

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

# TOO GOOD TO MISS\*

LES INCONTOURNABLES DE LA LITTÉRATURE ANGLAISE



\* à ne pas rater

BIBLIOGRAPHIE 2016





D

ans une cabane au fond du verger de sa maison, Roald Dahl se plaisait à imaginer usines de chocolat enchantées, pêches géantes, énormes crocodiles, potions magiques...

Un monde merveilleusement créatif, follement excentrique. Un monde coloré où l'on observe patiemment, et parfois un monde grinçant où l'on écoute attentivement... 2016, année du centenaire de la naissance de Roald Dahl, était l'occasion rêvée pour la bibliothèque Méjanes de célébrer la littérature anglaise dans tous ses états.



# DES ALBUMS...

Kate BANKS et Georg HALLENSLEBEN

## **Raconte-moi l'histoire de l'ours**

Gallimard jeunesse, 2013

Un petit garçon prend son livre préféré avant d'aller se coucher. Il se blottit contre sa maman et elle commence à lire l'histoire d'un gros ours noir qui s'apprête à dormir tout l'hiver. Magnifique album sur ce moment tendre de partage grâce auquel le monde d'un livre peut prendre vie.

À partir de 5 ans

Jill BARKLEM

## **Les souris des quatre saisons**

Gautier-Languereau, 2009

(Les petits Gautier)

Voici de petits livres absolument adorables où l'on retrouve au fil des saisons les aventures de familles souris. Les histoires sont douces, les illustrations délicates et merveilleusement détaillées. On replonge avec joie et nostalgie dans un univers comparable à celui des œuvres de Beatrix Potter.

Les quatre volumes ont été joliment adaptés en films d'animation, un DVD disponible pour chaque saison.

À partir de 5 ans

Quentin BLAKE

## **Le violon d'Yvon**

Gallimard jeunesse, 2012

(L'heure des histoires)

Bienvenue dans le monde merveilleux d'Yvon ! Lorsqu'il joue du violon, les choses les plus extraordinaires se produisent : les poissons volent, les vaches dansent et les arbres donnent des gâteaux au lieu de pommes.

À partir de 5 ans

Quentin BLAKE

## **Armeline Fourchedrue reine du volant**

Gallimard jeunesse, 2003

Armeline vient de recevoir une vieille auto en cadeau. Elle prend aussitôt le volant... et ne fait pas très attention aux gros trous en plein milieu de la chaussée, aux virages un peu serrés, aux camions qui reculent... Mais heureusement enjoliveurs, ailes et autre capot ne servent à rien, n'est-ce pas ? Un joyeux délire d'optimisme !

À partir de 4 ans

Anthony BROWNE

## **Marcel et Hugo**

Kaléidoscope, 1991

Cet album raconte la vie de Marcel, un chimpanzé qui se sent très seul. Lorsqu'il s'y attend le moins, il va faire la rencontre de Hugo, très différent de lui. Une grande histoire d'amitié va naître entre nos deux héros. Comme quoi, qui s'assemble ne se ressemble pas forcément...

À partir de 5 ans

Anthony BROWNE

## **Petite beauté**

Kaléidoscope, 2008

C'est l'histoire d'un gorille qui voulait un ami. Ses gardiens lui donnèrent Beauté, une minuscule petite chatte. Entre ces deux animaux si différents naquit un amour immense, fait de tendresse, de complicité et de sollicitude.

Drôle et émouvant, un album qui va droit au cœur.

À partir de 5 ans

John BURNINGHAM

## **Borka : les aventures d'une oie sans plumes**

Seuil jeunesse, 2002

Tel le vilain petit canard, Borka est une jeune oie née sans plumes ! Et malgré le tricot confectionné par sa mère, Borka s'attire les moqueries de ses semblables.

À l'approche des grands froids, toute la famille décide de partir vers des terres plus chaudes, sauf Borka qui ne sait pas voler. C'est alors qu'elle fait la merveilleuse rencontre d'un chien et de deux marins et part à l'aventure avec eux.

À partir de 6 ans

John BURNINGHAM

## **Préfèrerais-tu...**

Kaléidoscope, 2011

Préfèrerais-tu être étouffé par un serpent, avalé par un poisson, croqué par un crocodile ou écrasé par un rhinocéros ? John Burningham te propose de choisir entre des choses terribles, loufoques ou carrément décalées. Laisse-le t'entraîner dans une douce folie !

À partir de 5 ans



Emma Chichester CLARK

**Melrose et Croc**

Gallimard jeunesse, 2005

Melrose ne connaît encore personne dans cette ville où il vient d'emménager.

Croc a raté son rendez-vous avec le Père Noël aux Galeries Lafête. Seuls au milieu de l'agitation de Noël, nos deux héros ont le blues... jusqu'à cette pirouette maladroite sur la glace de la patinoire qui dans un grand boum les amène à se rencontrer !

