

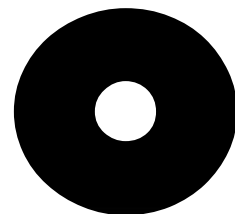


The logo features the letters 'BIM' in a bold, sans-serif font. The 'B' is light green with a white outline. The 'I' is composed of two parallel black diagonal bars. The 'M' is light green with a white outline. A solid black circle is positioned above the right side of the 'M'. A horizontal black line runs across the top of the logo area.

BIM

BIMESTRIEL D'INFORMATION DES MÉJANES

PROGRAMMATION MAI/JUIN 2023





Le printemps est arrivé ! Petits et grands peuvent désormais profiter pleinement de la douceur des beaux jours.

Nous avons la chance dans notre ville de bénéficier de bibliothèques aux espaces extérieurs offrant mille opportunités pour flâner, partager un temps de lecture dans une chaise longue ou un moment convivial en famille ou entre amis.

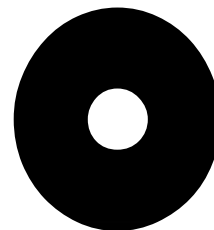
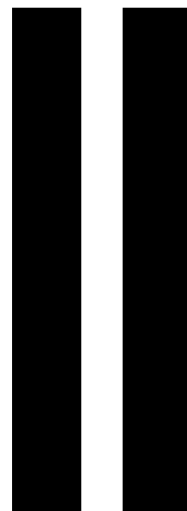
Du jardin des Deux Ormes, dont il est fait un beau portrait dans ce numéro, à l'ancienne cour d'école de Li Campaneto et bien sûr à la cour carrée de la Méjanes-Allumettes, les occasions ne manquent pas de découvrir vos bibliothèques autrement, côté farniente.

La cour centrale de la Méjanes-Allumettes, appréciée des habitués, restera également accessible tout l'été, en raison d'un report du début des travaux de réhabilitation de la bibliothèque.

Le BIM se met lui aussi à l'heure d'été et vous annonce d'ores et déjà que pour la période estivale, une programmation culturelle est en cours d'élaboration, combinant un service temporaire de click and collect dans les parcs Saint Mitre et de la Torse, en remplacement des tournées du Médiabus, encore à l'arrêt actuellement. N'oubliez pas la plateforme Méjanes numériques et la richesse de ses propositions, accessibles 24h/24h !

Comme vous pouvez le voir et ce, malgré des circonstances exceptionnelles, les équipes des Méjanes ont toujours à cœur d'assurer la continuité d'un service de lecture publique de qualité et de proximité !

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence



SOMMAIRE

Les Allumettes

- Réhabilitation Méjanès-Allumettes.....04
- Méjanès numériques.....06
- Rencontre Sigolène Vinson.....10

Le réseau

- Patrimoine, sur les traces de Champollion.....12
- Des Archives aux jardins.....14
- La Halle aux Grains, exposition Trapier.....16
- Les Deux Ormes, jardin et concours.....18

Les partenaires.....20

Agenda.....22

LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES

8/10, rue des Allumettes
Du mardi au samedi de 10h à 19h
Tél. : 04 42 91 98 88
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES MÉJANES - MICHEL VOVELLE

25, allée de Philadelphie
Du mardi au samedi de 13h à 18h
Samedi : consultation des documents des archives
sur demande préalable uniquement
Tél. : 04 88 71 74 20
lesmejanès-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel-de-Ville
Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h
Mercredi et vendredi de 14h à 18h
Tél. : 04 42 91 93 29

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - DEUX ORMES

Allée des Amandiers
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Tél. : 04 88 71 74 70

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - LI CAMPANETO

7, rue de l'Église, Les Milles
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 13 h et de 14h à 18h
Tél. : 04 88 71 83 59

MÉDIABUS LES MÉJANES

Tél. : 04 42 91 98 77

INFORMATIONS EXCEPTIONNELLES

Les tournées du médiabus sont
interrompues jusqu'à nouvel ordre.

Horaires d'été

Du 4 juillet au 26 août, les bibliothèques
Halle aux Grains, Li Campaneto et Deux
Ormes seront ouvertes de 9h à 13h du
mardi au samedi.



RÉHABILITATION

LES ALLUMETTES

ATTENTION À LA FERMETURE DES PORTES !

