

BIBLIOTHEQUES LES MÉJANES

BD nouveautés septembre 2023



A la recherche de l'homme sauvage

scénario et dessin Frédéric Bihel

Delcourt

Passionné d'archéologie et d'aventure, Augustin devient chercheur dans le laboratoire de paléontologie de Paris. Ses découvertes l'amènent à croire qu'un homme sauvage, qui hantait ses rêves d'enfant, vit toujours à son époque. Il part sur ses traces en Asie centrale.



L'ami colocataire

scénario Séverine Lefèbvre ; dessin Pog

Marabout

Etudiante solitaire et anxieuse, Ana souffre d'anorexie. Sa vie est divisée entre les cours à l'université, ses rendez-vous chez le psy ainsi que ses discussions avec Olm, un être protéiforme capable de prendre une apparence humaine, qu'elle considère comme son ami et confident.



Un amour suspendu

textes Pilar Pujadas ; dessins Luc Peiffer

Kennes Editions

Deux inconnus se rencontrent sur une plage. Elle, vient de mettre fin à une histoire d'amour. Lui, par manque de sensibilité, craint de ne plus tomber amoureux. Ils imaginent alors une nouvelle vie ensemble, où ils formeraient un couple inventé de toutes pièces.

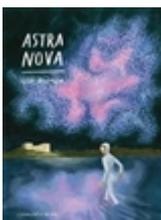


Asile !

André Houot ; couleurs Jocelyne Charrance

Glénat

1483. Le prince ottoman Djem, fils de Mehmet le Conquérant se rend au château de Rochechinard dans la Drôme. Menacé dans l'Empire par son propre frère, il demande l'asile aux chrétiens. Il erre durant deux longues années, il trouve refuge auprès de Barrachin Alleman. Djem tombe sous le charme de Philippine, fille du châtelain voisin, le comte de Sassenage.

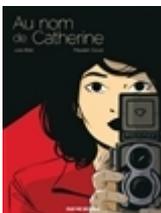


Astra Nova

Lisa Blumen

l'Employé du Moi

Prête à embarquer pour une mission scientifique spatiale sans retour, Nova, jeune astronaute qui a toujours privilégié une vie recluse, doit assister à la fête d'adieu organisée en son honneur dans une somptueuse villa, où elle doit affronter ses rares amis, qu'elle n'a pas revus depuis longtemps.



Au nom de Catherine

Mayalen Goust ; d'après Julia Billet

Rue de Sèvres

Dès son retour à la Maison des enfants de Sèvres, Catherine, encouragée par Goéland et Pingouin, débute une carrière de photographe-reporter, un milieu majoritairement masculin au début des années 1950. Sa rencontre avec Mavis, une chanteuse noire américaine installée en France, lui donne l'idée de se rendre pour trois mois aux Etats-Unis dont elle découvre les bons comme les mauvais aspects.

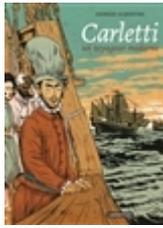


Bibliomania

scénario Orval ; **dessin Macchiro** ; traduit du japonais par Anaïs Koechlin

Mangetsu

La jeune Alice se réveille dans la pièce 431 d'un étrange manoir avec, à ses côtés, un homme se faisant appeler le Serpent, qui lui déconseille de quitter le jeu sous peine de voir son corps pourrir. Bien décidée à s'échapper, elle s'aventure à l'extérieur et, de rencontre en rencontre, voit son apparence se métamorphoser. Librement inspiré d'Alice au pays des merveilles



Carletti : un voyageur moderne

Giorgio Albertini ; traduit de l'italien par Hélène Dauniol-Remaud

Casterman

Fin du XVI^e siècle, Francesco Carletti, jeune marchand italien, entreprend un tour du monde. Il découvre de nouvelles terres et leurs habitants, les misères de l'esclavage ainsi que les destructions liées au développement effréné des routes commerciales.



