

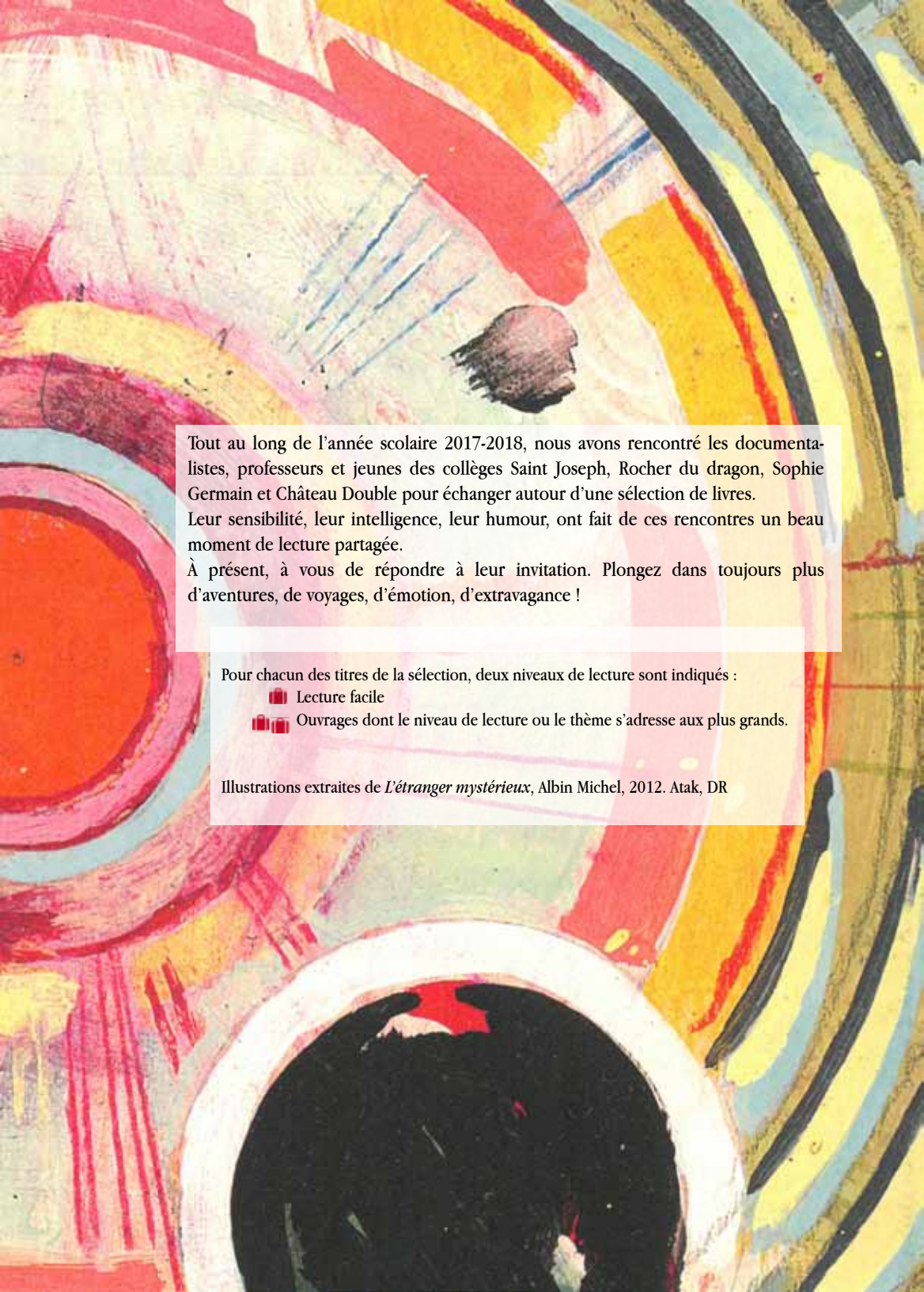
A stylized, abstract illustration of a face. The eyes are large and expressive, with red and green patterns. The hair is yellow with black and red streaks. The cheeks are decorated with red and black dots on a yellow background. The mouth is open, showing a red and green interior. The background is light gray with yellow and black diagonal lines.

UN LIVRE DANS MA VALISE

Lectures d'été pour les 10-14 ans
Sélection
2017-2018



Bibliothèque Méjanes



An abstract painting featuring a complex composition of overlapping circular and curved shapes. The color palette is rich and varied, including bright reds, yellows, blues, and blacks, set against a lighter, textured background. The brushstrokes are visible, giving the work a sense of movement and depth. A prominent feature is a large, dark, circular shape at the bottom center, which appears to be a stylized eye or a similar organic form. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity.

Tout au long de l'année scolaire 2017-2018, nous avons rencontré les documentalistes, professeurs et jeunes des collèges Saint Joseph, Rocher du dragon, Sophie Germain et Château Double pour échanger autour d'une sélection de livres. Leur sensibilité, leur intelligence, leur humour, ont fait de ces rencontres un beau moment de lecture partagée. À présent, à vous de répondre à leur invitation. Plongez dans toujours plus d'aventures, de voyages, d'émotion, d'extravagance !

Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

-  Lecture facile
-  Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands.

Illustrations extraites de *L'étranger mystérieux*, Albin Michel, 2012. Atak, DR

DES ROMANS

Michelle Cuevas 

CONFESSIONS D'UN AMI IMAGINAIRE

Nathan, 2017

Jacques Papier a l'impression que personne ne l'aime, à part sa sœur jumelle Fleur qui est toujours à ses côtés. À l'école, la maîtresse ne l'interroge pas. Il faut même rappeler à ses parents de lui garder une place à table. Un jour, Jacques apprend la triste vérité : il est l'ami imaginaire de Fleur ! Il va demander à la petite fille de le libérer et commencer ainsi un surprenant voyage...

Une histoire émouvante, poétique et drôle.

Sarah, 5^e, Collège Château Double

Michelle Montmoulineix 

BALEINE ROUGE

Hélium, 2017

Une jeune fille part en vacances. Elle rencontre une vieille dame qui part se baigner de manière étrange tous les soirs dans la mer. Intriguée, la jeune fille se pose de plus en plus de questions sur cette vieille dame et va trouver ses réponses dans les histoires et les légendes. Un roman plein de mystères et d'aventures qui nous transporte dans le passé par-delà les océans !

Lyne, 6^e, Collège Château Double

Delphine est en vacances au bord de l'océan avec son père et sa nouvelle belle-mère. Sa mère les a quittés l'année d'avant. Elle lui manque terriblement. Elle rencontre Léandre, un vieux marin. Il lui raconte l'histoire d'Eliaz et de son étonnante amitié avec un baleineau. Les destins de Delphine et d'Eliaz se retrouvent liés à cette mystérieuse légende sur leur mystérieux océan... Ce livre est très touchant. Aussi, on apprend des choses passionnantes sur les baleines.

Tessa, 6^e, Collège St Joseph

Frances Hardinge 

L'ÎLE AUX MENSONGES

Gallimard jeunesse, 2017

C'est l'histoire d'une fille, Faith, qui vit avec sa famille sur l'île de Vane. Son père est un important pasteur. Sa famille est connue de tous mais depuis peu, tout le monde se moque d'eux. Un jour, son père est retrouvé mort. Les policiers de Vane pensent qu'il s'est suicidé. Faith n'en croit pas un mot. Elle décide donc d'ouvrir sa propre enquête au péril de sa vie...

J'ai adoré ce livre car il y avait du suspense et de l'aventure. J'ai trouvé très courageux de la part de Faith d'entreprendre ça toute seule surtout qu'elle a fait des choses interdites pour les femmes à l'époque.

Laurane, 6^e, Collège Sophie Germain

En 1860, les filles n'ont accès ni au savoir ni aux sciences !!! Et Faith, 14 ans, veut savoir et veut devenir une scientifique, comme son père... Sa famille s'enfuit sur une île au large des côtes anglaises pour une raison qui lui est inconnue. Elle est capable de tout pour découvrir pourquoi. J'ai aimé suivre l'héroïne, sa détermination et son intelligence. J'ai vécu avec elle toutes les humiliations qu'elle a subies.

Élisa, 6^e, Collège St Joseph

Ellie Irving 

L'EFFET MATILDA

Castelmore, 2017

Matilda, comme sa grand-mère, est une inventeuse (ou inventrice). Suite à un échec injuste à un concours, sa grand-mère lui dévoile son secret incroyable mais pourtant vrai. À elle deux (et avec de nouveaux amis), elles réunissent leurs forces pour faire éclater la vérité.

Un roman plein d'aventures, de péripéties et de rires !! Ça parle de sciences et les personnages n'abandonnent jamais.

**Garance, Chiara & Cristiana, 6^e,
Collège St Joseph**

Voici l'histoire d'une petite fille pas comme les autres : Matilda est une inventeuse (elle tient ça de son grand-père). Alors quand elle apprend que sa grand mère (une astrophysicienne) a découvert une planète et qu'elle se l'est fait voler par son directeur d'observatoire (qui va recevoir le Prix Nobel), elle va tout faire pour que le prix soit remis à la vraie découvreuse...

J'ai adoré ce livre car cette petite fille traverse toute l'Europe et rencontre des gens toujours plus bizarres et toujours plus fous. Il explique (en exagérant un peu) comment traverser l'Europe avec 50 euros. Matilda est une petite fille avec des idées toujours farfelues mais certaines ne le sont pas plus que ça... Bref, un superbe livre !

Dolan, 5^e, Collège Rocher du Dragon

Sur la condition des femmes et leur discrimination... Un roman amusant et plein d'aventures... Le lecteur s'embarque pour un long voyage avec l'héroïne, Matilda, 12 ans, et sa grand-mère : un périple mouvementé destiné à rétablir une injustice !

Angèle, 6^e, Collège Château Double

Christine Beigel & Christel Espié 

LE FANTÔME DE L'OPÉRA (d'après l'œuvre de Gaston Leroux)

Gautier-Languereau, 2017

Le fantôme de l'Opéra raconte une histoire d'amour troublée par la présence d'un fantôme qui ruine la carrière des divas... Nous avons beaucoup aimé cet album dont l'histoire s'accompagne de magnifiques illustrations.