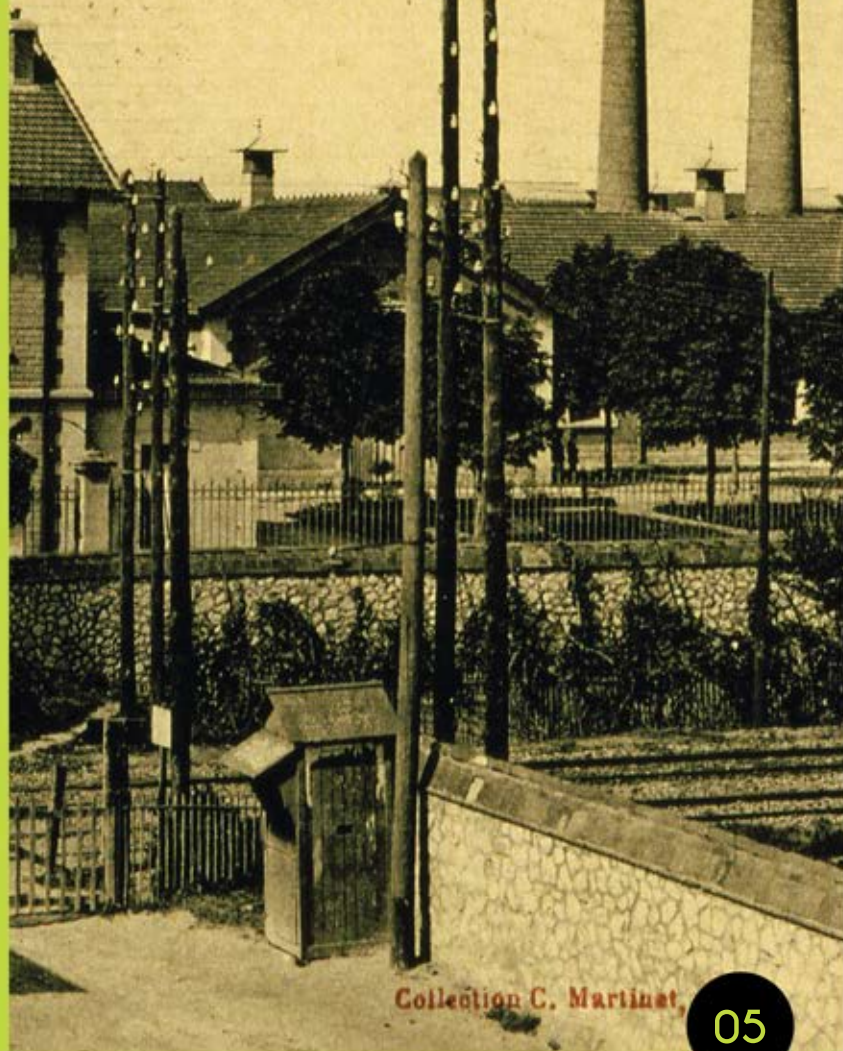
Ça y est : le compte à rebours est lancé. La bibliothèque Méjanès-Allumettes devrait fermer officiellement ses portes le 3 octobre 2023 pour ne les rouvrir partiellement que le 6 février 2024.

En attendant, la vie de la bibliothèque continue. Profitez-en encore pour lire, travailler, emprunter... ou tout simplement pour vous inscrire avant le grand chambardement.

Il n'est de bonne compagnie qui ne se quitte... surtout si c'est pour revenir rajeunie de 20 ans. Ce lifting, tant annoncé et tant attendu, va pouvoir enfin commencer. Que les lectrices et les lecteurs les plus fidèles se rassurent, que les emprunteurs et les emprunteuses les plus compulsifs se détendent, la fermeture des portes n'est pas pour tout de suite. La bibliothèque Méjanès -Allumettes entretient encore la flamme durant quelques mois pour vous garder au frais jusqu'à l'automne. Vous avez en effet jusqu'au mardi 3 octobre pour faire vos adieux à votre vieille complice. De quoi profiter encore très largement des services et des conseils qui vous ont accompagnés depuis ces nombreuses années, de quoi également bien préparer vos vacances d'été en empruntant romans, guides touristiques, BD et livres jeunesse pour faire plaisir à toute la famille. Afin de ne rien précipiter et de vous ménager une rentrée sereine, vous aurez le mois de septembre pour effectuer tranquillement vos retours de documents, réemprunter des livres ou réserver les nouveautés.



ufacture d'allumettes.



Collection C. Martinet,

05

Ces quelques mois pourront également permettre à celles et ceux qui ne sont pas encore les heureux titulaires de la précieuse carte de bibliothèque, de venir s'inscrire à la Méjanes. Rien de plus facile, il suffit de venir sur place, muni d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile et le tour est joué. L'inscription est gratuite, valable un an, et donne accès à l'ensemble des bibliothèques municipales du réseau. Elle permet également de consulter et d'emprunter toutes les ressources disponibles sur Méjanes Numériques depuis le site Internet citedulivre-aix.com (voir dossier p. 6). En revanche, pas besoin de se déplacer pour se réinscrire, la procédure peut se faire en ligne.

