs de 4 à 10 ans vivent dans les montagnes de la province du Yunnan, une région rurale et isolée. Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, Ying, dix ans, s'occupe seule de ses petites sœurs. La caméra de Wang Bing observe et accompagne durant plusieurs mois leur vie quotidienne. Il va déployer la grande spirale du monde à partir du seul point de vue de ces enfants, laisser apparaître le Yunnan à mesure de leurs déplacements et de leurs gestes. Le film s'ouvre bientôt à la lumière, à un ailleurs promis par les autobus, la télévision et l'école.

**Alain Ughetto**

**Jasmine**

Shellac Sud, 2014

Dans le Téhéran de Khomeini, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autres pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, jaillit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une Iranienne ; elle change le cours de sa vie.

À partir d'un matériau aussi rudimentaire que la pâte à modeler, surgit une véritable épopée historique et amoureuse.

**Aurélié Bévière et Jean-David Morvan**

**Sauvage**

Delcourt, 2015

(Mirages)

En 1731, des paysans découvrent une créature terrifiante, dotée d'une incroyable force et qui se nourrit de viande crue. Peu à peu, la fille sauvage de Songy, celle que l'on nommera Marie-Angélique Le Blanc, va tenter de reprendre sa place dans la société des hommes et de faire ressurgir les douloureux souvenirs de son enfance. Un incroyable destin !

**Feriel Ben Mahmoud**

**La révolution des femmes**

Drôle de Trame France Télévision, 2014

Le féminisme arabe n'est pas un phénomène nouveau mais un mouvement vieux de plus d'un siècle. Il a démarré en Égypte et s'est propagé au monde arabe. Ce film relate le témoignage de ces femmes qui ont participé à l'indépendance de leur pays au côté des hommes et ont aspiré à une liberté et une émancipation qui leur étaient promises. Certains dirigeants politiques se sont même engagés dans cette lutte tels que Nasser en Égypte, Bourguiba en Tunisie... Mais des questions identitaires, religieuses, voire géopolitiques, s'en mêlent, et la désillusion est grande.

À travers l'histoire du féminisme arabe, ce documentaire soulève des problématiques aujourd'hui essentielles.

# Lumière sur...



Tristan Koëgel, DR

## Tristan Koëgel

Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzaiolo, animateur radio, écrivain public, Tristan Koëgel obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française. Son premier roman, *Le grillon*, paraît en 2013. Suivront *Les sandales de Rama* et *Bluebird* (tous édités chez Didier jeunesse), une saga intense et passionnée sur fond de musique blues qui se déroule dans l'Amérique ségrégationniste. Chacun de ses romans est un univers à lui tout seul.

### Tristan Koëgel **Bluebird**

Didier jeunesse, 2015

À la mort de sa femme, Curtis décide de marcher sur les routes avec sa fille Minnie pour colporter leur musique, le blues. Cette vie de bohème quand on est "songster" n'est pas pour leur déplaire car elle leur permet de rester libres. Et la liberté, quand on est noir dans le sud des États-Unis dans les années 1940, c'est quelque chose que l'on chérit par-dessus tout.

Parce que Minnie s'est foulé la cheville, ils s'arrêtent quelques temps dans une plantation tenue par l'affreux Silas, membre du Ku Klux Klan.

Dans des circonstances tragiques, Minnie doit s'enfuir à Chicago mais elle continue de rêver, car malgré tout elle veut juste chanter... chanter le blues.

Une belle saga romanesque, sur fond de ségrégation, sous les effluves entêtantes et sensuelles du blues.