**Charlotte et Agathe, 6^e,
Collège Château Double**

Katherine Rundell  

CŒUR DE LOUP

Gallimard jeunesse, 2016

(Grand format littérature)

Lorsqu'un officier de l'armée russe vient chercher sa mère, Féodora est obligée de fuir. Prête à tout pour la sauver, elle est alors lancée dans une périlleuse aventure à travers les forêts enneigées de Sibérie, aidée d'une merveilleuse bande de loups et d'un jeune soldat maladroit. Un livre qui nous transporte au delà des montagnes, là où les tempêtes de neige et le souffle du vent chantonnent ensemble un air de liberté.

Clara, 3^e, Collège Château Double

Davide Morosinotto 

LE CÉLÈBRE CATALOGUE WALKER & DAWN

L'école des loisirs, 2018

(Médium grand format)

Eddy, P'tit Trois, Julie et Min pêchent un jour dans le bayou une drôle de boîte contenant 3 dollars. Une chose est sûre, ils s'en serviront pour commander un article dans le grand et célèbre catalogue Walker & Dawn ! Mais lorsque le colis arrive, les quatre amis découvrent une vieille montre cassée au lieu du revolver tant souhaité. S'ensuit un périple qui va les mener non sans mal jusqu'à Chicago, dans une aventure formidable qui changera leurs vies.



Kelly Barnhill 

LA FILLE QUI AVAIT BU LA LUNE

Anne Carrière, 2017

C'est l'histoire de Luna, abandonnée bébé en sacrifice à la sorcière des bois, Xan. C'est l'histoire d'un monstre des marais aussi vieux que le monde qui aime la poésie et d'un dragon nain qui ne sait pas qu'il ne grandira jamais. C'est l'histoire d'Antain, un Apprenti-Ancien qui refuse de se soumettre à une tradition cruelle.

C'est un conte merveilleux qui raconte la magie de l'amour.

Olivier Ka 

LES CHRONIQUES D'HURLUBERLAND

Rouergue, 2016

Hurluberland est une ville étonnante et fantasque. Rien de plus normal que d'y croiser une couturière qui pleure des larmes en diamant, un pêcheur qui découvre l'Île Minuscule ou encore un boulanger qui trouve une porte en pleine forêt...

Un recueil de contes burlesques et hilarants qui nous transporte dans un univers extravagant, celui d' Olivier Ka.

Tristan Koëgel 

LE COMLOT DU TRIDENT

Didier jeunesse, 2017

Une bonne dose de suspense, de l'aventure et de l'amour, tout ça dans un roman historique.

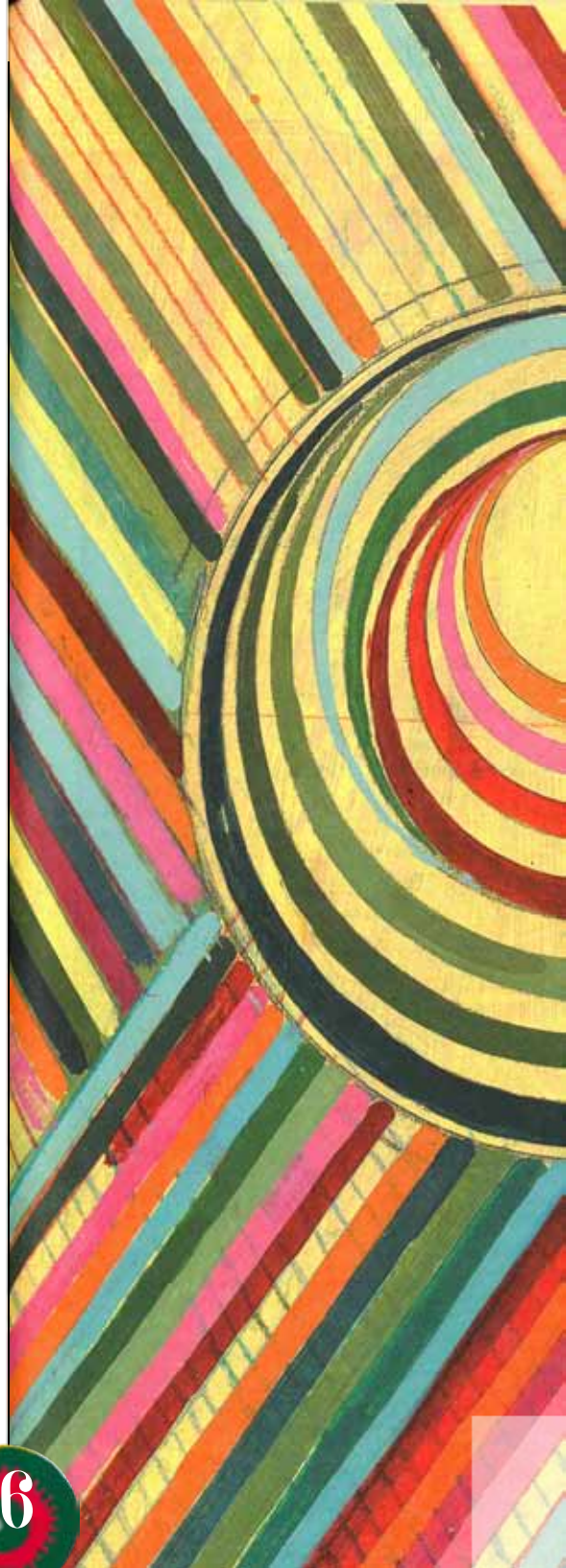
C'est l'été, alors profitez !