Dès septembre, on vous prépare aux grandes manœuvres : vous disposerez de toutes les informations sur les modalités de fonctionnement de la bibliothèque pendant sa fermeture complète et durant la période de sa réouverture partielle prévue le 6 février. Les bibliothécaires seront là pour vous renseigner et tout vous expliquer.

Malgré l'ouverture des Allumettes, la programmation culturelle ne reprendra pas sur le site. Néanmoins, d'autres rendez-vous seront proposés dans les bibliothèques de proximité.

Au vu de l'importance des travaux de réhabilitation opérés sur le bâtiment, d'autres périodes de fermeture complète sont à prévoir au cours des quatre années de chantier. Elles feront bien évidemment l'objet d'une information circonstanciée diffusée bien en amont afin de rendre ces phases de transition les moins gênantes possible pour les usagers.

MÉJANES NUMÉRIQUES



TOUTE UNE BIBLIOTHÈQUE EN UN CLIC

À l'heure où les portes de la bibliothèque Méjanes-Allumettes vont se fermer pendant quelques mois, une autre bibliothèque, tout aussi bien équipée, vous tend les bras sans même avoir à vous déplacer à l'autre bout de la ville. Il suffit de vous connecter sur le site Internet citedulivre-aix.com et de cliquer sur l'onglet Méjanes Numériques pour profiter de tous ses services en ligne... et ils sont nombreux !

Savez-vous que votre abonnement au réseau des bibliothèques municipales vous donne un accès libre et gratuit à une septième bibliothèque installée dans votre ordinateur ou nichée dans votre smartphone ? Telle est en effet la particularité de Méjanes Numériques dont l'existence virtuelle a déjà cinq ans. Lancée en 2017 après avoir obtenu du Ministère de la Culture, le label Bibliothèque numérique de référence (BNR), elle n'était au départ qu'une petite plateforme d'emprunt de livres numériques, contrainte par une offre réduite. Mais au fil du temps et avec le développement du marché des liseuses, les éditeurs se sont mis à proposer de plus en plus d'ebooks à la vente comme dans leurs catalogues destinés aux bibliothèques. Ces derniers diffèrent en effet de l'offre publique en ce qu'ils obéissent à des droits de prêts suffisamment contraignants pour en limiter le nombre.

Face à cet afflux soudain de titres qui n'étaient pas tous pertinents, les responsables de Méjanes Numériques ont choisi de concentrer leur politique d'acquisition sur les nouveautés et les romans. La bibliothèque virtuelle propose actuellement 1 000 livres numériques, en téléchargement ou en streaming. Certains ouvrages peuvent apparaître comme indisponibles, le nombre de prêt simultané étant limité. Comme pour les livres papiers, les réservations sont également possibles voire conseillées au vu du succès des nouveautés.

Démarré en toute confidentialité, l'emprunt des ebooks a connu une véritable explosion pendant les confinements liés au COVID. Aujourd'hui, il s'est stabilisé, totalisant l'an passé 2 584 prêts ! Une grande partie de ce succès est due à l'attractivité des nouveautés plus rapidement disponibles en format numérique : les commandes mettent en effet beaucoup moins de temps à arriver en ligne que sur les rayonnages.

Les livres audio ne sont pas en reste, avec une cinquantaine de titre accessibles au téléchargement, de quoi vous accompagner dans les transports ou durant votre jogging !

LA VOD ET LA PRESSE EN PLEIN BOOM

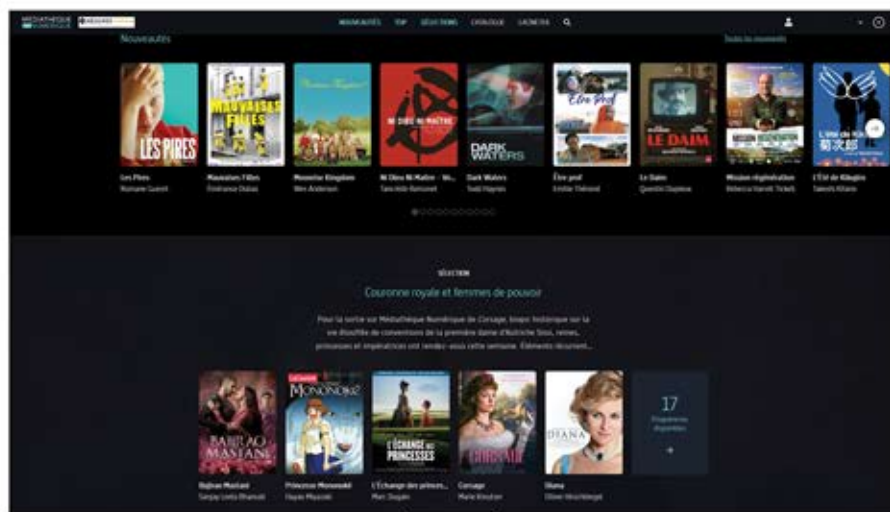
L'autre grand service qui bat des records d'usage sur Méjanes Numériques est sans nul doute la vidéo à la demande (VOD) avec ses trois plateformes de films à télécharger ou à regarder en streaming. La médiathèque numérique tient à disposition les 4 500 titres d'ARTE VOD. Régulièrement actualisée, elle met en avant ses nouveautés et diverses sélections thématiques. Chaque utilisateur a droit à 4 crédits de visionnage par mois. L'an passé, la médiathèque numérique a ainsi comptabilisé 4 023 visionnages pour 1 360 inscrits. Découvrez ainsi les films *Alice et le Maire*, *Novembre* ou encore les séries *En Thérapie*, *Borgen*...

