



The logo features the letters 'BIM' in a bold, gold, sans-serif font. The letter 'B' is on the left, followed by 'I' and 'M' on the right. The 'I' is represented by two parallel black diagonal bars. The 'M' is a large, stylized letter with a white outline. A solid black circle is positioned above the right side of the 'M'. A thin black horizontal line runs across the top of the logo area.

# BIM

---

BIMESTRIEL D'INFORMATION DES MÉJANES

---

PROGRAMMATION MAI/JUIN

---

2024





Depuis le 19 mars, la bibliothèque Méjanès Allumettes a rouvert partiellement ses portes assurant une offre de services malgré les contingences liées aux travaux de réhabilitation. Je tiens encore à saluer l'abnégation et le professionnalisme des bibliothécaires qui œuvrent au quotidien à la satisfaction des usagers.

À l'approche de l'été, l'activité du réseau des bibliothèques est toujours aussi riche.

Ainsi, je ne saurais trop vous inciter à découvrir la superbe exposition *Albert Camus ou la pensée de midi* à la bibliothèque patrimoniale Michel-Vovelle. Comme vous le savez, la Ville d'Aix-en-Provence s'attache depuis plus de vingt ans à conserver, à valoriser et à enrichir le Fonds Camus, contribuant ainsi à faire rayonner de manière significative l'œuvre et la pensée de l'écrivain.

Comme chaque année, les bibliothèques participent également au Mois de l'Europe initié en mai par la Ville, avec notamment des sélections documentaires, physiques et numériques.

Si vos bibliothèques changent de rythme durant les mois de juillet et août, elles continueront de vous accueillir pour que votre pause estivale soit toujours un moment de détente et de découverte !

Sophie Joissains  
Maire d'Aix-en-Provence

# SOMMAIRE

- Réouverture partielle des Allumettes.....	04
- Réhabilitation des Allumettes.....	06
- Méjanas numériques.....	08
- Exposition <i>Albert Camus et la pensée de midi</i> .....	10
- Événement : Tout le monde dehors !.....	14
- Archives : A voté !.....	15
- Une sélection de RDV.....	16
- Agenda.....	22

## LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes  
Du mardi au samedi de 10h à 19h  
Tél. : 04 42 91 98 88  
[citedulivre@mairie-aixenprovence.fr](mailto:citedulivre@mairie-aixenprovence.fr)

### BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie  
Du mardi au samedi de 13h à 18h  
Samedi : consultation des documents des archives sur  
demande préalable uniquement  
Tél. : 04 88 71 74 20  
[lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr)  
[archiv@mairie-aixenprovence.fr](mailto:archiv@mairie-aixenprovence.fr)

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel-de-Ville  
Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h  
Mercredi et vendredi de 14h à 18h  
Tél. : 04 42 91 93 29

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers  
Mardi et vendredi de 14h à 18h  
Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Tél. : 04 88 71 74 70

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église, Les Milles  
Mardi et vendredi de 14h à 18h  
Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Tél. : 04 88 71 83 59

### CLICK AND COLLECT - DESSERTE DU TERRITOIRE

Dates et lieux des tournées à retrouver sur  
[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) (rubrique : Infos pratiques puis  
Adresses, horaires et accès)  
Tél : 04 42 91 98 77

## INFORMATIONS EXCEPTIONNELLES

Vos bibliothèques seront fermées les 1<sup>er</sup>, 8 et 9 mai.

### HORAIRES D'ÉTÉ

Du 2 juillet au 31 août, vos bibliothèques (sauf site  
Michel-Vovelle) seront ouvertes de 9h à 13h.

# // RÉOUVERTURE

## PARTIELLE DES ALLUMETTES

### HORAIRES

Ouverture et standard téléphonique  
Du mardi au samedi  
De 10h à 19h  
04 42 91 98 88

### ACCUEIL

L'entrée de la bibliothèque se situe désormais rue des Allumettes !

Le nouvel espace d'accueil propose :

- 4 automates pour vos prêts et retours
- Vos réservations en libre-accès

> Ici les bibliothécaires vous accueillent et vous informent

### SERVICES & ESPACES

Votre bibliothèque est condensée ! Retrouvez dans un seul et même espace :

- Les collections
  - Des ordinateurs
  - Des espaces de lecture
  - Des tables de travail
- et... le piano qui attend vos mélodies !

Pendant les travaux, la cour carrée n'est plus accessible.

> Ici, les bibliothécaires vous inscrivent et vous renseignent.



### ACTION CULTURELLE

Outre les ateliers numériques et les clubs lecture, la programmation culturelle est interrompue aux Allumettes pendant la première phase de travaux. Elle se poursuit dans les autres bibliothèques du réseau ! Voir l'agenda pages 22 et 23.