Des illustrations lumineuses au charme désuet accompagnent cette belle histoire d'amitié.

À partir de 5 ans

Emma Chichester CLARK

**Les ours ne lisent pas !**

Albin Michel jeunesse, 2015

Georges est un ours qui aspire à autre chose que sa vie d'ours : il voudrait apprendre à lire ! Mais que ce soit parmi ses frères et sœurs ours ou parmi les humains de la grande ville, il ne rencontre qu'incompréhension et peur. Seules Clémentine et sa gentille maman lui tendront la main pour l'aider à réaliser son rêve. À cœur vaillant rien d'impossible !

À partir de 6 ans

Rebecca COBB

**À table !**

L'école des loisirs, 2014

(Lutin poche)

Le repas est prêt ! dit Maman. Quelle tuile quand on est en pleine création ! Heureusement que trois gros gourmands ne demandent qu'à rendre service.

À partir de 3 ans

Babette COLE

**Comment on fait les bébés !**

Seuil jeunesse, 2012

Posez vous-mêmes la question et vous le verrez, les parents ne savent pas comment on fait les bébés... C'est fou le nombre de bêtises qu'ils peuvent raconter sur le sujet ! Heureusement, les enfants de cette histoire ont de bonnes informations et vont tout vous dire, simplement et avec tout l'humour requis...

À partir de 6 ans

Lucy COUSINS

**Le rêve de Mimi**

Albin Michel jeunesse, 2003

Quand Mimi s'endort, c'est le début d'un ébouriffant voyage au pays des couleurs. Un régal pour les yeux des tout-petits !

Julia DONALDSON et Axel SCHEFFLER

**La baleine et l'escargote**

Gallimard jeunesse, 2015

C'est l'histoire d'une petite escargote qui voulait voir du pays et d'une baleine qui lui proposa aimablement de l'emmener. Ensemble, elles vécurent mille aventures et contemplèrent mille paysages. Richesse et poésie du texte, splendeur des illustrations... un album qui fait du bien !

À partir de 5 ans

Julia DONALDSON et Charlotte VOAKE

**Le voyage de la chatte et du hibou**

Gallimard jeunesse, 2013

Le lendemain de leurs noces, une chatte et un hibou partent à la poursuite du corbeau qui a volé l'anneau d'or, symbole de leur union.

Inspiré par le célèbre poème d'Edward Lear, cet album aux illustrations éblouissantes vous emportera dans la douce folie de la poésie nonsense.

À partir de 6 ans

Mem FOW et Helen OXENBURY

**2 petites mains et 2 petits pieds**

Gallimard jeunesse, 2009

(Gallimard album)

Quel joli catalogue que ce tour du monde des nouveaux-nés. Le texte, comme une charmante ritournelle, égrène les portraits de ces bébés au doux sourire, qui ont tous, n'est-ce pas étonnant, 2 petites mains et 2 petits pieds !

Pour les tout-petits

Bob GRAHAM

**Premier pas**

Didier jeunesse, 2014

Mercredi à dix heures moins une, Robinson fait son premier pas. Au même moment, un cargo est en route pour la Chine, un merle attrape un ver, une petite-fille s'amuse avec son grand-père... En invitant toute l'effervescence du monde dans ce moment exceptionnel de la vie d'un enfant, Bob Graham nous rappelle tout simplement que nous faisons partie d'un tout. Merveilleux, non ? À partir de 6 ans

Emily GRAVETT

**Lièvre et Ours vont à la pêche**

Kaléidoscope, 2015

Deux compagnons partent pêcher. Avec l'attirail au complet, Ours débute la partie... sans grand succès. Mais Lapin entre en scène ! Un bel album, à la fois doux et rigolo, d'une auteure devenue incontournable. À partir de 2 ans

Amy HEST et Helen OXENBURY

**Bonne nuit, Charlie !**

Père Castor-Flammarion, 2012

Tom vient d'avoir un chiot qu'il décide de nommer Charlie. Ce soir, c'est sa première nuit à la maison, et Tom s'en occupe comme d'un nouveau né : de façon délicate et tellement attentionnée ! Une belle histoire commence entre ces deux amis. À partir de 4 ans

Pat HUTCHINS

**Mais où es-tu Petit Poussin ?**

Circonflexe, 2015

Rosie la poule cherche son petit poussin. Dans le panier, derrière la brouette... où a-t-il bien pu passer ? Un ton espiègle, des illustrations désuètes aux couleurs éclatantes, un vrai bonheur de lecture ! Pour les tout-petits

David McKEE

**Six hommes**

Kaléidoscope, 2011

Il était une fois six hommes qui parcouraient le monde à la recherche d'un lieu où travailler et vivre en paix. Le lieu trouvé, il va s'agir de le protéger et de conserver les biens amassés. Et nos six hommes vont devenir bien agressifs... Sur le ton d'une fable faussement naïve au texte bien dosé, une belle réflexion sur le monde comme il va... À partir de 6 ans