Plateformes de référence du film documentaire, Tënk et Les Yeux Doc proposent l'intégralité de leur catalogue, soit près de 1 400 titres internationaux pour la première et quelques 250 films français pour la seconde administrée par la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou. Sur cette dernière, dix visionnages par carte sont permis chaque mois.

Méjanes Numériques est également bien identifiée pour son offre en matière de presse, qu'elle soit quotidienne ou magazine. Avec Cafeyn, l'actualité du jour se décline en articles thématiques tirés de plusieurs journaux : *L'Express*, *Science et vie*, *Elle*, *Politis*...etc. De nombreuses revues, classées par thème, sont également proposées à la lecture. Il vous est même possible de replonger dans l'histoire locale en feuilletant la presse aixoise de 1837 à 1946.

DES SERVICES POUR TOUTE LA FAMILLE

En quelques années, l'offre numérique s'est diversifiée pour s'adresser à un public toujours plus large. Ainsi, l'apprentissage des langues (française, étrangères, langue des signes) destiné aussi bien aux enfants qu'aux adultes, connaît un succès croissant tout comme l'onglet réservé à la Jeunesse. Des tutoriels, des conseils et des fiches pratiques sont également mis à disposition en matière de loisirs, de bricolage, d'informatique, d'accessibilité ou de vie professionnelle.



DES RESSOURCES QUI COLLENT À L'ACTUALITÉ

Méjanes Numériques offre également la particularité de mettre régulièrement en avant une sélection de ressources (livres, films, podcasts, sons, documents) en lien avec l'actualité du monde ou avec la programmation culturelle des bibliothèques. Des Cartes blanches sont ainsi proposées à des artistes invités mettant en avant leurs livres, leurs films préférés ainsi que leur playlist du moment. L'an passé, ce fut notamment le cas de Fleur Oury, de Fanny Tondre et de Philippe Guesdon. Les bibliothécaires ont également profité de la Coupe du monde au Qatar, de La Nuit étoilée, des Promesses de l'Aube ou encore de Dessine-moi un automne pour faire découvrir une pluralité de ressources en cohérence avec des événements internationaux et les festivals « maison ».

Anticipant la fermeture des Allumettes, les responsables de Méjanes Numériques ont renforcé leur politique d'acquisition pour répondre au mieux à une demande qui va sûrement aller crescendo. Tout est prêt pour vous accueillir. À vous de pousser le portail d'un clic...

Retrouvez la rubrique Méjanes Numériques dans le BIM ! pendant toute la durée de fermeture de la bibliothèque Méjanes-Allumettes : vous y découvrirez plein d'idées, d'astuces, de conseils ainsi que les sélections thématiques proposées par les bibliothécaires.

L'ANNÉE 2022 EN CHIFFRES

Fréquentation : augmentation de 8% entre 2021 et 2022
Nombre de sessions : 61 291
Nombre d'emprunteurs de livres numériques : 395
Nombre de livres numériques empruntés : 2 584
Nombre de livres disponibles : 1 097, avec une augmentation prévue de 20% courant 2023 soit 200 titres environ

MÉJANES NUMÉRIQUES MODE D'EMPLOI

Pour accéder au monde merveilleux de Méjanes Numériques, rien de plus simple : il vous suffit d'être inscrit au réseau des bibliothèques municipales. Si vous ne l'êtes pas encore, n'hésitez pas à le faire, l'inscription est gratuite.

Une fois que vous avez votre carte d'abonné :

-Rendez-vous sur le site Internet citedulivre-aix.com

- Cliquez sur l'onglet Méjanes Numériques

- Connectez-vous à votre compte via votre nom et prénom et reportez les chiffres du code-barres de votre carte de bibliothèque. Ça y est vous y êtes !

Pour les nouveaux abonnés, un court délai est nécessaire avant de pouvoir se connecter à son compte.