## COLLECTIONS

- Littérature / Jeune public / BD / Arts : Ces rayons sont tels que vous les avez quittés.

- Presse : Elle est toute à votre disposition

- CDs / DVDs / Civilisation, société, sciences et techniques : Les collections sont réduites mais sont accessibles via réservation à distance ou sur place.

- Nouveauté : Le "rayon vert" dédié à l'écologie et au développement durable !

# RÉHABILITATION

Si la bibliothèque des Allumettes peut à nouveau accueillir du public malgré les travaux, c'est en grande partie grâce au travail préparatoire mené par les bibliothécaires durant la fermeture. Retour sur leur activité en coulisses.

Pas question de ranger tranquillement son bureau en attendant l'ouverture des portes, l'équipe des Allumettes n'a pas chômé pendant les six mois de fermeture. Dès le 3 octobre, les bibliothécaires ont été sur le pont pour assurer le transfert des collections dans les réserves du « Cruciforme » situé dans la nef ouest. Mais avant de les mettre à l'abri, il a d'abord fallu procéder à un « désherbage » en règle : tous les documents ont été soigneusement triés afin de réactualiser les collections. Les livres abimés ou obsolètes ont été mis de côté, d'autres ont été commandés pour compléter ou rajeunir les fonds. Au total, plus de 15 000 documents imprimés et DVDs ont été déplacés dans les réserves. Les bibliothécaires en ont également profité pour enrichir les collections en créant de nouveaux fonds notamment en jeunesse (Parentalité, Arts du spectacle bébé, Premiers contes) mais aussi en écologie/développement durable (Rayon vert) et en DVDs documentaires.

## Aménagement des espaces

L'entrée principale de la bibliothèque se faisant dorénavant par la rue des Allumettes, il a également fallu aménager les espaces provisoires, accessibles durant la première phase des travaux. Fonctionnant comme un sas entre la ville et la bibliothèque, la salle Peiresc a ainsi été transformée en une zone d'accueil lumineuse et cosy, volontairement proche du public. Même s'il occupe un espace plus restreint, le troc des livres a conservé sa place in situ.

Le réaménagement des lieux a été conçu dans une recherche permanente de convivialité. Les postes de renseignements sont facilement accessibles. De nombreuses places de travail ont été conservées et des fauteuils sont toujours disponibles pour lire sur place. Regroupés dans un même espace ouvert et attractif, les différents domaines proposent des collections fournies, dans une disposition très aérée. L'espace Info-actu a fait de même en rassemblant tous les titres de presse en un lieu unique. Cerise sur le gâteau, le piano a même réussi à trouver sa place dans cette nouvelle configuration et reste toujours disponible pour les musiciens.



# DES ALLUMETTES

## Continuer à programmer

Pendant la fermeture, les bibliothécaires des Allumettes ont continué à programmer des événements. Ils ont mis en place l'exposition *Né d'une graine* à la bibliothèque Michel-Vovelle et les actions de médiation qui lui étaient liées. Ils ont également organisé des ateliers de médiation hors les murs : au collège Jas de Bouffan pour la création d'un manuel d'esprit critique face à l'IA et auprès de publics éloignés de la lecture à la prison de Luynes, au CCAS, au foyer de l'Arche, à l'association Valentin Haüy ou au centre hospitalier de Montpellier.

## Prêter main forte

La fermeture des Allumettes ayant entraîné un afflux du public vers les bibliothèques de proximité, les bibliothécaires des Allumettes sont régulièrement venus renforcer les équipes des autres bibliothèques du réseau.

# MÉJANES NUMÉRIQUES

## LES MÉJANES EN EUROVISION



Comme chaque année, en mai, la Ville célèbre le Mois de l'Europe. Le réseau des bibliothèques s'associe bien évidemment à l'événement, notamment en lui consacrant une rubrique dédiée sur Méjanes numériques. Petit voyage dans l'Union européenne.

2024 est une année européenne avec les élections qui se profilent début juin. Toujours à la pointe de l'actualité, Méjanes numériques a collecté pour vous tout un éventail de ressources en lien avec l'Europe, qu'elle a rassemblées sous un même onglet. En cliquant sur cette rubrique, trois thématiques vous sont proposées : l'une met en lumière la Belgique car le plat pays occupe actuellement la présidence tournante de l'Union européenne. La littérature est bien sûr en tête de gondole numérique avec un clin d'œil appuyé à Amélie Nothomb et une spéciale dédicace à la jeune autrice Adeline Dieudonné. Vidéos à la *Strip-tease*, cinéma documentaire et podcasts viennent compléter cette parenthèse belge.