Peter Brown 

ROBOT SAUVAGE

Gallimard jeunesse, 2017

Robot sauvage raconte l'histoire d'un robot échoué lors d'un naufrage sur une île déserte. Au contact des animaux, il apprend leur langage et devient le père adoptif d'un canard sauvage dont les parents sont morts. Leur amitié, la vie dans la nature, sont les ressorts de cette histoire charmante et sympathique.



DES DOCUMENTAIRES

Elena Favilli & Francesca Cavallo 

HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES

Les Arènes, 2017

À chaque double-page se présente d'un côté une courte biographie d'une femme extraordinaire et de l'autre son portrait dessiné. On découvre de parfaites inconnues comme Ann Makosinki, inventrice d'une lampe torche qui marche grâce à la chaleur corporelle ou encore Nancy Wake, l'espionne de 14 ans la plus recherchée par la Gestapo.

Alors lisez-le pour épater vos amis !

Chloé, 6^e, Collège St Joseph

Voici l'histoire de 100 femmes qui ont marqué l'histoire, qu'elles soient reines, astrophysiciennes, pirates ou même aviatrices. Sur chaque double page, une image et un texte racontant l'histoire de l'une d'elles.

J'ai adoré ce livre car il montre que chaque personne possède une qualité et peut s'en servir. Même dans un contexte difficile, rien n'est perdu.

Nolan, 6^e, Collège Rocher du Dragon

Un excellent documentaire qui présente l'histoire de femmes qui ont influencé le monde. Comme quoi, les femmes sont souvent à l'origine de grandes choses !

Juliette, 6^e, Collège Château Double

Eleanor Taylor & Kate Baker 

SECRETS DES OCÉANS

Piccolia, 2017

Connaissez-vous les diatomées et les acanthaires ? Plongez avec des animaux étonnants et magnifiques.

Des pages entières d'explications et d'images toutes plus belles les unes que les autres.

À lire absolument !

Sateene, 6^e, Collège St Joseph

Un documentaire très bien illustré, riche en informations et très facile à comprendre. On y découvre d'étranges créatures qui peuplent les profondeurs. Les amateurs des grands fonds vont adorer !

Maïa, 6^e, Collège Château Double

Je suis très intéressée par les océans, ça me plaît beaucoup. Ce livre m'a fascinée par ses images magnifiques et détaillées, sa couleur. Plongez, vous aussi, dans cet océan d'illustrations !

Elza, 6^e, Collège Sophie Germain

Si vous souhaitez découvrir les daphnies, les oursins violets, les crevettes des coraux bulles et pleins d'autres êtres vivants habitant mers et océans, ouvrez ce livre ! À chaque page, un animal marin étonnant et une superbe illustration.

Idéal pour devenir incollable de la faune et de la flore sous-marine!

Chloé, 6^e, Collège St Joseph

J'ai beaucoup aimé ce livre, les illustrations sont très belles et les textes instructifs.

On nous apprend beaucoup de choses sur le monde marin, les jardins de coraux et les abysses. Venez découvrir les mondes marins au fil de ces pages.

Zoé, 6^e, Collège Sophie Germain

(...Suite page 10 !)



Les livres d'Atak :

**Comment la mort est revenue
à la vie**

Texte de Muriel Bloch
Thierry Magnier, 2007

Un monde à l'envers
Thierry Magnier, 2010

Pierre-Crignasse
avec Fil
Frémok, 2011

L'étranger mystérieux
Texte de Mark Twain
Albin Michel jeunesse, 2012

Dans un jardin
Thierry Magnier, 2015

Martha était là
Les Fourmis rouges, 2016

INTERVIEW
ATAK

Les collégiens ont rencontré Atak, auteur invité dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (souvenez-vous, les panneaux fleuris dans la cour carrée, c'est lui !).

Nous vous proposons de partager ce moment privilégié au travers de l'interview réalisée par nos petits reporters.

Par un bel après-midi de printemps, la rencontre est programmée. Les documentalistes et les bibliothécaires ont déjà présenté le travail d'Atak et les élèves ont lu ses livres. Après une visite de l'exposition *Fan Art, how to be a detective*, hommage aux héros de son enfance, l'entretien peut débiter avec notre auteur tout droit arrivé de Berlin.

Comment avez vous eu envie de faire des livres ?

Enfant, j'étais un lecteur de bandes dessinées, j'étais attiré surtout par les images. Quand j'étais enfant en Allemagne de l'Est, la bande dessinée était interdite. J'allais à la bibliothèque de l'Institut Français, où je pouvais lire Astérix, Lucky Luke. Et puis je me suis mis à faire de la bande dessinée pour moi, à raconter mes propres histoires. Puis vers 10 ans, je me suis dit que ce serait un chouette métier, où je pourrais rester à la maison et écouter ma musique.