L'emprunt de livres numériques nécessite l'installation d'un logiciel de lecture sur votre ordinateur. Suivez les explications de téléchargement, elles sont simples. Si vous n'y arrivez pas, les bibliothécaires peuvent vous venir en aide en vous expliquant comment procéder pas à pas. Enfin pour ceux et celles qui n'ont pas encore testé la lecture d'un livre numérique, des liseuses sont également disponibles en prêt. Renseignez-vous auprès de vos bibliothécaires !

Nombre d'inscrits à la médiathèque numérique (Arte VOD) : 1 360

Nombre de films disponibles sur la médiathèque numérique : 4 500

Nombre de visionnages sur la médiathèque numérique : 4 023



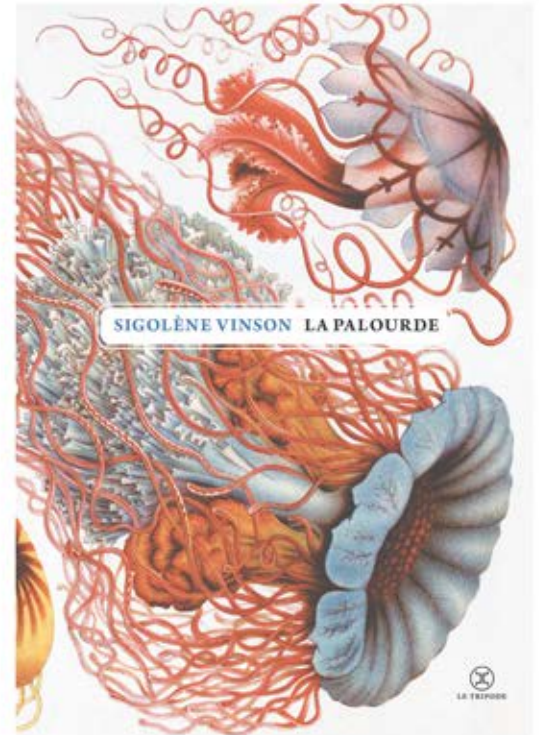
SIGOLÈNE VINSON

LA POÉSIE DE LA PALOURDE

Le 4 mai, c'est la fête de La Palourde à la bibliothèque ! Les Méjanés en collaboration avec les Libraires du Sud, l'Institut de l'image et la librairie Le Blason, invitent Sigolène Vinson pour fêter la sortie de son roman paru le même jour aux éditions Le Tripode. La rencontre, animée par Roxana Hashemi, sera suivie d'une séance de dédicaces. La soirée se poursuivra avec la projection du film d'anticipation *Soleil vert*, réalisé en 1973 par Richard Fleisher et choisi par l'autrice. Mais avant ce festin littéraire et cinématographique, petit avant-goût de *La Palourde* en compagnie de son autrice pour nous mettre l'eau de mer à la bouche.

BIM ! D'où vous vient cet intérêt poétique pour la palourde ?

Sigolène Vinson : « Toute petite, je rêvais d'être océanographe, d'explorer les fonds marins, d'en connaître toutes les espèces. À l'époque, je vivais à Djibouti. Aujourd'hui, je vis sur l'étang de Berre, je suis romancière et conseillère municipale déléguée de la ville de Martigues, en charge de la valorisation de l'étang. À ce titre, je fais partie du Groupement d'intérêt public pour sa réhabilitation et j'ai donc la chance de côtoyer des océanographes. Avec eux, j'ai découvert tout l'écosystème de l'étang. J'ai aussi appris ce qu'il s'était passé en 2018 : une pollution à l'eau douce rejetée par la Durance qui a privé d'oxygène toutes les palourdes et les a fait mourir. J'ai voulu m'emparer de cette histoire, en faire un récit poétique où la fragilité du coquillage épouse la fragilité de la narratrice. Et puis j'aime la palourde : c'est un organisme humble qui vit au rythme des saisons et qui se contente juste d'oxygène pour vivre. Un modèle de simplicité et de légèreté qui devrait nous inspirer. »