**Et si vous voulez continuer votre voyage au pays du blues :**

### **William Ferris**

#### **Les voix du Mississippi**

Papa Guédé, 2013

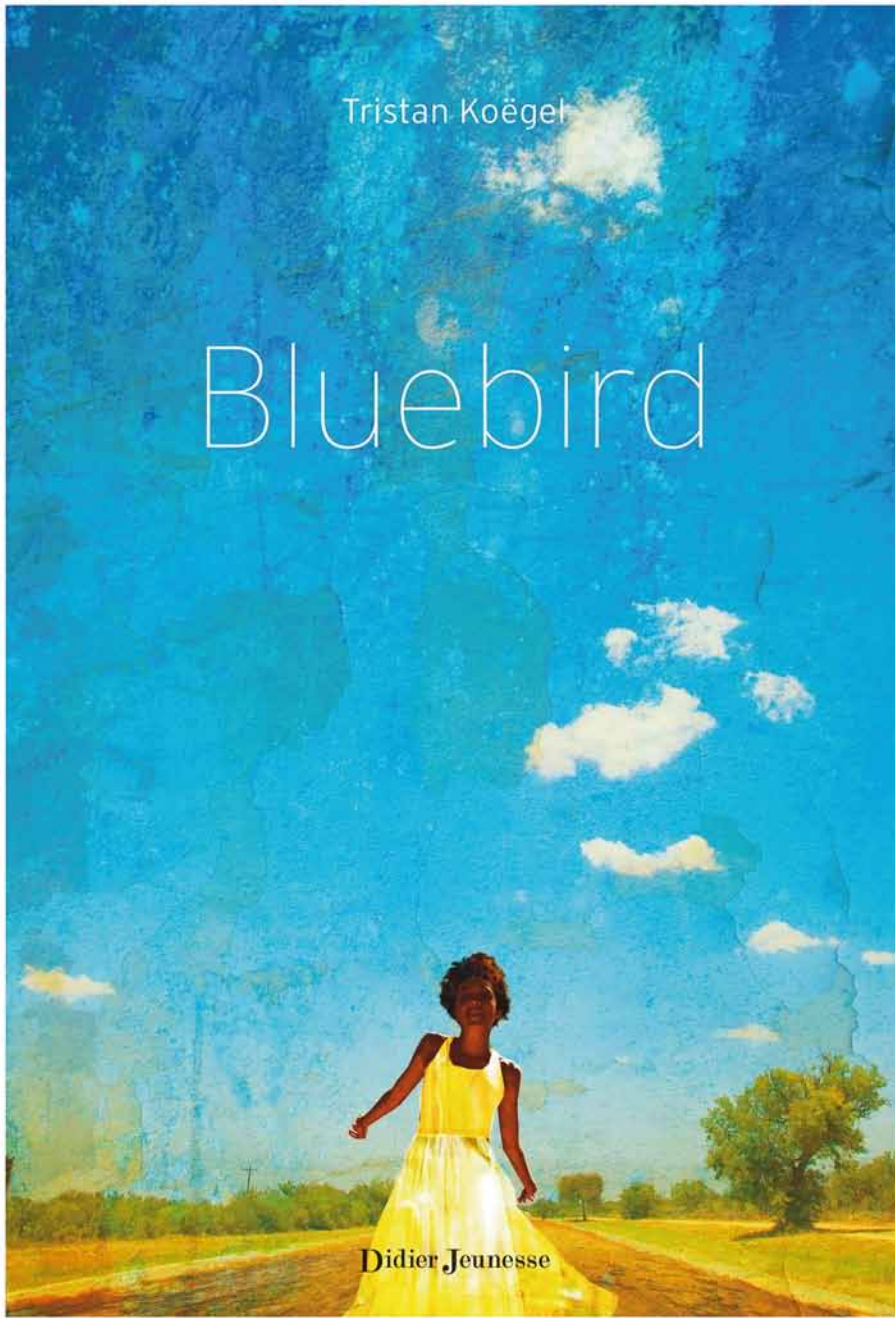
Au début des années 60, le folkloriste William Ferris, équipé d'un magnétophone, d'une caméra et d'un appareil photo, décide de sillonner les villes et les campagnes du Mississippi, à la rencontre de la communauté noire, dans une Amérique encore ségrégationniste. Il enregistrera des heures et des heures de musique (blues, gospel, spiritual) et de conversations, qui constituent aujourd'hui un témoignage inestimable de l'extraordinaire richesse de la culture blues.