Pourquoi avoir choisi ce pseudonyme ?

Quand j'étais jeune, je faisais partie d'un groupe de musique, nous avons fait seulement trois concerts, mais nous faisons aussi du street art. C'était mon nom de graffeur, court et facile à taguer. Je l'ai gardé par la suite.

D'où vient votre inspiration et comment travaillez vous ?

L'inspiration vient d'un peu partout, livres, films, recherches personnelles, musique, rencontres...

Il y a des livres, par exemple, Tintin, qui m'accompagnent depuis longtemps et puis aussi des choses actuelles. Le travail préparatoire est très long, parfois jusqu'à trois ans. L'idée trotte dans ma tête.

Puis il y a le travail d'écriture, transformer un récit en dramaturgie, en récit construit, avec des personnages, une action... Le dessin arrive en dernier, c'est pour moi la chose la plus facile.

Quand je travaille je me sens comme un enfant, j'écoute de la musique, parfois je danse sur du hip hop. J'adore les Beastie Boys, parce qu'ils sont joyeux et ils transmettent leur joie à mes dessins. Bref, je suis dans ma bulle.

Pourquoi ces histoires, cette illustration, ces couleurs ?

Je pars toujours de quelque chose qui m'interpelle et j'ai le sentiment qu'il faut que je le raconte.

Pour *Martha était là*, j'ai trouvé l'histoire dans une revue scientifique et ça reflétait, pour moi, comment nous humains nous traitons la nature.

Le style est en évolution constante. Jeune, toutes mes illustrations étaient en noir et blanc pour des raisons économiques. Puis je suis parti vivre en Scandinavie. La lumière et les couleurs était différentes, je me suis mis à la peinture. Je me sens en sécurité avec la couleur. Elle vient naturellement, inspirée par les pays que je visite, et que l'on retrouve dans mes dessins. (Il y a beaucoup de hasard).

Y-a-t-il des lieux qui vous inspirent plus que d'autres ?

Berlin. J'y vis et y travaille. C'est une ville vivante, bruyante, où l'on n'est jamais seul. C'est important pour moi quand je travaille chez moi, coupé un peu du monde, de l'entendre vivre.

Paris. Jeune, mon rêve était de boire un café à une terrasse parisienne. Quand le mur est tombé, j'ai enfin pu le réaliser. C'est une ville inspirante pour toutes ses influences artistiques.

Dans le futur ?

Je ne veux plus faire de livres. Je suis également professeur dans une école d'art et je me dis " Place aux jeunes ! ".

La journée touche à sa fin. Après une gentille séance de dédicace, chacun est reparti un peu plus riche, le cœur rempli de belles découvertes.

(... suite de la page 7)

Florence Guiraud 

CURIEUSE NATURE

Saltimbanque, 2017



Curieuse nature parle d'animaux en tous genres : oiseaux, êtres marins et plein d'autres choses que nous vous laissons découvrir. À la fin de chaque chapitre, il y a un répertoire mais pas n'importe quel répertoire, un répertoire aléatoire.

Les illustrations sont très belles et très originales ; elles donnent envie de dessiner...

Naïs & Mareva, 6^e, Collège Sophie Germain

Moi je n'aime pas trop les oiseaux, ça ne m'intéresse pas plus qu'autre chose, mais en ouvrant ce livre j'ai été émerveillée. Il est magnifique, je n'ai jamais vu des illustrations aussi belles. Vous les curieux, ouvrez-le et plongez avec délice dans cette curieuse nature !

Elza, 6^e, Collège Sophie Germain


Jean-Paul Schutten & Floor Rieder  

LE MYSTÈRE DE LA VIE

L'école des loisirs, 2016

Un documentaire très fourni en informations scientifiques qui nous apprend beaucoup de choses sur l'origine et l'avenir de la vie. J'ai aimé la qualité des informations et l'esthétique du livre.