Celle qu'il n'attendait pas

scénario Makyo ; **dessin Luca Casalanguida** ; couleur Marco Ferraccioni & Ilaria D'Angelo

Delcourt

Camille passe souvent du temps à rêver devant une grande bâtisse. Un jour, le propriétaire, Roland Mars, un vieil écrivain, l'embauche pour des travaux subalternes. Construite sur le modèle du temple de Louxor, la maison se trouve être un lieu initiatique qui bouleverse la vie de Camille.



Les choses sérieuses : Jean Cocteau & Jean Marais

scénario Isabelle Bauthian ; **dessin Maurane Mazars**

Steinkis éditions

A Paris, en 1937, le célèbre artiste Jean Cocteau rencontre Jean Marais, un jeune aspirant comédien. Alors que la Seconde Guerre mondiale menace puis éclate, une relation entre les deux hommes débute. Ils partagent une passion pour le théâtre mais bientôt, Marais est mobilisé tandis que Cocteau recherche ses doses d'opium, toujours plus rares.



Comment je me suis radicalisée en féminazie

scénario Gaudulette ; **dessin Isa**

Fluide glacial

Album autobiographique montrant le quotidien banal de la dessinatrice, une femme engagée qui découvre que le genre n'est pas un détail et devient féminazie.

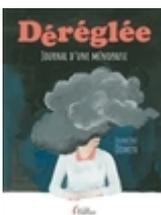


La demi-double femme

Bonne

Mosquito

Sibérie, 1899. Dans une communauté de trappeurs vivant au nord du lac Baïkal, Aza, une cul-de-jatte fantasque, s'oppose à l'aventurier américain Jason pour contrôler le commerce des fourrures.



Dérégulée : journal d'une ménopause

Francine Oomen ; traduit du néerlandais par Noëlle Michel

Presses de la Cité

A 52 ans, Francine ne se reconnaît plus, puis comprend que la source de ses tourments n'est autre que la ménopause. L'auteure se confie sur sa traversée personnelle de cette étape de la vie d'une femme et raconte avec humour la crise existentielle qui l'a accompagnée.

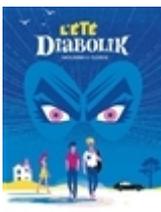


E.1027

Agnès Hostache ; d'après le roman de Célia Houdart

le Léopard noir

A Roquebrune-Cap-Martin, pendant l'été, Gréco, une décoratrice âgée veillant scrupuleusement sur la villa E.1027, surprend deux squatteurs, Louison et Tessa. Les trois protagonistes s'opposent et s'approvoient.



L'été Diabolik

scénario Thierry Smolderen ; dessin Alexandre Clérisse

Dargaud

Été 1967. Antoine, 15 ans, est le témoin d'une série d'événements. En l'espace de deux jours, il est confronté à un agent secret sorti de nulle part, un accident dramatique, une fille troublante et la disparition de son propre père. Prix des lecteurs Ouest-France-Quai des Bulles 2016, prix de la BD Fnac 2017, Fauve polar SNCF 2017 (Festival international de la BD d'Angoulême).



La femme à l'étoile

Anthony Pastor

Casterman

A la fin du XIXe siècle, Zachary et Perla, deux fugitifs, se rencontrent dans un village déserté au nord-ouest des Etats-Unis. Au fil du temps, ils apprennent à se connaître et affrontent ensemble les marshals qui cherchent à les capturer.



Glaise

scénario Fabrice Colin ; dessin Loïc Godart ; d'après Franck Bouysse

Marabout

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, seul avec sa mère, s'occupe des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal. Adaptation en bande dessinée du roman.



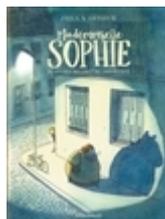
L'homme qui voulut être roi

scénario Jean-Christophe Derrien ; dessin Rémi Torregrossa ; d'après Rudyard Kipling ; couleurs

Albertine Ralenti ; préface Didier Convard

Glénat

Dans l'Inde de la fin du XIXe siècle, un journaliste rencontre deux aventuriers ratés, Daniel Dravot et Peachey Carnehan. Ces deux anciens soldats britanniques partent conquérir seuls la contrée inexplorée du Kâfiristân. Suite à une coïncidence miraculeuse, Dravot s'y fait passer pour un descendant d'Alexandre le Grand et est proclamé roi. Une fable sur l'amitié, le pouvoir et l'ambition.