La seconde thématique est réservée à l'actualité européenne avec notamment un focus sur la guerre en Ukraine et sur les élections à venir. Des documentaires sur le continent européen et les défis de l'Europe sont également à découvrir en streaming. Un peu plus joyeuse, la dernière thématique vous fait voyager en Europe à travers une sélection de films et d'ouvrages qui vont vous donner envie de voyager.

Enfin cerise sur le gâteau européen, les bibliothécaires ont déniché pour vous la perle du cinéma polonais avec le film *Cold War* de Pawel Pawlikowski. À ne manquer sous aucun prétexte.



<https://numerique.citedulivre-aix.com>

LES MÉJANES numériques  
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE  
votre bibliothèque en ligne 24h/24

### MÉJANES NUMÉRIQUES MODE D'EMPLOI

Pour accéder à Méjanes numériques, il suffit d'être inscrit au réseau des bibliothèques municipales. Sur le site Internet [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com), cliquez sur l'onglet Méjanes numériques puis connectez-vous à votre compte. Renseignez votre nom et votre prénom et reportez les chiffres du code-barres de votre carte de bibliothèque.

L'emprunt de livres numériques nécessite l'installation d'un logiciel de lecture sur votre ordinateur, votre smartphone ou votre tablette. Suivez les explications de téléchargement : elles sont simples. Si vous n'y arrivez pas, les bibliothécaires peuvent vous y aider. Si vous n'avez pas encore testé la lecture d'un livre numérique, des liseuses sont disponibles en prêt. Des tutoriels sont disponibles pour vous aider à télécharger et à lire un livre numérique.

Vous pouvez emprunter jusqu'à 6 livres et visionner jusqu'à 4 films sur ArteVod par mois.





A black and white photograph of Albert Camus in a dynamic, almost dancing pose on a beach. He is wearing a dark jacket and light-colored trousers, with his arms and legs extended. The background shows a body of water and a line of trees on the horizon. The image is framed by a yellow border.

Exposition  
13 avril - 13 juillet 2024

Albert  
**Camus**

ET LA PENSÉE DE MIDI

# EXPOSITION

## ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI

« UNE PENSÉE NÉCESSAIRE À NOTRE TEMPS »

Programmée à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle jusqu'au 13 juillet, l'exposition *Albert Camus et la pensée de midi* est l'œuvre conjuguée des commissaires d'exposition Thierry Fabre et Alexandre Alajbegovic. Interview croisée.

**BIM ! : Comment est née l'idée de cette exposition ?**

Thierry Fabre : « Cette exposition est née d'un projet lancé par la Région Sud qui cherchait à mettre en valeur un écrivain inscrit dans son territoire et qui nourrit son imaginaire. Albert Camus, avec son ami René Char, a choisi de venir vivre en Provence, à Lourmarin, où il a trouvé une maison. Cette exposition retrace les liens profonds que Camus a tissés avec le monde méditerranéen, de l'Algérie à la Grèce, de l'Espagne à la Provence... À la recherche de la *postérité du soleil* ».

**BIM ! : Comment avez-vous construit la scénographie ?**

Alexandre Alajbegovic : « Le travail scénographique a été assuré par l'architecte-scénographe Maddalena Giovannini, ainsi que par Caroline Germain pour la partie graphique. Elles ont parfaitement su traduire le récit de l'exposition dans l'espace, dans un parcours en sept étapes qui montre comment Camus, tout au long de sa vie, s'est trouvé en prise avec différentes formes de tension : entre la misère et la beauté, entre la violence et la justice, entre la fin et les moyens. »

**BIM ! : Comment décririez-vous la pensée de midi ?**

T.F. : « La *pensée de midi*, si chère à Camus, n'est pas un régionalisme, c'est une image qui fait sens et nous appelle à la mesure, face à la démesure, à la recherche des limites, dans un monde qui les abolit ou les renverse. C'est une pensée particulièrement nécessaire à notre temps, où il nous faut apprendre à habiter le monde autrement. C'est dans *L'Exil d'Hélène*, texte publié dans la revue *Les Cahiers du Sud*, que Camus fait référence, pour la première fois, à la *pensée de midi*. »

**BIM ! : Quels sont les documents de l'exposition qui proviennent du Fonds Albert Camus ?**

A.A. : « La majorité des documents montrés dans l'exposition proviennent du Fonds Albert Camus déposé à la bibliothèque d'Aix-en-Provence. Ils ont été mis à notre disposition par la famille de l'écrivain. Parmi les pièces exceptionnelles à découvrir : les faux-papiers de Camus sous l'Occupation, des feuillets manuscrits de *Noces*, *Le Mythe de Sisyphe*, *L'Homme révolté*... L'exposition propose également des documents audio et vidéo, dont un extrait rare de *L'Homme révolté* lu par Camus, ou encore l'intégralité du discours qu'il prononça lorsqu'il reçut le prix Nobel de littérature en 1957. »