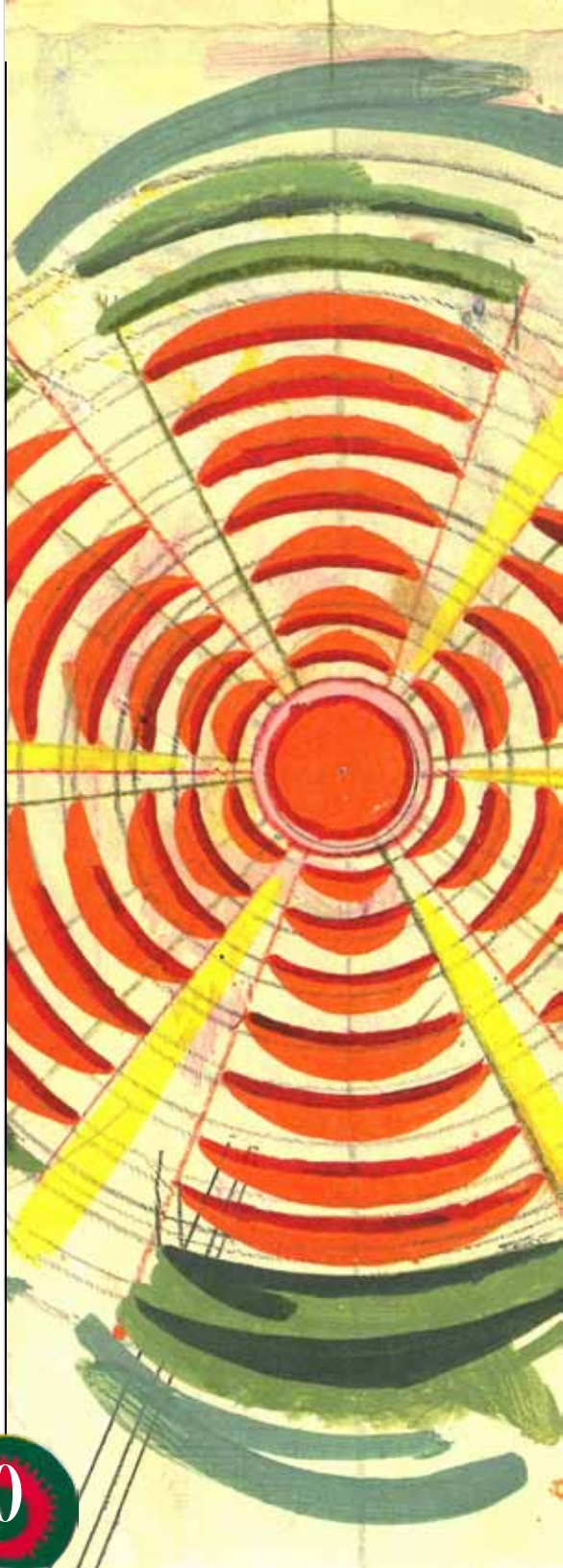
Lauriane, 3^e, Collège Château Double

Réjane Hamus-Vallée & Stéphane Kiehl 

DERRIÈRE L'ÉCRAN : LES EFFETS SPÉCIAUX AU CINÉMA

Actes sud junior/Cité des sciences & de l'industrie, 2017

Tout est à l'intérieur... Des origines à la technique, vous saurez tout sur les effets spéciaux qui vous ont impressionné dans les salles obscures. Et pour ne rien gâcher, ce livre est beau !





DES BANDES DESSINEES

Ryoko Kui



GLOUTONS & DRAGONS

2 tomes

Casterman, 2017

(Sakka)

Ce manga sur le thème des donjons, de la nourriture et des monstres est un livre très particulier. Un peu compliqué au début, il présente ensuite des recettes à base de créatures fantastiques et devient très rapidement agréable et intéressant à lire. Manga conseillé aux fans de gastronomie même si les recettes proposées sont impossibles à réaliser !

Lauriane, 3^e, Collège Château Double

Une guilde de magiciens et de chevaliers manque de nourriture. Heureusement, un inconnu leur vient en aide. Ils vont se mettre à cuisiner des monstres.

Vous allez dévorer ce manga. Au menu : des plats assez surprenants mais aussi du plaisir et de l'aventure.

Enzo, 6^e, Collège Sophie Germain

Chronique d'une bande d'elfes, de lutins et d'humains, qui part sauver la sœur du chef de la bande, Laios. Il a vu sa sœur engloutie par un dragon. Pour survivre, ils vont cuisiner les monstres qu'ils vont rencontrer : champignons ambulants, chauves-souris impériales, un basilic, une mandragore, etc...

J'ai adoré cette aventure avec ces recettes de cuisines farfelues et ces rencontres d'animaux fantastiques.

Gatien, 5^e, Collège St Joseph

Victoria Jamieson



ROLLER GIRL

404 éditions, 2016

J'ai trouvé ce livre vraiment superbe. Malgré son titre, c'est tout le contraire d'un livre pour les filles. Il raconte l'histoire d'une fille, Astrid, fan de roller, qui vit des aventures où s'emmêlent amitié, disputes... Si vous aimez les BD, je vous conseille franchement de ne pas passer à côté de celle là ! Si je devais mettre une note, je mettrais 18.5/20 !

Sacha, 6^e, Collège Rocher du Dragon

Astrid et sa copine Charlotte assistent pour la première fois à un match de Roller Derby. Coup de foudre pour Astrid ! Elle suit un stage pendant l'été et se fait une nouvelle amie, Zoé. Mais tout ne se passera pas comme prévu...

Une superbe histoire d'amitié semée d'embûches et de rebondissements, accompagnée par de beaux dessins très colorés.

**Garance, Chiara & Cristiana, 6^e,
Collège St Joseph**

Astrid est une adolescente qui se prend de passion pour le roller-derby. Après une dispute avec sa meilleure amie, nous allons voir à travers ce livre sa vie au quotidien, sa passion pour ce sport et ses nouvelles amies. Un roman graphique plein d'aventures et d'émotions.

Jeanne et Tess, 5^e, Collège Château Double

C'est l'histoire d'une fille nommée Astrid qui un jour découvre sa passion pour le roller-derby ; mais elle est loin de se douter des répercussions de sa passion sur sa vie.

J'ai A-D-O-R-É ce livre ! Il raconte bien la vie d'ados, les disputes entre amis et la difficulté à trouver sa place dans un groupe.