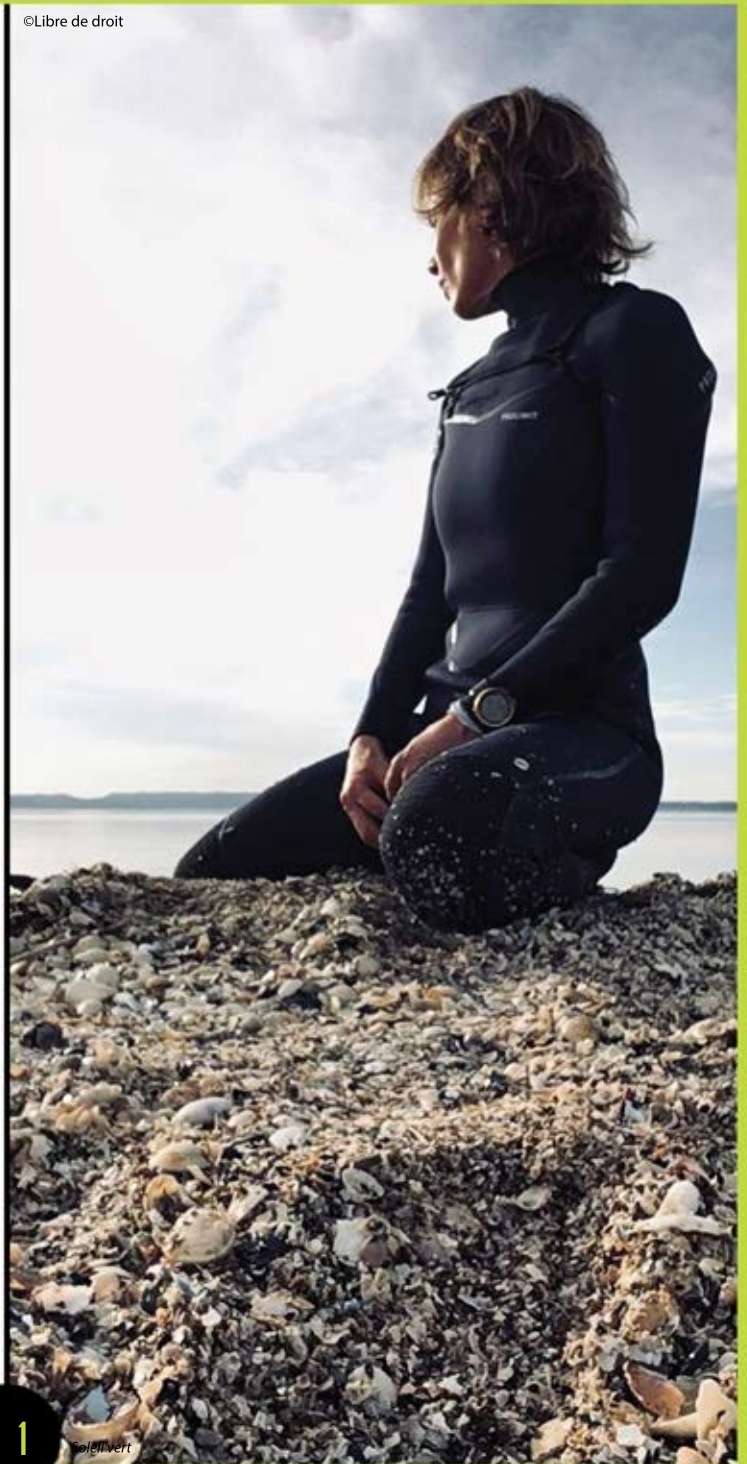
BIM ! : Pourquoi la nature vous inspire-t-elle autant ?

S.G. : « Je vis avec elle en permanence. Le vivant m'a toujours intéressée. Je trouve que dans la littérature, le milieu naturel épouse parfaitement les états d'âme du narrateur. C'est pourquoi j'ancre le plus souvent mes personnages dans un territoire naturel. C'est de la poésie pure. D'ailleurs, je suis officiellement référencée comme autrice écopoétique... même si je me voyais plutôt comme une vague héritière du romantisme et du naturalisme du XIX^e siècle qui rend compte de la nature dans laquelle elle évolue. »

BIM ! : Pourquoi avoir choisi la projection du film *Soleil vert* ?

S.G. : « J'avais 9 ans quand j'ai vu pour la première fois ce film. Il a été mon premier éveil à ce que l'homme est capable de faire, à ce qui peut arriver par sa faute : l'épuisement des ressources naturelles, la sécheresse, la mort de la nature, la pauvreté, la famine, la fin du monde vivant. Cela m'a d'autant plus marquée que je vivais à Djibouti, le pays le plus chaud de la planète, soumis à des tremblements de terre susceptibles d'engloutir toute la corne de l'Afrique. J'ai grandi avec cette idée que tout pouvait s'arrêter d'un seul coup. Bizarrement, ça me rend plus stoïque qu'angoissée. Aujourd'hui, j'épouse la vague et j'attends de voir. »

La rencontre avec Sigolène Vinson aura lieu le 4 mai à 19h à l'Institut de l'Image et sera suivie d'un temps de dédicaces... La projection du film *Soleil vert* est programmée à 20h30 et sera précédée d'une courte présentation de l'autrice.