David McKEE

**Les conquérants**

Kaléidoscope, 2004

Le Général d'un grand pays a lancé sa puissante armée et conquis tous les pays voisins sauf un. Ce petit pays inoffensif ne possède pas d'armée et accueille les soldats comme des invités. Les soldats désœuvrés vont trop bien s'adapter à la vie locale... Et si la véritable conquête était de réussir à vivre ensemble en appréciant les différences ? À partir de 6 ans

Inga MOORE

**La maison dans les bois**

L'école des loisirs, 2012

Suzie Truie, Simon Cochon, Léonne Oursonne et Vincent Élan décident de se lancer dans la construction d'une maison dans les bois. Récit chaleureux sur les échanges de compétences et la façon dont chacun peut trouver sa place dans un projet commun, cet album rassérénant vous ravira aussi par les illustrations. À partir de 4 ans

Mervyn PEAKE

**Capitaine Massacrabord**

La joie de lire, 2011

Le Capitaine Massacrabord est un pirate sanguinaire qui dirige un équipage haut en couleurs. Sur le Black Tiger, ils sillonnent les mers et découvrent une étrange île habitée par des créatures encore plus étranges. L'une d'elle attire tout particulièrement leur attention. Le capitaine décide de l'enlever et en fait sa prisonnière. Un récit surprenant, à la fois drôle et poétique. À partir de 5 ans



Beatrix POTTER

**Pierre Lapin**

Gallimard, 2012

(L'heure des histoires)

L'histoire de ce garnement de Pierre Lapin et de ses aventures dans le jardin de M. McGregor fut le premier livre de Beatrix Potter à être publié en 1902. D'autres suivirent : Madame Trotte-menu, Tom Chaton, Madame Piquedru... autant de petits animaux de la campagne anglaise transformés en pittoresques petits personnages par le pinceau délicat de Miss Potter.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Michael ROSEN et Helen OXENBURY

**La chasse à l'ours**

Kaléidoscope, 1997

"Nous allons à la chasse à l'ours !". Quel projet génial pour une journée en famille ! Ni l'eau glacée de la rivière, ni la sombre forêt ne découragent nos aventuriers. Mais... une belle frayeur les attend au bout du chemin !

À partir de 3 ans

Tony ROSS

**Je ne veux pas aller au lit**

Gallimard jeunesse, 2003

Puisqu'elle vous dit qu'elle ne veut pas aller au lit !

Elle est capricieuse et terriblement têtue, en un mot, elle est adorable ! C'est la petite princesse de Tony Ross et quel savoureux royaume il a créé pour nous ! Le roi et la reine ne sont pas très chics mais ils ont l'air terriblement sympathiques, le Général des armées est sans cesse en train de jouer, tout comme le Premier ministre. Tout ce petit monde est cependant plein de bon sens et s'efforce avec tendresse et bonhomie d'élever la petite princesse au mieux !

À partir de 3 ans

Martin WADDEL et Barbara FIRTH

**Tu ne dors pas, Petit Ours ?**

L'école des loisirs/Pastel, 1988

"Tu ne dors pas Petit Ours ?

J'ai peur du noir.

Le noir ? Où ça ?

Tout autour de nous."

Cette histoire attendrissante d'un papa ours et de son petit ours qui peine à s'endormir résonne fort en chacun de nous.

Pour les tout-petits

John YEOMAN et Quentin BLAKE

**Trois petites chouettes**

Gallimard jeunesse, 2014

À Noël, trois petites chouettes s'en vont faire le tour du monde. Durant un an, nos demoiselles assoiffées de découvertes croqueront avec jubilation les plaisirs de la vie et reviendront vers leur ami poisson juste à temps pour lui concocter un merveilleux repas de Noël.

À partir d'une petite comptine de Noël écrite par Emanuele Luzzati, les auteurs ont composé une ode à l'amitié et à la joie d'exister.

À partir de 6 ans





WELLS BRIMTOY DISTRIBUTORS LTD

BRIMTOY  
POCKETOY

TRANSPORT

MADE IN  
GREAT BRITAIN



# LUMIÈRE SUR ROALD DAHL

A black and white close-up portrait of Roald Dahl, looking slightly to the right with a thoughtful expression. He is wearing a light-colored sweater over a collared shirt and a dark tie.

**Nom :** Dahl

**Prénom :** Roald

**Naissance :** 13 septembre 1916

**Origine :** Norvège

**Enfance :** du collège, il retiendra la pension stricte, les châtiments corporels mais aussi les chocolats Cadbury qui étaient envoyés dans les écoles pour être testés par les élèves...

**Pays :** Pays de Galles où il naît, Angleterre où il vivra longtemps, USA pour y travailler, Norvège où il passera toutes ses plus belles vacances d'été, Afrique dans la Royal Air Force...