Mademoiselle Sophie ou La fable du lion et de l'hippopotame

scénario Zabrus ; dessin et couleur Hippolyte

Dargaud

Romain, 12 ans, observe avec curiosité et empathie sa professeure Sophie, dont l'embonpoint prononcé lui vaut les moqueries de plusieurs élèves. Devinant un mal-être qu'il ne peut expliquer, il essaie de comprendre cette tristesse palpable et d'imaginer son quotidien. Petit à petit, il découvre le monde des adultes, notamment grâce à sa grande sœur, étudiante à l'université.

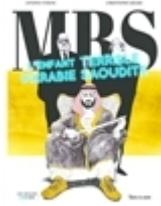


Marée blanche

scénario, dessin et couleur Gaël Séjourné

Delcourt

L'équipage du Fargo, bateau de pêche, remonte dans ses filets quarante kilos de cocaïne. Théo, Laurent, Paul et Jordan jurent de n'en parler à personne et se partagent la drogue, espérant écouler ce compromettant trésor. Mais rien ne se passe comme prévu et la pêche miraculeuse s'avère un cadeau empoisonné qui ruine la vie des pêcheurs.



MBS : l'enfant terrible d'Arabie Saoudite

scénario Antoine Vitkine et Christophe Girard ; dessins Christophe Girard

Editions les Escales

Un portrait politique et psychologique de Mohammed ben Salmane, dit MBS, prince héritier d'Arabie saoudite, devenu à 32 ans l'homme fort d'un pays qui possède les premières réserves pétrolières du monde ainsi que les principaux lieux saints de l'islam. Allié de l'Occident, il joue un rôle-clé au Moyen-Orient.



Mon petit AVC

Margot Turcat

Larousse

A 33 ans, Margot, jeune maman, croque la vie à pleines dents. Mais en 2018, elle connaît un accident vasculaire cérébral en raison d'un caillot qui obstrue une artère de son cerveau. Dans ce récit tout en dessins, elle décrit l'arrivée des secours, l'entrée aux urgences, l'hospitalisation qui s'ensuit, les séquelles, la rééducation et les conséquences de cet AVC sur son existence.



Un monde si grand

scénario Séverine Vidal ; dessin Elodie Durand

Bayard

Pèppo mène une vie simple au camping le Ropical, dont le t est tombé, entouré de ses voisins et de sa soeur Frida. Un matin, celle-ci disparaît et abandonne ses jumeaux derrière elle.

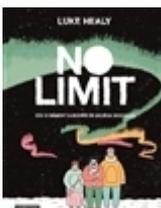


No future

scénario Corbeyran ; dessin Jef

Delcourt

Mercenaire aux méthodes expéditives, Halen Brennan rejoint la compagnie Stella, leader dans le tourisme spatial. Elle a pour mission de récupérer des documents importants et de tuer Jean-Claude Belmondeau, celui qui les a dérobés.



No limit (ou Comment survivre en milieux hostiles)

Luke Healy ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Basile Béguerie

Casterman

Ethnologue et explorateur canadien, Vilhjalmur Stefansson organise deux expéditions polaires en 1913 et en 1921. Mais elles tournent au fiasco. L. Healy relate ces deux aventures en y associant un personnage fictif, un universitaire en pleine crise de la quarantaine. Après Americana, l'auteur poursuit son exploration du dépassement de soi, de l'isolement ou encore du jugement d'autrui.



Océan express

François Ayroles

L'Association

Les péripéties en parallèle d'Adèle (sur la page de gauche) et de Julien (sur la page de droite) qui ont échangé leurs valises sur le quai de la gare.



Les ombres de Thulé

scénario Patrick Mallet ; dessin Lionel Marty ; couleur Axel Gonzalbo

Humanoïdes associés

Ecosse, IIe siècle. La guerre entre les Romains et les peuples des Gaëls et des Pictes s'éternise. Sous l'emprise d'une sorcière, le général Horatius libère un fléau ancestral, les ombres de Thulé. Les Pictes doivent s'allier à leurs ennemis d'autrefois et retrouver des pouvoirs oubliés pour faire face à cette nouvelle menace.