SUR LES TRACES DE CHAMPOLLION

L'an passé, la France et le monde ont fêté le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion. La bibliothèque patrimoniale s'est associée à l'événement en faisant l'acquisition d'un recueil du XIX^e siècle rassemblant quelques ouvrages de l'égyptologue Francesco Salvolini et contenant un ex-libris d'Etienne-Antoine Rouard, archéologue et bibliothécaire aixois qui dirigea la Méjanes de 1830 à 1870.

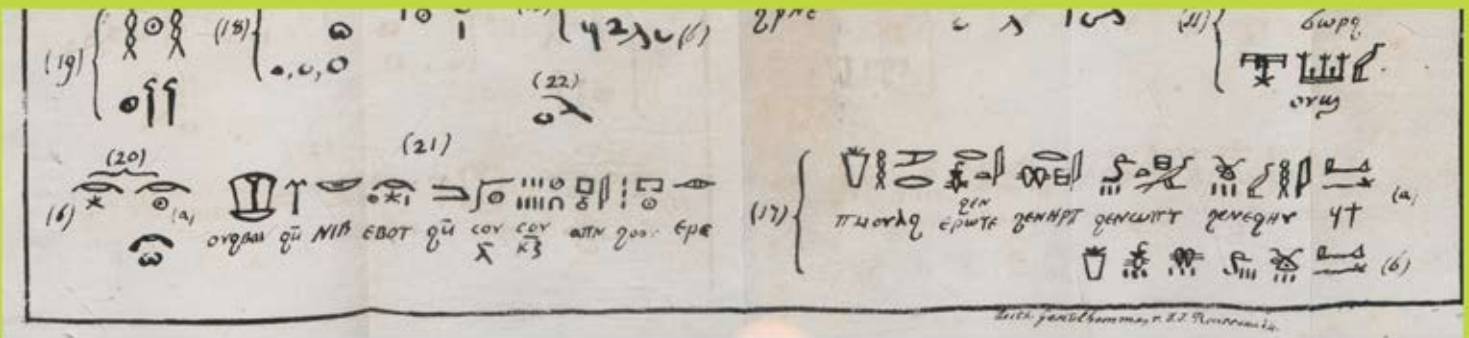
Francesco Salvolini n'est pas Champollion mais il en a été le plus proche collaborateur, si proche que ses détracteurs l'ont accusé de vol et de plagiat à la mort du grand maître. Il se pourrait donc que le recueil acquis par la bibliothèque patrimoniale et contenant les publications de l'égyptologue italien, recèle quelques copies des travaux que Champollion a menés peu avant sa mort en 1832.

L'élève et la controverse

Passionné de langues orientales, Francesco Salvolini arrive à Paris en 1830 pour poursuivre ses études égyptiennes aux côtés de Champollion, titulaire de la chaire d'archéologie au Collège de France. Mais le brillant savant meurt deux ans plus tard. Encouragé par son ami l'abbé Gazzera, secrétaire de l'Académie turinoise, Salvolini poursuit les recherches de Champollion, notamment sur les inscriptions de la pierre de Rosette, de l'obélisque de Louxor (érigée place de la Concorde à Paris), du Livre des Morts et du Canon Royal du musée de Turin. Cependant, Jacques-Joseph Champollion, frère aîné de Jean-François, ne l'entend pas ainsi. Il accuse Salvolini de publier certains papiers de son cadet en son nom propre, ce que réfute le chercheur italien qui déclare s'être vu confier de nombreux documents par le maître avant sa mort. La controverse s'envenime pendant des années. Les soupçons de plagiat se confirment lorsque des fragments de manuscrits appartenant à Champollion sont découverts chez Salvolini après sa mort en 1838.

Ex-libris signé Rouard

Outre les publications de Salvolini, le recueil acquis par la bibliothèque patrimoniale vaut aussi par l'ex-libris qu'il contient, rédigé par Etienne-Antoine Rouard. Bibliophile averti, le directeur de la bibliothèque aixoise a réuni durant son existence quelque 4 500 ouvrages (dont un quart consacré à l'archéologie et à l'histoire des civilisations) dans une collection personnelle qui fut vendue aux enchères à sa mort en 1873. Peu de ses livres sont parvenus en bibliothèque publique, ce qui renforce l'intérêt de cette acquisition et contribue à enrichir l'histoire des collections des Méjanes.