Tristan Koegel

# Bluebird

Didier Jeunesse



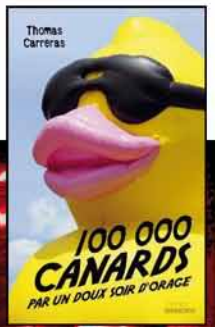
Bluebird, Didier Jeunesse, Illustration: Tristan Koegel

# BOUQUINER, À VOS CRAYONS !

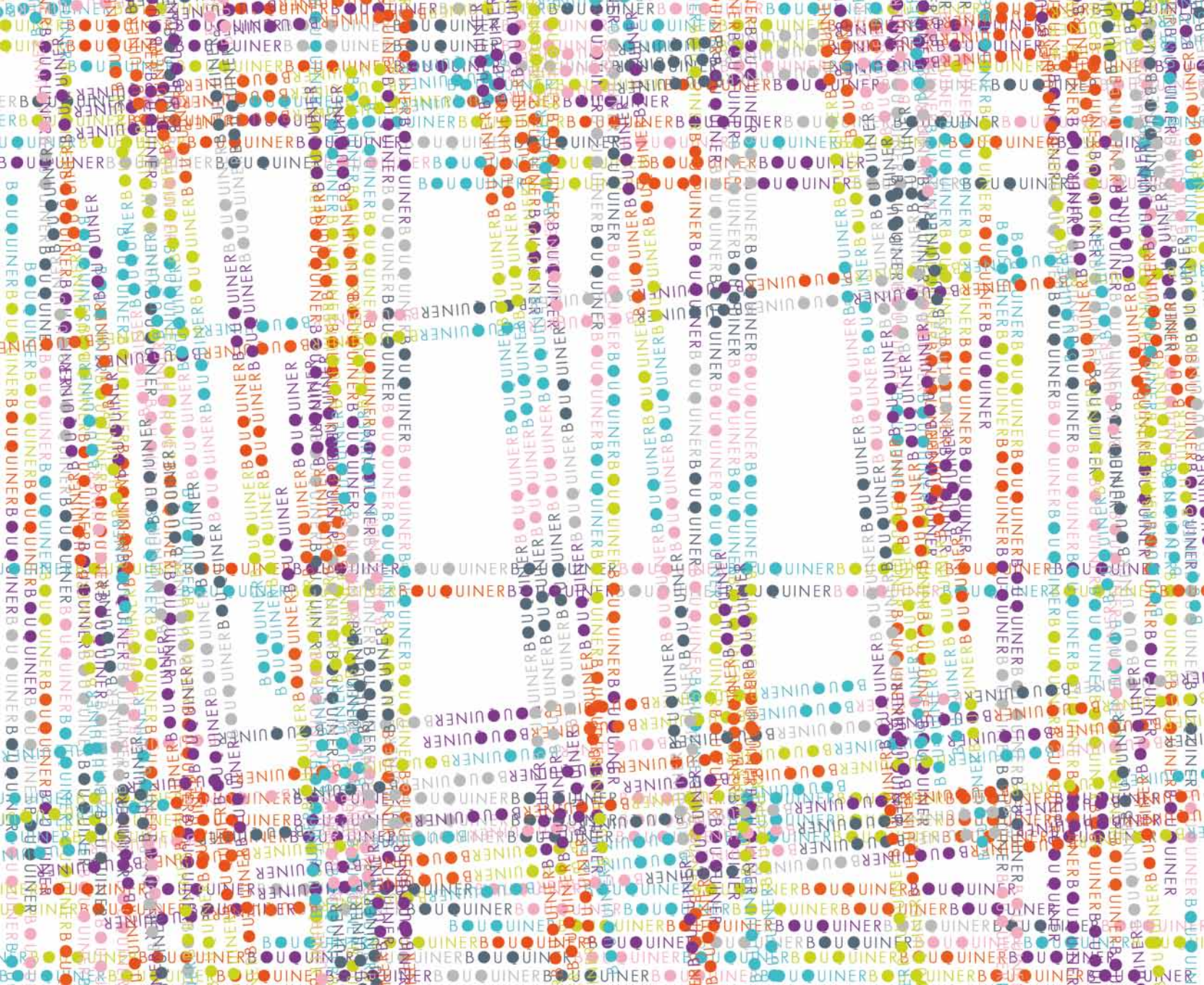
Et notre gagnante est : **Carla Decomis.**

Passionnée de dessin, elle suit une formation en 2D Concept Art afin de devenir Character Designer.

Pour découvrir son travail : [carladecomis.wix.com/conceptartist](http://carladecomis.wix.com/conceptartist)



Dessin de Carla Decomis (DR), inspiré du roman **100 000 canards par un doux soir d'orage** de Thomas Carreras (éd. Sarbacane)





BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes



Sélection annuelle élaborée par les bibliothécaires de la Bibliothèque Méjanes

ISBN : 2-910166-93-7