# EXPOSITION

## ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION :

### Visites guidées

Par Alexandre Alajbegovic, co-commissaire de l'exposition

Les samedis 25 mai, 1<sup>er</sup>, 8 et 15 juin, 6 et 13 juillet, à 11h et à 14h

Durée : 1h

Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 20 ou par mail [lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr](mailto:lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr)

### Conférence

*Albert Camus, un monde d'amitié*

Par Vincent Duclert, historien, chercheur, auteur d'*Albert Camus. Des pays de liberté* (Éditions Stock, 2020)

Le thème de l'amitié est central chez Albert Camus. Très présente dans son œuvre, elle irrigue sa correspondance et constitue pour l'écrivain une vertu morale et une vérité de l'action.

Judi 16 mai, 18h30, bibliothèque et archives Michel-Vovelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 places)

Durée : 1h30

### Conférence participative

*Albert Camus, méditerranéen*

Par Thierry Fabre et Alexandre Alajbegovic, commissaires de l'exposition

Discussion ouverte autour des liens intellectuels et charnels qui unissent Albert Camus au monde méditerranéen.

Mardi 11 juin, 18h30, bibliothèque et archives Michel-Vovelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 places)

Durée : 1h

### Conférence

*Albert Camus, un engagement « au service de l'homme »*

Par Marcelle Mahasela, membre de l'Académie d'Aix. En partenariat avec les Amis de la Méjanes.

Albert Camus fut tout au long de sa vie un écrivain et un journaliste engagé dans la défense des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité qui sont au fondement de notre culture. Les conférences, les interviews et les articles qu'il a écrits en témoignent.

Judi 27 juin, 18h30, Atelier de La Manufacture

Entrée libre dans la limite des places disponibles (50 places)

Durée : 1h



# ÉVÈNEMENT

## TOUT LE MONDE DEHORS !

Du 19 juin au 24 juillet, le réseau des bibliothèques municipales prend l'air en proposant des activités les pieds dans l'herbe.

Allez hop, tout le monde dehors ! Lancée en 2020, cette initiative estivale déjà bien rodée offre cette année un format plus léger pour passer un été tout en douceur.

En juin, la programmation fait de l'œil à la Biennale qui se termine à la fin du mois.

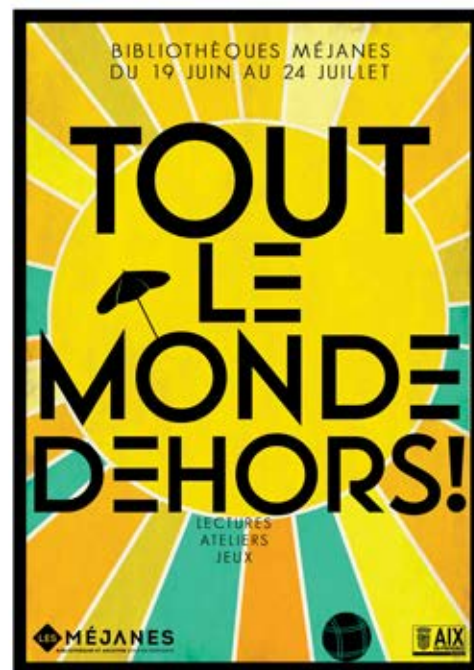
Vous êtes conviés à une déambulation de la Halle aux Grains au Musée des Tapisseries puis au Pavillon de Vendôme, en lien avec les expositions de Chiharu Shiota, et proposée en partenariat avec le service de médiation des Musées de la ville : Découvertes architecturales, histoires locales mais aussi japonaises, et visites-atelier de deux expositions sont au programme de cette journée.

S'adressant à un public familial, la programmation de juillet s'articule autour de soirées jeux avec la Ludo-sphère, d'un atelier de reliure japonaise, d'un club lecture BD ou encore de lectures pour le jeune public. Le conseiller numérique s'invite également au Parc de la Torse les mardis soirs pour continuer à vous aider dans votre utilisation quotidienne du numérique !

Et si vous n'avez tout simplement envie de rien... Cela tombe bien ! Vous pouvez vous lover dans un transat avec un bon bouquin ou vous lancer dans un jeu en famille, grâce aux pauses « Transats, livres et jeux » proposées dans les parcs.