**Amitiés :** l'artiste et auteur Quentin Blake qui lui est indissociable, Francis Bacon, dont il était un grand admirateur, Ernest Hemingway, Walt Disney...

**Son œuvre :** des livres :de *James et la pêche géante* (paru en 1961), en passant par *La potion magique de Georges Bouillon*, *Sacrées sorcières*, *Fantastique Maître Renard*, aux célèbres nouvelles pour adultes *Coup de Gigot*, *Kiss Kiss* et tant d'autres... et des scénarios : *Gremlins*, *James Bond (On ne meurt que deux fois)*, série de films policiers avec Alfred Hitchcock...

**Endroit de prédilection :** une petite cabane au fond de son jardin, pour écrire, rêvasser...

**Humour :** noir, grinçant, déjanté, excentrique

**Regard :** bienveillant et souvent visionnaire

**Mort :** 23 novembre 1990, mais les grands auteurs sont éternels !



### L'univers de Roald Dahl

La joie par les livres, 2007

Si vous êtes un grand fan de Roald Dahl, voici cet auteur vu et analysé par des professionnels du livre. Ce colloque, organisé par la Joie par les livres en 2007, décortique tout : son humour pince-sans-rire typiquement anglo-saxon, son sens du rythme intensément musical, son amitié avec Quentin Blake. Avec aussi une belle analyse de son ton parfois moralisateur, et de ce regard léger qu'il portait sur l'éducation des enfants et qui a engendré une controverse pour le moins pardonnable...

En résumé, des interventions très riches, une analyse objective et cerise sur le gâteau, le point de vue des libraires de tous les pays. C'est pointu, complet, incontournable !

René-Jean BOUYER

### Roald Dahl : 1916-1990

Lili prod, 2008

(Un siècle d'écrivains)

En 1985, Roald Dahl reçoit un journaliste hollandais, accepte de répondre à ses questions et se laisse filmer dans le petit cabanon où il se retirait pour écrire. La notoriété de Roald Dahl tient essentiellement à la qualité de son œuvre littéraire pour les enfants, largement citée dans ce film. Mais on apprend qu'il a écrit pour les adultes une œuvre étrange, noire et sulfureuse. Le réalisateur tente d'éclaircir le mystère de cet écrivain aux deux visages.

Tout public à partir de 12 ans

## SES ROMANS POUR ADULTES...

### Kiss kiss

Gallimard, 1978

(Folio)

Kiss Kiss est un recueil de onze nouvelles paru en 1959.

Les histoires qu'invente Roald Dahl, on a envie, après les avoir lues, de courir les raconter à tout le monde. Comme si on les avait vécues ou rêvées soi-même.

### La Princesse et le braconnier

Gallimard, 1990

(Collection Folio bilingue)

Deux contes qui évoquent l'époque des rois, des princesses, des nobles seigneurs, des gentilshommes... dans une langue surannée.

### La grande entourloupe [suivi de] Le dernier acte

Gallimard, 2005

(Folio bilingue)

Deux nouvelles dans lesquelles Roald Dahl, avec un humour féroce, entraîne ses lecteurs de surprise en surprise dans les jeux troubles des adultes.

### Le chien de Claude

Gallimard, 2008

(Folio)

Extrait de *Bizarre ! Bizarre !*, cette nouvelle permet de pénétrer dans l'univers de Roald Dahl et de s'interroger sur les différentes manières de capturer les rats ou de faire fortune avec un tonneau de mazout vide et quelques morceaux de viande.

### À tire-d'aile : nouvelles

Julliard, 1994

Ce recueil contient dix nouvelles traitant principalement de la vie des pilotes de la RAF durant la Seconde Guerre mondiale.

### Coup de chance et autres nouvelles

Gallimard, 2009

(Scripto)

Quatre fabuleuses histoires pour vivre des aventures incroyables. Rencontres déterminantes, moments-clefs où les destins basculent...même celui de Roald Dahl ! Laissez-vous emporter par son art du suspense et sa magie de conteur.

### L'invité

Gallimard, 2002

(Folio)

Extrait de *La grande entourloupe*, cette nouvelle fantaisiste à l'humour noir met en scène Oswald Hendryks Cornelius, grand voyageur, amateur d'araignées, d'opéra italien et... de femmes.

### L'homme au parapluie et autres nouvelles

Gallimard, 1982

(Du monde entier)

Voici quatre nouvelles où l'on retrouve avec bonheur l'inimitable humour et les dons de conteur de Roald Dahl.

# DES DOCUMENTAIRES...

Cicely Mary BARKER

## **À la recherche des fées des fleurs**

Gründ, 2014

(Mes contes en 3D)

La fée lavande, la fée coquelicot, la fée primevère... ces fées délicates bercent l'imagination des petits anglais depuis plus d'un siècle. Ouvrez ce livre. Dissimulées derrière de jolis décors en pop up, elles n'attendent que vous.