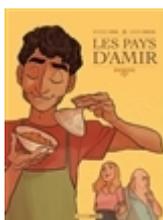


Un pas de deux

Marianne De Wil ; illustrations Edmond Baudoin

Editions des Mains sales

Un ouvrage symbolisant l'amour et la complicité des deux auteurs, mêlant les textes poétiques de l'une aux illustrations à l'encre de l'autre. Alors que M. De Wil lui envoie des courriers poétiques, E. Baudoin lui répond à travers des dessins.



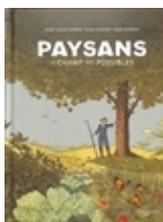
Les pays d'Amir

scénario Séverine Vidal ; dessin & couleurs Adrian Huelva

Les pages recettes ont été imaginées avec la complicité de Ninon Arnould

Bamboo

Réfugié syrien, Amir rencontre Solange, qui lui propose de l'héberger. Peu à peu, il découvre la famille qui l'accueille : les trois enfants, le couple formé par Solange et Jack, le grand-père aigri et raciste qui tient un petit restaurant avec Héléna, son autre fille. Pour se rendre utile, Amir décide de leur prêter main-forte en cuisine. Les souvenirs de sa vie d'avant alternent avec le présent.



Paysans : le champ des possibles

**d'après le travail documentaire de Marie-France Barrier ; scénario Céline Gandner ;
dessin et couleurs Marie Jaffredo**

Editions les Escales

Steinkis éditions

L'histoire de Marie-France Barrier, réalisatrice de films documentaires partie sur les routes de France à la rencontre des éleveurs, viticulteurs et autres agriculteurs qui questionnent leurs pratiques et leurs certitudes afin de rendre le monde agricole plus respectueux de la planète.



Le peintre oublié : Thomas Girtin (1775-1802)

un récit écrit et dessiné par Oscar Zarate ; traduit de l'anglais par Hélène Dauniol-Remaud

Futuropolis

Fred, Sarah et Arturo, trois peintres amateurs, se découvrent une passion commune pour Thomas Girtin, artiste anglais de la fin du XVIII^e siècle dont l'œuvre est en grande partie ignorée malgré son influence considérable sur la peinture britannique. Ce pionnier de l'aquarelle mort à l'âge de 27 ans a été oublié au profit de William Turner, son rival de jeunesse.



Perpendiculaire au soleil

Valentine Cuny-Le Callet

Delcourt

En 2016, à 19 ans, Valentine Cuny-Le Callet débute une correspondance avec Renaldo McGirth, incarcéré depuis plus de dix ans en Floride pour un meurtre commis à l'âge de 18 ans. De ces échanges épistolaires puis des visites en prison naît ce projet de récit graphique, montrant la brutalité du système carcéral et la détermination des condamnés à construire leur vie malgré tout.



La petite lumière

Grégory Panaccione ; d'après le roman d'Antonio Moresco

Delcourt

Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.



Les pierres de famille

Gwenaël Manac'h

6 pieds sous terre

Le père de Camille et Aniel est atteint d'une mystérieuse maladie, une calcification qui change en statue de pierre certains hommes, appelés les moaïs. La maladie est enfin éradiquée et les derniers patients sont soignés dans de vastes dispensaires. Epargné par le mal, Aniel travaille dans l'un de ces établissements. Lorsqu'il ne donne plus de nouvelles, Camille part à sa recherche.



Pisse-Mémé

un album de Cati Baur

Dargaud

Quatre copines quadragénaires aux parcours de vie variés ont l'idée de créer un bar associatif nommé Pisse-Mémé. Elles imaginent pouvoir y boire de la bière, faire du yoga, discuter ou rencontrer du monde.



Plus belle la série

dessin & scénario Emilie Harel ; scénario Paul-André Landes ; d'après une enquête de Muriel Mille

Casterman

Se fondant sur les travaux de la sociologue, cet album montre les coulisses de l'écriture et du tournage d'une série française à succès du service public. Clémentine, une scénariste, raconte le tournage de Plus jolie la vie : le contrôle du scénario, la répétitivité des décors, les placements publicitaires ou encore les contraintes budgétaires.