Côté incontournable, l'exposition *Albert Camus et la pensée de midi* est visible jusqu'au 13 juillet. De quoi profiter d'un coin de fraîcheur dans la chaleur estivale tout en se nourrissant des travaux de cet auteur, défenseur acharné d'une certaine vision de l'homme.

Enfin, on ne pouvait passer à côté... ! À quelques semaines des JO, retrouvez tout l'été des sélections de documents, physiques et numériques, autour de la thématique du sport sous toutes ses coutures.



Retrouvez toutes les animations dans le programme dédié, prochainement disponible dans vos bibliothèques et sur notre site internet.

### HORAIRES D'ÉTÉ

Vos bibliothèques des Allumettes, de la Halle aux Grains, des Deux Ormes et Li Campaneto seront ouvertes de 9h à 13h du 2 juillet au 31 août.

# ARCHIVES

## A VOTÉ !

Du 6 au 9 juin se dérouleront les élections européennes. À cette occasion, de nombreux documents seront produits. Mais une fois le scrutin terminé, quels sont ceux qui seront conservés aux Archives municipales ? Affaire à suivre.

Qu'elles soient municipales, départementales, législatives, présidentielles ou européennes, les élections sont organisées dans chaque commune sous le contrôle du Préfet. Par conséquent, à la fin d'une élection, tous les documents s'y rapportant sont envoyés à la Préfecture. Néanmoins, certains d'entre eux sont conservés par les Archives municipales. Ils se divisent en deux grandes catégories : les listes électorales et les dossiers électoraux.

Les premières listes électorales apparaissent lors de la Révolution française. Le suffrage est alors masculin et censitaire. Seuls les citoyens dits « actifs » c'est-à-dire payant un impôt équivalent à au moins trois jours de travail peuvent voter. En 1848, le suffrage devient universel mais demeure réservé aux hommes. Il faudra attendre quasiment un siècle pour que les femmes puissent voter à leur tour. À Aix, les listes électorales sous forme de registre tels que nous les connaissons encore aujourd'hui remontent à 1872.

Regroupant les instructions préfectorales quant à l'organisation du scrutin, les affiches, les dossiers, les professions de foi et les procès-verbaux liés au vote, ces dossiers électoraux se formalisent à la même période. Ils sont constitués par le service des élections de la commune et leur contenu peut être très inégal d'une élection à une autre. Le plus ancien conservé aux Archives aixoises date de 1801.

### Suivez l'électeur

Librement communicables, les dossiers électoraux, et notamment les procès-verbaux, constituent une source importante pour étudier les évolutions politiques d'une commune. Les listes électorales quant à elles sont très précieuses pour les généalogistes qui peuvent ainsi retracer le parcours d'un individu au gré de son passage dans la commune. Toutefois, les registres de listes électorales conservés aux Archives municipales ne peuvent être consultés qu'après une période de 50 ans suivant leur clôture (respect de la vie privée).



Affiche annonçant la première élection municipale aixoise, 1790 (cote LL310)  
Archives municipales Aix-en-Provence

# UNE SÉLECTION

## MOIS DE L'EUROPE

En mai, la Ville d'Aix-en-Provence célèbre l'Europe, notamment à travers la Journée du 9 mai commémorant la déclaration de Robert Schuman, considérée comme le texte fondateur de la communauté européenne. Les Méjanes participent à cette célébration européenne en proposant :

### Bibliothèque de la Halle aux Grains

Le 15 mai à 10h30

Un atelier philo autour de l'Europe animé par Aurélien Alerini.

À partir de 7 ans.

Des dessins à colorier sont en libre accès, ainsi qu'une sélection de romans d'auteurs européens.

### Bibliothèque des Allumettes

Retrouvez une sélection de documents sur la thématique européenne.

### Méjanes Numériques

Un onglet spécial « Europe » est à découvrir, avec plein de documents à lire, à voir, à écouter (voir p.8).

## GRAINES D'ART

Pour leur première participation à Graines d'art, un événement artistique et culturel familial sur le développement durable organisé par la Ville le 22 mai au centre culturel La Mareschale, les Méjanes seront présentes durant tout l'après-midi pour un échange autour d'une sélection de documents sur l'écologie. L'occasion de présenter le nouveau fonds « Rayon vert » des Allumettes sur ce thème.

Trois lectures pour les petites et les grandes oreilles (de 0 à 6 ans) sont également prévues à 14h, 15h30 et 16h30.

## NUIT DÉRAISONNABLE

### Participez à la Nuit déraisonnable !

Le 25 mai, le Théâtre des Ateliers dirigé par Alain Simon se prépare à une nouvelle Nuit déraisonnable. *Les Essais* de Montaigne récemment traduits en français moderne seront mis en voix par différents lecteurs jusqu'à l'aube. Pour plus d'information, se renseigner directement auprès du théâtre - 04 42 38 10 45.