À partir de 6 ans

Dick KING-SMITH et Anita JERAM

## **Beau comme un cochon**

Circonflexe, 1997

(Aux couleurs du monde)

Un titre qui interpelle ! Mais quand on sait que M. King-Smith est un grand admirateur des cochons (après tout, il est l'auteur de l'inoubliable *Babe, le cochon devenu berger*), on comprend mieux. Page après page, grâce aussi aux charmantes illustrations d'Anita Jeram, il nous convaincra de la magnificence de cet animal si hors du commun !

À partir de 8 ans

Anne MARTINETTI, François RIVIÈRE et Philippe ASSET

## **Crèmes et châtiments : recettes délicieuses et criminelles d'Agatha Christie**

Éditions du Masque-Lattès, 2010

Dans ses romans policiers, Agatha Christie savait faire des plats les plus alléchants de redoutables armes du crime. Retrouvez dans cet ouvrage 80 recettes exquises agrémentées de citations et d'une foule d'informations sur celle que l'on baptisa à juste titre la reine du crime.

Pour adultes

A découvrir aussi : *Agatha Christie, la romance du crime*, un portrait haut en couleurs par François Rivière.

Susie MORGENSTERN, Isa FLEUR et Arthur RACKHAM

## **Comptines de ma mère l'oie : Mother goose, the old nursery rhymes**

Actes Sud junior, 2007

Hickory, dickory, dock, the mouse went up the clock !

In english et en français, partez à la découverte des nursery rhymes ! Drôles, enjouées, parfois cruelles, ces comptines accompagnent les enfants depuis des siècles.

Pour tous

Jody REVENSON

## **Harry Potter, le grand livre des créatures**

Huginn & Muninn, 2014

(Ciné TV)

Nombreuses et merveilleuses sont les créatures qui peuplent l'univers d'Harry Potter. Dessins préparatoires, photos des coulisses, secrets de tournage... l'ouvrage indispensable de tout fan de Poudlard qui se respecte !

À partir de 9 ans

M. SASEK

## **Londres**

Casterman, 2009

Ce documentaire nous fait visiter, avec humour, la ville de Londres à travers des lieux touristiques mais aussi des anecdotes, le style de vie à l'anglaise et nous fait partager les coutumes et les traditions de nos amis anglo-saxons. On part à la découverte du quartier Piccadilly Circus en passant par Fleet Street, Scotland Yard ou encore le marché de Petticoat Lane tout en voyageant avec le fameux Underground ou les bus rouges tant appréciés des touristes ! Nous sommes totalement immergés dans cette ville pittoresque, plongés dans son histoire et son architecture à travers ces remarquables illustrations.

À partir de 6 ans

## **La vie de la page : Quentin Blake**

Gallimard jeunesse, 1995

Une belle façon de découvrir ou d'en savoir plus sur Quentin Blake. L'auteur y explique sa façon de dessiner, de narrer une histoire en images, ou de collaborer avec un autre auteur. Passionnant !

Pour adultes





# DES ROMANS, DES BD...

David ALMOND et Dave MCKEAN

## **Le sauvage**

Gallimard jeunesse, 2009

Blue Baker vient de perdre brusquement son père.

La douleur est si forte qu'il ne parvient pas à l'exprimer. Quand il se décide à écrire, c'est un récit imaginaire qui "sort" de lui, l'histoire d'un enfant sauvage vivant au fond des bois. Peu à peu le récit prend de l'ampleur et semble s'immiscer dans le monde réel.

De ce roman où texte et illustrations s'entremêlent pour un résultat éblouissant, le lecteur sera libre de choisir une interprétation : psychologique, littéraire ou graphique.

Inoubliable.

À partir de 14 ans

## **Because a fire was in my head**

Faber and faber, 2001

Choisis par Michael Morpurgo et illustrés par Quentin Blake, voici une anthologie de poèmes anglo-saxons, en anglais dans le texte, qui enflammeront votre imagination et vous toucheront en plein cœur.

À partir de 8 ans

Ruth BROWN

## **Black Beauty**

d'après le roman d'Anna Sewell

Gallimard jeunesse, 2015

Black Beauty raconte ses aventures lorsqu'il était poulain avec son amie Ginger et tout au long de sa vie avec ses différents propriétaires et le travail très dur qu'il devait effectuer.

Grâce à cet album, Anna Sewell, l'auteure de cette histoire, a contribué à l'amélioration des conditions de vie des chevaux au 19<sup>e</sup> siècle.

À partir de 6 ans

Melvin BURGESS

## **Lady, ma vie de chienne**

Gallimard, 2002

(Scripto)

Sandra est une adolescente en pleine effervescence et depuis quelque temps, elle fait un peu n'importe quoi. À la suite d'une altercation avec un clochard pas tout à fait comme les autres, elle se retrouve transformée... en chienne !