Lina, 6^e, Collège Sophie Germain



Mark et Alexis Siegel, Xanthe Bouma, Boya Sun et Matt Rockefeller * 

5 MONDES

Tome 1 : Le guerrier de sable

Gallimard-Bande dessinée, 2017

Une histoire fabuleuse remplie de fantastique avec une belle intrigue, des changements climatiques modifiés en faits fabuleux, beaucoup d'actions... une bande-dessinée que je vous conseille vivement !

Léna, 6^e, Collège Château Double

C'est l'histoire de Oona Lee, qui doit retrouver sa sœur, parce que c'est la seule personne qui sait allumer les phares pour sauver les 5 mondes de la sécheresse. C'est un livre super, drôle et bien écrit.

J'attends avec impatience le tome 2 !

Lina, 6^e, Collège Sophie Germain

Oona Lee est une jeune fille pas très douée ni pour la danse du sable (une danse pour chaque monde) ni pour la magie. Et elle doit sauver les 5 mondes en réparant un phare de lumière. Ainsi un conflit mondial pourrait être évité... Une histoire remplie de suspense, d'aventures et de retournements de situations. J'ai adoré !

Adrien, 5^e, Collège St Joseph

Guillaume Lapeyre, Rémi Guérin et Sylvain Dos Santos

BOOKSTERZ

3 tomes

Kana, 2016-2017

C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Souleymane qui découvre une effroyable vérité.

Dans ce manga, tous les personnages manifestent des pouvoirs grâce à des héros qui sortent de leurs contes. J'ai bien aimé ce manga alors que d'habitude je n'en lis pas. Je trouve original que l'auteur utilise ce que de nombreux élèves n'aiment pas forcément, les livres, pour représenter la FORCE.

Lina, 6^e, Collège Sophie Germain

Souleymane est un jeune garçon qui vit dans le monde des contes. Il est un bookmaster qui contrôle les contes de Perrault. Je recommande ce manga à la française aux fans de grands classiques littéraires et d'action. Les personnages tels que Barbe Bleue, le Petit Chaperon Rouge et plein d'autres se découvrent sous d'autres angles, ce qui est original et agréable.

Lauryane, 3^e, Collège Château Double

Avec Booksterz vous redécouvrirez plein de personnages de littérature transformés en guerriers, comme Le Petit Chaperon Rouge, Lancelot ou encore Barbe Bleue.

J'ai beaucoup aimé cette histoire qui nous plonge dans l'univers des livres et la nouvelle version des personnages que propose ce manga.

Noémie, 4^e, Collège Sophie Germain


Fanny Britt & Isabelle Arsenault 

LOUIS PARMI LES SPECTRES

La Pastèque, 2016

Louis est un jeune garçon de 11 ans, rêveur et amoureux. Il vit avec son petit frère Truffe passionné par la musique, naviguant entre une mère terriblement inquiète et un père alcoolique. Cet album absolument magnifique raconte ses grandes vacances, une ultime chance de réunir cette famille profondément émiétée. Un livre émouvant, à peine esquissé et merveilleusement poétique.

Clara, 3^e, Collège Château Double

Lylian, Drouin et Lorien 

LA FAMILLE FANTASTIQUE

3 tomes

Glénat, 2016-2017

(Tchô !)

C'est l'histoire d'une famille tout à fait normale mais qui, suite à une rencontre peu normale, va devoir changer toute sa vie et rien ne sera plus jamais pareil... Le côté fantastique de cette histoire m'a tout de suite charmé.

Anselme, 5^e, Collège St Joseph



C'est l'histoire d'une famille recomposée qui part en vacances dans la forêt.

Quand le fils Léo est kidnappé par une personne masquée, son père Charles, sa mère Danielle et sa demi-sœur Sarah partent le chercher, mais quand ils arrivent dans un autre monde où tout peut arriver, les choses se compliquent... Vous aussi, comme moi, vous adorerez cette BD pleine d'aventure et de rebondissements.

Eliana, 5^e, Collège Sophie Germain

Une bande dessinée qui m'a beaucoup plu pour ses nombreuses aventures. J'ai adoré ce monde peuplé de créatures étranges dans lequel cette famille se retrouve. À lire d'urgence !

Jordan, 4^e, Collège Château Double

Brice Cossu et Olivier Bocquet 

FRNCK

2 tomes

Dupuis, 2017

Un garçon orphelin se retrouve projeté dans la préhistoire grâce à un portail temporel. Il va apprendre à vivre à cette époque avec une tribu à laquelle il va apprendre à parler de manière hilarante. L'histoire est captivante et pleine d'humour. Une bande dessinée que l'on ne peut qu'adorer ! Laissez-vous emporter par *Frnck* !

Maïa, 6^e, Collège Château Double

Franck, 13 ans, s'échappe de l'orphelinat pour retrouver ses parents... et à partir de là plus un seul moment de répit ! Il lui arrive plein de problèmes fantastiques. J'ai bien aimé les dessins de cette BD et on s'attache très rapidement au personnage qui est drôle et intrépide.