Si vous souhaitez participer à cette chaîne de lecture, vous pouvez venir vous exercer lors d'un atelier de préparation animé par Alain Simon le mardi 14 mai de 18h à 20h, à la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle.

Inscription jusqu'au vendredi 10 mai au 04 88 71 74 20.





# DE RENDEZ-VOUS

## ATELIERS NUMÉRIQUES

Ouverts à tous, les ateliers numériques peuvent être individuels pour répondre à une question précise, ou collectifs pour progresser ensemble sur une thématique donnée. Découvrez deux d'entre eux :

L'**Atelier France Connect** permet de vous familiariser avec le service en ligne d'identification qui simplifie l'accès à certains sites tels celui des impôts, de l'assurance maladie ou de l'identité numérique.

Tous niveaux. 4 personnes maximum

Les 3 mai et 7 juin, de 14h30 à 16h30  
Bibliothèque des Allumettes  
Inscription 04 42 91 98 25

Le 18 mai, de 10h30 à 12h30  
Bibliothèque des Deux Ormes  
Inscription 04 88 71 74 70

L'**Atelier Arduino** permet de découvrir un ensemble de matériel et de logiciel conçus pour s'initier à la programmation et à la conception de matériel informatique, notamment en matière domotique.

À partir de 12 ans. Connaissances de base en codage requises. 3 personnes maximum

Le 14 mai de 14h à 17h  
Les 22 mai, 5 et 19 juin, de 10h30 à 13h  
Bibliothèque des Allumettes  
Inscription 04 42 91 98 25

### Atelier Pix en famille

Pix est un service public en ligne destiné à évaluer, développer et certifier ses compétences numériques.

Pratiqué par les élèves de 3e et de Terminale, il est également un outil reconnu dans le monde professionnel !

Venez tester vos connaissances numériques, dès 14 ans.

Le 1<sup>er</sup> juin à 10h30  
Bibliothèque des Deux Ormes  
Inscription au 04 88 71 74 70



Un nouveau conseiller numérique est à votre disposition pour vous aider dans votre utilisation quotidienne du numérique et dans vos démarches administratives. Il saura vous orienter suivant vos besoins. Il peut également vous initier aux services de notre site de ressources en ligne Méjanes numériques, ainsi qu'au fonctionnement de liseuses, qu'il s'agisse de votre liseuse personnelle ou d'une liseuse prêtée par la bibliothèque. Vous pouvez le joindre par téléphone au 04 42 91 98 25 ou par mail : [marquesb@mairie-aixenprovence.fr](mailto:marquesb@mairie-aixenprovence.fr)

# UNE SÉLECTION

## EXPOSITION - ALÉAS LIVRES

Dans le cadre d'un projet d'enseignement artistique et culturel, les travaux d'élèves des écoles des Deux Ormeaux et Payot seront exposés au sein de la bibliothèque des Deux Ormes du 17 mai au 3 juin !

Découvrez les projets d'élèves de classe de CP et CE1, mêlant plusieurs pratiques des arts visuels tels que : la peinture, le collage, le dessin et la calligraphie.

Fascinée par le livre et convaincue de son fort potentiel d'expression et d'apprentissage, l'artiste plasticienne Iturralde Juliette, de l'association « Voilà Voilà » s'est rendue auprès des tout-petits pour les accompagner pendant plusieurs séances à fabriquer un livre eux-mêmes. L'objectif ? Valoriser et promouvoir l'édition et la création artistique à travers de multiples techniques et supports.

Du 17 mai au 3 juin  
Bibliothèque des Deux Ormes



# DE RENDEZ-VOUS

## LES PETITS ILLUSTRATEURS

Les souvenirs, ces instants précieux que l'on garde en mémoire dès l'enfance... En famille, avec des amis, à la plage, à la maison, ou au parc, un son ou une odeur... Comment retranscrire ces émotions par le dessin ?

Le temps d'un atelier animé par Ismaël Méziane, auteur-illustrateur, les enfants seront invités à immortaliser leurs souvenirs en laissant exprimer leur créativité.

Un atelier en écho à l'univers artistique de l'artiste japonaise Chiharu Shiota à découvrir jusqu'au 6 octobre dans le cadre de la Biennale d'Aix.

Le 22 mai à 10h30

De 6 à 10 ans

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29



## CLUBS LECTURE



### LE CLUB DU JEUDI

Nous vous donnons rendez-vous pour un Club de lecture revisité, à la rencontre de la fiction et du documentaire.

Un nouveau format qui vous offre toujours ce beau moment d'échanges avec vos bibliothécaires et les participants !