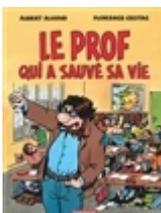


Pour quelques degrés de plus

Ulysse Gry

Presque lune éditions

Une bande dessinée qui aborde la question du réchauffement climatique dans le futur à travers les aventures de trois hors-la-loi qui sillonnent l'Amérique.



Le prof qui a sauvé sa vie

scénario Albert Algoud ; dessin Florence Cestac

Dargaud

En septembre 1978, A. Algoud, jeune professeur, est nommé au fin fond de la Haute-Savoie. Enseignant anticonformiste, il se passionne pour son métier mais les relations avec le Hareng, le proviseur, sont compliquées. L'auteur revient sur ses années dans l'Education nationale et partage sa vision de la pédagogie.



Résidence Autonomie

Salch

Dargaud

Missionné par Pôle Emploi, Marc devient agent social à la Résidence Autonomie et partage le quotidien des pensionnaires de cet Ehpad.



La ride

scénario Simon Boileau ; dessin Florent Pierre

Dargaud

Pour changer d'air, Simon et Florent quittent Paris et entreprennent un voyage à vélo de Paris à la Bourgogne en cinq jours.



Le royal fondement

scénario Philippe Charlot ; dessins Eric Hübsch ; couleurs Orlane Chambert

Bamboo

En 1686, le roi Louis XIV souffre d'une fistule anale et l'opération est très risquée. Le jeune Geoffroy, barbier aspirant et fils de boucher, se retrouve chargé de cette périlleuse tâche.



La sage-femme du roi

scénario Adeline Laffitte ; dessin Hervé Duphot

Delcourt

Portrait d'Angélique du Coudray, sage-femme du XVIIIe siècle qui a révolutionné l'enseignement de son art. Afin de lutter contre la mortalité en couches, alors problème de santé publique, elle met au point une méthode pédagogique innovante, aussi efficace qu'inattendue, pour former sages-femmes et chirurgiens à l'obstétrique.



Les sauvages

récit de Julien Frey ; dessin et couleur de Nadar

Futuropolis

Février 2020, juste avant la pandémie de Covid 19. Julien et sa fille Joanne sont invités en Indonésie par le professeur Michaux, biologiste belge. Des éléphants de Sumatra aux dragons de Komodo, la nouvelle mission du chercheur est l'occasion de découvrir l'extraordinaire biodiversité de l'archipel. Mais celle-ci est menacée par la déforestation, la production d'huile de palme et le braconnage.



La septième fonction du langage : qui a tué Roland Barthes ?

scénario Xavier Bétaucourt ; dessin Olivier Perret ; d'après le roman de Laurent Binet ;

couleurs Paul Bona

Steinkis éditions

Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent dans le milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club.



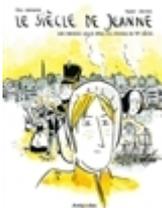
Shamisen

scénario Tiago Minamisawa & Guilherme Petreca ; dessin & couleurs Guilherme Petreca ;

traduction Miriam Pais Elisio

Ankama

Japon, XXe siècle. Haru, une joueuse itinérante de shamisen, devient célèbre grâce à la beauté de son chant. Elle séduit un kappa qui lui ouvre la dimension divine. Lors de son périple, elle rencontre toutes sortes d'êtres appartenant à la mythologie et au folklore japonais. Récit inspiré de la vie d'Haru Kobayashi, musicienne de shamisen.

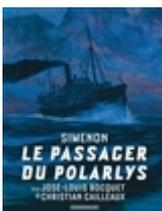


Le siècle de Jeanne : une famille suisse dans les remous du 19e siècle

scénario Eric Burnand ; dessins Fanny Vaucher

Antipodes

Après Le siècle d'Emma : une famille suisse dans les turbulences du XXe siècle, ce volume porte sur le XIXe siècle. Inspiré de faits réels, le scénario restitue la longue série d'événements et de crises qui marquent l'histoire de la confédération pendant la révolution industrielle et la montée des nationalismes en Europe.