Mathieu, 5^e, Collège St Joseph

Julia Billet et Claire Fauvel 

LA GUERRE DE CATHERINE

Rue de Sèvres, 2017


Début des années 40. La jeune Rachel Cohen étudie à l'internat de la Maison de Sèvres depuis la disparition de ses parents. Elle noue de belles amitiés et développe sa passion pour la photographie entourée d'enseignants bienveillants. Lorsque les discriminations contre les juifs s'intensifient, elle est contrainte de fuir et de changer son nom. Désormais, elle sera Catherine Colin. Les enfants de l'internat sont dispersés et transportés de cachettes en cachettes. Munie de son précieux appareil photo, Catherine va immortaliser les rencontres et les lieux qui ont marqué son parcours et ainsi livrer un témoignage bouleversant de son histoire. Cette bande dessinée est une belle adaptation du roman du même nom, inspiré du vécu de la mère de l'auteur lors de la seconde guerre mondiale.

François Corteggiani et Mathilde Domecq 

BALTHAZAR AU PAYS BLÈME

Casterman, 2017

Une nuit, le jeune Balthazar est contraint de fuir l'orphelinat de Saint-Petersbourg pour échapper aux gardes de Raspoutine. Ces derniers le recherchent pour une raison qu'il ne connaît pas encore : sa folle aventure révélera bien des secrets sur ses origines. Une magnifique bande dessinée qui mêle croyances slaves et contes traditionnels russes.

Amélie Fléchaïs & Jonathan Garnier 

BERGÈRES GUERRIÈRES


Glénat, 2017

Il était une fois, dans une mystérieuse vallée, de frères et gentilles bergères.

Heu, non, on recommence !

Il était une fois, dans une mystérieuse vallée, de terribles bergères guerrières.

Des couleurs et un graphisme tout doux, pour nous conter une belle et folle histoire.



Kamome Shirahama 
L'ATELIER DES SORCIERS

2 tomes

Pika, 2018

(Pika seinen)

Dans le monde de Coco, seuls quelques individus ont le pouvoir, et le droit, de pratiquer la magie. La jeune fille rêve pourtant d'avoir cette chance. Après avoir observé en cachette un sorcier jeter un sort dans la boutique de sa mère, elle tente de l'imiter. La magie produite par Coco se révèle d'une puissance inouïe, et les dégâts immobilisent sa maison ainsi que sa mère. Le sorcier est contraint de prendre Coco pour élève dans son atelier afin qu'elle puisse un jour réparer le sort qui tient sa mère prisonnière. La jeune fille devient apprentie sorcière auprès de trois autres élèves. Voici un manga enchanteur dès le premier tome !

Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël & David Evrard  

IRENA

3 tomes

Glénat, 2017

(Tchô !)

Irena, c'est Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise.

Son courage, sa détermination, ont sauvé des milliers d'enfants juifs du ghetto de Varsovie. Cette bande dessinée lui rend un formidable hommage ainsi qu'à ses compagnons d'armes, héros méconnus de la Seconde guerre. Elle rend compte de l'incroyable violence et brutalité de cette sombre période, tout en nous insufflant malgré tout foi et espoir en l'humanité. Le graphisme, lumineux, y est pour beaucoup dans ce tour de force.

Un beau, très beau moment de lecture.

Anaïs Halard et Bastien Quignon 

SACHA ET TOMCROUZ

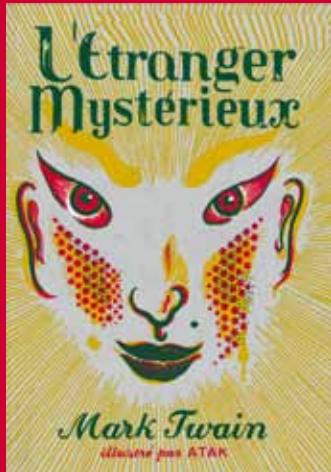
Tome 1 : Les Vikings

Soleil, 2017

(Métamorphose)

Sacha Bazarec, passionné de science, rêve d'un rat assistant scientifique pour son dixième anniversaire. Sa mère lui offre à la place un chihuahua qui n'obéit à rien et qu'il baptise Tomcrouz. Un matin, Sacha retrouve son chien recouvert d'une gelée incandescente et un drôle de phénomène se produit, les transportant tous deux à travers le temps : ils se retrouvent perdus au beau milieu d'un village peuplé de furieux Vikings !





Toutes les illustrations sont tirées de
L'Étranger mystérieux
Illustrations d'ATAK sur le texte de Mark Twain
©éditions Albin Michel

Sélection réalisée par les bibliothécaires jeunesse de la bibliothèque Méjanes.

Remerciements :

Atak, qui non seulement s'est prêté avec beaucoup de gentillesse et de sympathie au jeu des questions-réponses avec les collégiens, mais nous a aussi gracieusement accordé le droit d'utiliser ses illustrations pour cette brochure.

L'équipe des Rencontres du 9^e art, grâce à qui les collégiens ont pu rencontrer Atak.
Et bien sûr, les collégiens, documentalistes et professeurs ayant participé à ce projet avec leur enthousiasme habituel.

Mise en page : Olivier Escobar

Bibliothèque Méjanes
8-10 rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 98 88