Allégorie percutante sur la liberté et la sexualité, un des romans les plus décoiffants de Burgess.

À partir de 15 ans

Lewis CARROLL et Helen OXENBURY

## **Alice aux Pays des Merveilles**

Flammarion, 1999

En suivant un lapin blanc très pressé, Alice tombe dans un puits qui la mène à un pays peuplé de personnages inquiétants, où l'absurde le dispute à l'excès, où le temps même semble dérégulé.

Nombreux sont les illustrateurs qui ont voulu proposer leur interprétation de ce grand classique. Celle d'Helen Oxenbury nous en offre une vision à la fois douce et malicieuse, à l'image de l'aventureuse petite fille.

À partir de 9 ans

Charles DICKENS et Lisbeth ZWARGER

## **Un chant de Noël**

Duculot, 1988

(Les Albums Duculot)

Ebenezer Scrooge est sans doute l'un des personnages dickensiens les plus connus. Ce vieil avare aigri, hermétique à l'esprit de Noël jusqu'à sa rencontre avec les fantômes des Noël passé, présent et futur fait désormais partie des figures les plus emblématiques de la littérature de Noël.

Un conte à lire et à relire sans modération !

À partir de 10 ans

Arthur Conan DOYLE et Christel ESPIÉ

## **L'aventure du ruban moucheté**

Sarbacane, 2009

(Les enquêtes de Sherlock Holmes)

Dans cette nouvelle, le célèbre détective, accompagné de son fidèle ami le docteur Watson, aide une jeune femme à lever le voile sur la mort inexplicquée de sa sœur. Entre Baker Street et la campagne anglaise, nous suivons les deux acolytes dans l'élucidation du mystère. La nouvelle est accompagnée de sublimes illustrations dans un album grand format.

À partir de 10 ans

ÉDITH

**Le jardin de minuit**

d'après le roman de Philippa Pearce

Soleil, 2015

(Noctambule)

Obligé d'habiter chez son oncle et sa tante pour un temps, Tom se morfond... jusqu'à ce qu'une nuit, intrigué par la vieille horloge sonnante treize coups, il s'enhardisse à ouvrir la porte qui habituellement mène à une petite cour. Devant ses yeux s'étend un jardin luxuriant...

À partir de 9 ans

Anne FINE

**Le jeu des 7 familles**

L'école des loisirs, 2008

(Neuf)

Piégés dans un château hanté par une nuit de tempête, cinq collégiens découvrent un album vieux de cent ans. Un garçon y raconte le remariage de sa mère, un témoignage qui fait écho à leurs propres vies puisque tous vivent dans une famille recomposée. Un à un, ils vont raconter leur histoire.

Anne Fine a cet immense talent qui lui permet de traiter un sujet tout ce qu'il y a de plus pragmatique avec subtilité et humour, et toujours une touche de romanesque !

À partir de 9 ans

Jean-Pierre KERLOC'H, Ilya GREEN et Charles MINGUS

**Peter Pan & Wendy**

Didier jeunesse, 2011

(Un livre, un CD)

Une autre façon de découvrir les aventures de Peter Pan et de ses amis au Pays imaginaire. Les scènes d'anthologie du roman sont contées et accompagnées de musique de jazz sur le CD accompagnant le livre.

À partir de 8 ans

Rutu MODAN

**Nina chez la reine d'Angleterre**

Actes Sud junior, 2013

Nina est une mignonne petite fille qui se transforme en petit goret quand elle passe à table. Un jour, surprise, la reine d'Angleterre l'invite à dîner. Direction Buckingham Palace ! Mais que pensera la Reine de ces vilaines manières ?

Une bande dessinée qui fera plaisir aux petites canailles ! (et peut-être moins aux parents...)

À partir de 7 ans

Michael MORPURGO

**L'histoire de la licorne**

Gallimard jeunesse, 2006

(Folio cadet)

C'est une belle histoire, celle d'un petit garçon qui découvre, grâce à la bibliothécaire de son village, la magie et le pouvoir de la littérature.

Et ce petit roman, voyez-vous, est essentiel à tous. Il nous rappelle que "les histoires et les poèmes aident à penser et à rêver, [que] les livres nous donnent envie de poser des questions."

À partir de 8 ans

Marie-Aude MURAIL

**Miss Charity**

L'école ds loisirs, 2008

(Médium poche)

Appartenant à la haute société anglaise et délaissée par ses parents, Charity Tiddler passe ses premières années dans une nursery, accompagnée de sa bonne un peu folle, Tabitha. Elle développe peu à peu une passion pour les animaux qu'elle recueille, soigne, étudie et dessine avec un grand talent. Librement inspirée de la vie de Béatrix Potter, ce roman est une merveille, un livre dans lequel on se sent bien et que l'on finit à regret. Tout y est réussi : la construction théâtrale des dialogues qui rythme le récit et rappelle les romans de la Comtesse de Ségur, jusqu'aux parfaites illustrations de Philippe Dumas. Un bijou !