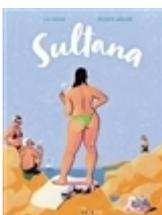


Simenon et les romans durs. Le passager du Polarlys

scénario José-Louis Bocquet ; dessin Christian Cailleaux ; d'après Georges Simenon

Dargaud

Une enquête sur l'assassinat d'un passager du navire Polarlys dans sa cabine, menée par le capitaine du bateau qui cherche à démasquer le coupable parmi les occupants.

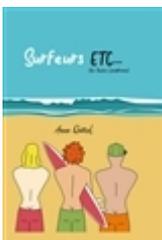


Sultana

scénario Lili Sohn & Elodie Lascar ; dessin Elodie Lascar

Steinkis éditions

Célibataire, Sarah, 35 ans, vit à Marseille. Elle passe son temps à faire la fête, entourée de ses amis. Mais elle aimerait trouver l'amour et avoir des enfants.



Surfeurs etc... (en toutes conditions)

Anne Quérol

Mes récits d'eau

Une bande dessinée autour des surfeurs, leur recherche de la vague parfaite et leurs relations amoureuses.



Tati et le film sans fin

scénario Arnaud Le Gouëfflec ; dessin Olivier Supiot

Glénat

Un roman graphique poétique retraçant la carrière de Jacques Tati, de ses débuts dans le music-hall dès les années 1930 à son ultime film inachevé en passant par ses films mettant en scène Monsieur Hulot et la ruine consécutive à Playtime.



Un tournage en enfer : au coeur d'Apocalypse now

Florent Silloray

Casterman

L'histoire du tournage du film Apocalypse Now de Francis Ford Coppola aux Philippines, en mars 1976, marquée par les typhons, le renvoi du premier rôle, les maladies tropicales, des caprices de stars, la dépression du réalisateur ou encore l'infarctus de l'acteur principal. Le tournage dure plus de 18 mois avec un dépassement de budget qui a mis en faillite la Major, productrice du film.

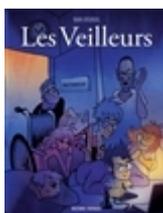


Trois chardons

Cécile Becq

Sarbacane

Ile de Skye, juin 1933. Moïra n'a pas encore 30 ans mais est déjà veuve et se retrouve sans ressources pour élever ses deux enfants. Margaret, sa soeur aînée, lui propose de les héberger dans sa ferme isolée sur la lande où elle vit seule depuis la mort de son enfant. Entre rancœurs et complicités, les deux femmes cohabitent, bientôt rejointes par Effie, leur jeune soeur qui fuit son mari volage.



Les veilleurs

Yann Dégruel

Delcourt

En situation difficile, l'auteur devient veilleur de nuit dans une maison d'accueil pour autistes. Les résidents l'amènent à changer le regard qu'il porte sur les handicapés et sur lui-même.



Les vies de Charlie

scénario Toussaint ; dessin Guarino

Dupuis

Charlie travaille pour la société Recycle & Ternel qui propose des solutions pour transformer les défunts. Un jour, il reçoit l'appel d'un enfant qui aimerait savoir ce qu'est devenu l'âme de sa mère. Charlie mène l'enquête.

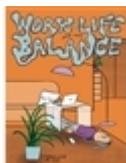


Le voyageur

scénario Théa Rojzman ; dessin Joël Alessandra

Daniel Maghen

Gardien au Louvre, Patrick ne supporte plus la Joconde. Un jour, une voix l'invite à plonger à l'intérieur du tableau. Il arpente alors les paysages de Toscane en compagnie de sa mystérieuse guide florentine, prenant peu à peu conscience qu'il est possible de changer sa vie.



Work-life-balance

Aisha Franz ; traduit de l'allemand par Nelle Cernero

l'Employé du Moi

Anita, Rex et Sandra peinent à trouver leur place dans le milieu professionnel. Rêvant d'une certaine qualité de vie et d'un travail passionnant, ils sont confrontés à la dure réalité du monde. Perdus et frustrés, ils s'adressent au docteur S. Sharifi, une psychologue aux méthodes un peu spéciales.