Le 23 mai à 16h

Bibliothèque des Allumettes



### BARABULLES

Votre club de lecture BD prend ses quartiers d'été dans le jardin des Deux Ormes !

Plus d'informations à venir dans le programme dédié Tout le monde dehors.

Le 28 juin à 16h

Bibliothèque des Deux Ormes

## PLUS QUE QUELQUES JOURS

Retrouvez l'exposition "Il était une fois... Le dessin animé" à la bibliothèque des Deux Ormes, jusqu'au samedi 11 mai.

# UNE SÉLECTION

## ON LIRAIT LE SUD

Porté par la Région et l'Agence régionale du livre, *On lirait le Sud* met à l'honneur les écrivains et les maisons d'édition en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Des rencontres, des ateliers, des dédicaces sont ainsi prévus durant tout le mois de juin. Les Méjanas participent à cette 4<sup>e</sup> édition.

Le samedi 8 juin à 14h30 : la Halle aux Grains propose un atelier d'écriture animé par l'auteur Guillaume Chérel, pour un public adulte. Une séance de dédicaces suivra avec la présence de la Librairie Goulard.



## PORTRAIT



Guillaume Chérel s'est arrêté de vieillir à 36 ans. Sa devise : « *Garde toujours dans ta main la main de l'enfant que tu as été.* » (Cervantès). Après des études de lettres, il file aux États-Unis, rejoignant ainsi la terre d'écrivains qu'il se choisit comme compagnons de route (Jack London, Ernest Hemingway...).

S'ensuit la publication de trois récits de voyage (éd. Flammarion, éd. Castor Astral), dont le remarqué *Sur la route again* (éd. Transboréal, 2013), un périple sur les pas de Jack Kerouac dans l'Amérique d'aujourd'hui.

Auteur de nombreux romans, Guillaume Chérel signe son premier livre, *Tropique du grand cerf*, en 1977, dans la collection du « Poulpe », dirigée par Jean-Bernard Pouy.

Journaliste indépendant, il a bourlingué de par le monde, de la Chine aux Comores, en passant par la Réunion, la Guyane, la Mongolie, le Maghreb et l'Afrique francophone. En 2013, Guillaume Chérel obtient une bourse de la DRAC PACA pour résider au Monastère de Saorge, puis en 2015, il est sélectionné par le service culturel de la Ville de Paris pour une résidence

*vautours et poulet au citron*, publié chez Michel Lafon (2018). Installé à Marseille, Guillaume Chérel publie en 2023, aux éditions Gausсен, *Last exit to Marseille*, un polar qui se présente comme une plongée dans le tumulte de la cité phocéenne en compagnie d'un de ses plus grands représentants : Jean-Claude Izzo.

Librairies, éditions et bibliothèques solidaires



PRÉSENTE

# On lirait le Sud

du 15 mai au 15 juin 2024



Ateliers – Rencontres – Dédicaces  
Rendez-vous en librairie et en bibliothèque  
pour découvrir la création éditoriale,  
littéraire et graphique en Région Sud

Illustration © Maxime Souchet



RÉGION SUD



Librairie du Sud

ÉDITEURS DU SUD



# L'AGENDA

## ALLUMETTES

<b>Jeudi 2 mai</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 3 mai</b>	14h30-16h30	Atelier numérique	Se connecter avec France Connect*	Tous niveaux
<b>Samedi 4 mai</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mardi 7 mai</b>	10h-12h	Atelier numérique	Premiers pas en informatique*	Niveau débutant
<b>Mardi 7 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 10 mai</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mardi 14 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Jeudi 16 mai</b>	14h-16h	Atelier numérique	Premiers pas en informatique*	Niveau débutant
<b>Vendredi 17 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mardi 21 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mercredi 22 mai</b>	10h30-13h	Atelier numérique	Explorer le monde d'Arduino*	Niveau intermédiaire
<b>Jeudi 23 mai</b>	16h	Club lecture	Club du jeudi	Public adulte et ado.
<b>Vendredi 24 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mardi 28 mai</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Jeudi 30 mai</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 31 mai</b>	10h30-12h30	Atelier numérique	Prendre en main sa navigation sur Internet*	Tous niveaux
<b>Mardi 4 juin</b>	10h-12h	Atelier numérique	Premiers pas en informatique*	Niveau débutant
<b>Mardi 4 juin</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mercredi 5 juin</b>	10h30-13h	Atelier numérique	Explorer le monde d'Arduino*	Niveau intermédiaire
<b>Jeudi 6 juin</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 7 juin</b>	14h30-17h	Atelier numérique	Se connecter avec France Connect*	Tous niveaux
<b>Mardi 11 juin</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Jeudi 13 juin</b>	14h-16h	Atelier numérique	Premiers pas en informatique*	Niveau débutant
<b>Vendredi 14 juin</b>	10h30-12h30	Atelier numérique	À la découverte des réseaux sociaux*	Tous niveaux
<b>Samedi 15 juin</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mardi 18 juin</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Mercredi 19 juin</b>	10h30-13h	Atelier numérique	Explorer le monde d'Arduino*	Niveau intermédiaire
<b>Jeudi 20 juin</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 21 juin</b>	14h30-16h30	Atelier numérique	Prendre en main sa navigation sur Internet*	Tous niveaux
<b>Mardi 25 juin</b>	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
<b>Vendredi 28 juin</b>	10h30-12h30	Atelier numérique	À la découverte des réseaux sociaux*	Tous niveaux
<b>Samedi 29 juin</b>	10h-13h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux

## HALLE AUX GRAINS

Samedi 4 mai	14h30-16h30	À vos plumes	Atelier d'écriture avec Emmanuelle Delafraye*	Public adulte
Mardi 15 mai	10h30	Atelier Philo	L'Europe*	Dès 7 ans
Vendredi 17 mai	9h30 et 10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Mercredi 22 mai	10h30	Les petits illustrateurs	Atelier BD avec Ismael Méziane*	6-10 ans
Mardi 4 juin	14h-17h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tous niveaux
Samedi 8 juin	14h30	On lirait le sud	Atelier d'écriture avec Guillaume Chérel*	Public adulte
Mercredi 19 juin	10h-12h	Tout le monde dehors	Reliure japonaise*	Dès 8 ans
Samedi 22 juin	9h30-15h30	Tout le monde dehors	Déambulation et visites-atelier*	Public familial

## DEUX ORMES

Vendredi 17 mai	14h-16h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tout public
Samedi 18 mai	10h30-12h30	Atelier numérique	Se connecter avec France Connect*	Tous niveaux
Samedi 25 mai	10h30	Tout-petits RDV	Lectures*	0-3 ans
Samedi 1 <sup>er</sup> juin	10h30-12h30	Atelier numérique	Pix en famille : Venez tester vos connaissances numériques*	Tous niveaux
Vendredi 14 juin	14h-16h	Atelier numérique	Questions-réponses*	Tout public
Vendredi 28 juin	16h	Tout le monde dehors	Club de lecture Barabulles	Public adulte et ado.

## LI CAMPANETO

Mercredi 15 mai	15h-16h30	Atelier numérique	Atelier Pocket Film*	Dès 8 ans
Mercredi 12 juin	15h-16h	Atelier numérique	Ça sent l'été*	Dès 8 ans
Samedi 15 juin	10h30	Lectures	Grandes oreilles*	3-6 ans

## MICHEL-VOVELLE

Mardi 14 mai	18h-20h	Atelier de préparation	Lecture à voix haute*	Tout public
Jeudi 16 mai	18h30	Conférence	Albert Camus, un monde d'amitié	Tout public
Samedi 25 mai	11h et 14h	Visites guidées	Exposition Albert Camus et la pensée de midi*	Tout public
Samedi 1 <sup>er</sup> juin	11h et 14h	Visites guidées	Exposition Albert Camus et la pensée de midi*	Tout public
Samedi 8 juin	11h et 14h	Visites guidées	Exposition Albert Camus et la pensée de midi*	Tout public
Mardi 11 juin	18h30	Conférence	Albert Camus, méditerranéen	Tout public
Samedi 15 juin	11h et 14h	Visites guidées	Exposition Albert Camus et la pensée de midi*	Tout public

## HORS LES MURS

Mercredi 22 mai	14h-18h	Graines d'art	La Mareschale	Tout public
Jeudi 23 mai	18h30	Conférence des Amis de la Méjanas : Le <i>Cunto de li cunti</i> de Giambattista Basile	Atelier de La Manufacture	Tout public
Mercredi 5 juin	11h	Petites et grandes oreilles	Lectures au Parc Saint Mitre*	0-6 ans
Jeudi 27 juin	18h30	Conférence des Amis de la Méjanas, Albert Camus : Un engagement « au service de l'homme »	Atelier de La Manufacture	Tout public

**Jeune public**

**\*Sur inscription**

Allumettes : 04 42 91 98 88 - Li Campaneto : 04 88 71 83 59 - Les Deux Ormes : 04 88 71 74 70 - La Halle aux Grains : 04 42 91 93 29  
Hors les murs : 04 42 91 98 77 (sauf Amis de la Méjanas),



[WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM](http://WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM)



**LES MÉJANES**  
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