À partir de 11 ans

Marie-Aude MURAIL

**Charles Dickens**

L'école des loisirs, 2005

(Belles vies)

Formidable biographie romancée de l'un des plus illustres auteurs anglais sous la plume vive de Marie-Aude Murail. Avec beaucoup de tendresse et d'humour, l'auteure nous fait découvrir les événements marquants de sa vie : son enfance faussement aisée, les dettes de son père, les emplois cumulés avant le succès...

Un pur bonheur !

À partir de 12 ans



Philip PULLMAN

**Sally Lockhart**

Gallimard jeunesse, 2003-2004

4 tomes

Sally est orpheline depuis seulement quelques semaines, et la voilà déjà au cœur d'intrigues les plus incroyables ! Jeune fille très curieuse, elle va infiltrer le Londres inquiétant, s'acoquiner avec les gentlemen purs et durs de l'époque victorienne et poursuivra ce que son père cherchait depuis longtemps : un rubis maudit !

Du suspense et une ambiance nébuleuse qui nous embarque dans cette trépidante aventure.

À partir de 13 ans

Robert Louis STEVENSON, Sébastien MOURRAIN  
et Maxime ROVERE

**Docteur Jekyll et Mister Hyde**

Milan, 2015

Le docteur Jekyll, éminent et respecté médecin, découvre un jour une drogue permettant de séparer le bon et le mauvais côté de sa personnalité. Il crée ainsi M. Hyde, personnage difforme et repoussant, exempt de toute compassion pour ses compagnons humains.

Voici une adaptation remarquable d'un des meilleurs romans fantastiques de tous les temps. Les illustrations sont saisissantes et traduisent magnifiquement l'angoisse et la noirceur de ce récit d'une grande force littéraire et psychologique.

À partir de 12 ans

John Revel Ronald TOLKIEN

**Le fermier Gilles de Ham**

Gallimard jeunesse, 2001

(Folio junior)

Une histoire de brave fermier, de méchant géant et de dragon destructeur écrit par le plus grand romancier britannique du XX<sup>e</sup> siècle. Un conte cocasse, peu connu, à découvrir donc !

À partir de 8 ans

YANN et ÉDITH

**Les hauts de Hurlevent**

d'après le roman d'Emily Brontë

Delcourt, 2009-2010

(Ex-libris)

Les Hauts de Hurlevent. Un morceau de lande sauvage balayé par les vents. Le destin de la famille Earnshaw bascule une nuit où un pauvre enfant va-nu-pieds est recueilli.

Passion, trahison, folie, s'entremêlent dans cette histoire d'amour tragique et déchirante.

Une adaptation en bande dessinée plus que réussie et un bel hommage à ce monument du récit romantique.

À partir de 12 ans

# DES CONTES...

Kenneth BIRD

**Un elfe tombé du ciel**

L'école des loisirs, 2012

(Album de L'école des loisirs)

Par un soir d'orage, un elfe atterrit en plein cœur de Londres et part en quête de sa place dans ce monde. Danse, peinture, musique, il a plus d'une corde à son arc. Mais ses talents ne sont pas au goût de tous...

Créée pour la bibliothèque de la maison de poupée de la future reine Marie d'Angleterre, cette histoire vient d'être rééditée : un tout petit livre au grand destin !

À partir de 7 ans

Lucy COUSINS

**Je te croquerai !**

A. Michel jeunesse, 2009

La créatrice de Mimi la souris adapte et illustre huit contes classiques pour les petits. Les textes sont simples mais ne perdent rien de leur saveur. Une belle façon de s'initier au conte.

À partir de 5 ans

Terry JONES et Michael FOREMAN

**Contes de fées & histoires fantastiques**

Rocher jeunesse, 2008

Royaumes enchantés, méchantes sorcières, bateaux fantômes... tout un monde de féerie assaisonné d'une bonne dose d'extravagance. Pas étonnant... l'auteur est un membre des Monty Python !

À partir de 8 ans

Rudyard KIPLING

**Histoires comme ça**

Texte lu par Dominique Pinon

Gallimard jeunesse, 2010

(Écoutez lire)

Si vous voulez savoir pourquoi comment le chameau eut sa bosse ou pourquoi le léopard se retrouva avec des taches sur son pelage, il n'y a rien de tel que les Histoires comme ça. Racontées de surcroît par le formidable acteur Dominique Pinon (Delicatessen, La Cité des enfants perdus...), elles n'en sont que plus savoureuses !

À partir de 7 ans

# DES FILMS...

## **Alfred Hitchcock présente : la série TV**

Universal Pictures vidéo, 2006

Parmi les 20 épisodes de cette série à succès réunis ici, trois titres sont adaptés d'histoires écrites par Roald Dahl et mises en scène par Hitchcock lui-même :

*Poison* (Poison) : un planteur de coton est mordu par un serpent venimeux...

*Le Plongeon* (A Dip in the Pool) : un insatiable parieur fait un dernier effort pour résister à son vice...

*L'inspecteur se met à table* (Lamb to the Slaughter) : un policier est assassiné par sa femme mais personne ne trouve l'arme du crime...

Pour adultes

Stephen J. ANDERSON et Don HALL

## **Winnie l'ourson**

Buena Vista Home Entertainment, 2011

Dans la forêt des Rêves bleues, Winnie l'ourson se réveille avec une faim de loup mais s'aperçoit qu'il n'a plus de miel. Il part en chercher, mais cela va s'avérer plus compliqué que prévu. D'obstacles en contretemps, Winnie et ses amis vont vivre une folle épopée.

Un merveilleux long métrage qui relate les aventures de l'ours le plus célèbre d'Angleterre.

À partir de 4 ans

Ralph BAKSHI

## **Le Seigneur des anneaux**

Warner Bros, s.d.

Ce film d'animation retrace les aventures des deux premiers tomes du roman éponyme (La Communauté de l'anneau et d'une partie des Deux tours). Sorti en 1978, il tire son originalité de la technique employée par le réalisateur et son équipe, combinant dessin animé et prise de vue réelle à l'aide d'un rotoscope.

Souvent présenté comme un film raté, il en reste pas moins une vision fidèle et sympathique du roman de Tolkien et aurait même inspiré Peter Jackson pour sa trilogie.

À partir de 10 ans

Michael CURTIZ

## **Les aventures de Robin des Bois**

Warner Home Vidéo, 1938

En l'absence du roi Richard Cœur de lion, le tyrannique prince Jean a usurpé le trône de Grande-Bretagne. Réfugiés dans la forêt de Sherwood, Robin des bois et ses joyeux compagnons mènent la révolte. Voici la plus célèbre version des exploits légendaires du bandit, infatigable justicier incarné par le pétillant Errol Flynn.

À partir de 8 ans

John HALALS et Joy BATCHELOR

## **So British**

2 volumes

Malavida, 2013-2014

Le studio d'animation britannique Halas & Batchelor, aujourd'hui disparu, fit preuve d'une remarquable créativité. Pour preuve, cette anthologie de courts métrages, de styles très différents (le studio s'intéressait à toutes les techniques d'animation, des plus artisanales aux plus modernes), tous plus savoureux et drôles les uns que les autres. Cerise sur le gâteau, la musique y tient une place prépondérante.

Pour tous à partir de 5 ans

Ken HUGHES

## **Chitty Chitty Bang Bang**

Fox Pathé Europa, 1968

Tiré d'un roman de Ian Fleming, c'est à Roald Dahl que fut confié le scénario du film : un excentrique inventeur, Caractacus Potts, transforme une vieille voiture en engin flottant et volant. Emmenant avec lui enfants et bien-aimée, il précipite tout son monde dans une suite d'aventures fantastiques qui réjouissent le public encore aujourd'hui.

Tout public

Paul KING

## **Paddington**

Studio Canal, 2015

Sur le quai de la gare de Paddington, la famille Brown fait la rencontre improbable d'un adorable ours venu du fin fond du Pérou. Ils décident de l'adopter et le baptisent naturellement Paddington. Ainsi l'aventure commence et les complications aussi... Voici une merveilleuse adaptation des aventures de ce personnage cocasse, créé par Michael Bond.

À partir de 5 ans



Reginald MILLS

**Le petit monde merveilleux de Beatrix Potter**

Studio Canal vidéo, 2007

Les aventures de Pierre Lapin et ses amis ont enchanté de nombreuses générations de petits et de grands. Cette interprétation dansée des romans de Béatrix Potter est une fabuleuse mise en scène, sous la houlette du plus grand chorégraphe britannique du XX<sup>e</sup> siècle, Frederick Ashton.

À partir de 4 ans

Jeremy SUMMERS et Harry BOOTH

**L'autobus à impériale**

LCJ Éditions et Productions, 2012

Ils sont sept enfants pleins de vie et vivent... dans un bus ! Mais pas n'importe quel bus. Un de ces fameux bus anglais qui font rêver les petits Français. Embarquez avec eux pour de formidables aventures !

Délicieusement kitsch et très amusant !

À partir de 5 ans

**Mary Poppins**

EMI, 2006

Avec Sherlock Holmes, Harry Potter, David Copperfield... Mary Poppins fait partie des personnages qui sont à tout jamais liés à la ville de Londres. Et qui ne connaît pas le mot "Supercalifragilisticexpialidocious" ??? La bande originale de cette comédie musicale au charme désuet nous plonge dans une atmosphère enjouée et féerique. C'est doux, nostalgique, parfois virevoltant, véritablement délicieux.



Sélection élaborée par les bibliothécaires de la Bibliothèque Méjanes

ISBN : 2-910166-92-9