©Libre de droit

Ce que contient le livre

Le recueil réunit quatre ouvrages de Francesco Salvolini publiés entre 1832 et 1835 :

► *Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monuments de l’Ancienne Égypte, d’après l’inscription de Rosette. Lettres à Mr Costanzo Gazzera, secrétaire-adjoint de l’académie royale des sciences, à Turin, Première Lettre, Paris, 1832.*

► *Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monuments de l’Ancienne Égypte, d’après l’inscription de Rosette. Lettres à Mr Costanzo Gazzera, secrétaire-adjoint de l’académie royale des sciences, à Turin, Seconde Lettre, Paris, 1833.*

► *Analyse grammaticale de différents textes anciens égyptiens. Trois volumes in-4°*

Campagne de Rhamsès-le-Grand (Sésostris), contre les Schéta et leurs alliés. Manuscrit hiératique égyptien, appartenant à M. Sallier. Notice sur ce manuscrit, Paris, 1835.

Les textes sont agrémentés de planches dépliantes où figurent des textes en hiéroglyphes, en hiératique, en démotique et en grec, selon les monuments étudiés.

Entre le 3° et le 4° livre est insérée la *Notice historique sur M. Sallier, ancien maire d’Aix, lue dans la Séance publique annuelle de l’Académie, du 8 juin 1833, Aix ; d’Etienne-Antoine Rouard (avec signature de l’auteur).*

Qui était François Sallier ?

Mentionné dans la notice d’Etienne-Antoine Rouard, François Sallier (1767-1831) fut maire d’Aix-en-Provence de 1802 à 1806 et l’un des fondateurs de l’Académie de la ville. Passionné par l’Antiquité, il fit restaurer les thermes de la cité baptisées Aquae Sextiae. C’est également lui qui décida de mettre en valeur les collections léguées à la ville par le marquis de Méjanès en 1786, en aménageant une bibliothèque publique dans l’Hôtel de Ville. Cette dernière ouvrit en 1810 après cinq ans de travaux. Sallier était aussi dépositaire d’une prestigieuse collection d’antiquités grecques, romaines et égyptiennes reconnue dans le monde entier (et aujourd’hui encore visible au musée Granet). Sa collection de papyrus, notamment, attira Champollion qui vint à Aix la consulter en 1828 et en 1830. Cette dernière est désormais conservée au British Museum.

DES ARCHIVES AUX JARDINS

L'histoire d'Aix-en-Provence est une matière vivante. L'intérêt que suscitent auprès de nombreux chercheurs les fonds des archives municipales en témoigne chaque jour. Parmi eux, l'historienne Louise Leates fait figure d'habituée. Depuis des années, elle défriche patiemment la généalogie des Jardins d'Albertas... et de quelques autres. Portait.

Ces fonds sont un puits d'histoires sans fond... et Louise Leates y plonge avec délice depuis presque 20 ans. Elle a même quitté Londres et l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et des jardins pour venir vivre à Aix-en-Provence et se consacrer pleinement à ses recherches. Mais que recherche-t-elle au juste avec tant de passion, d'abnégation et d'enthousiasme ? L'objet de son étude s'enracine depuis 1640 sur la commune de Bouc-Bel-Air et attire les visiteurs du monde entier. Classés au titre des monuments historiques et répertoriés par le Ministère de la Culture comme Jardins remarquables, les Jardins d'Albertas ne pouvaient que séduire Louise Leates et attiser sa curiosité d'historienne : « L'histoire de l'art et de l'architecture est intimement liée à celle des jardins. Leur configuration, leurs aménagements, leur entretien en disent long sur le contexte social d'une époque. J'ai découvert les Jardins d'Albertas au cours de visites historiques que j'organisais dans le sud de la France. Ils sont connus dans toute la Provence. J'ai voulu en savoir plus sur leur histoire et je suis allée aux Archives départementales de Marseille. C'était en 2004, depuis je n'ai jamais arrêté. » Ses recherches l'amènent vite à se focaliser sur le XVII^e siècle et à fréquenter assidûment la Bibliothèque et Archives Méjanes-Michel Vovelle : « Grâce aux nombreux rapports d'estime dressés par les notaires de la famille des Séguiran et des Albertas, j'ai découvert qu'il existait encore plein de choses méconnues sur les jardins. J'ai donc suivi des pistes qui m'ont permise de remonter jusqu'au milieu du siècle. »



Travailler en toute sérénité

La richesse des archives notariales d'Aix et de sa région, a convaincu Louise Leates de s'installer définitivement ici « Les fonds sont particulièrement intéressants. J'ai découvert toute une série de manuscrits du XVII^e et du XVIII^e siècles très instructifs où sont consignés tous les actes qui touchent de près ou de loin aux Jardins d'Albertas, de l'achat de parcelles, de plantes et d'outils au contrat du jardinier. Tous ces détails permettent de mieux comprendre leur évolution à travers les années, du potager qu'il était au départ au jardin d'agrément qu'il est devenu à la fin du XVII^e siècle. »

Au fil de ses recherches, Louise a noué une relation amicale avec les actuels descendants de la famille Albertas qui s'occupent du domaine et s'impliquent dans la restauration des Jardins. Elle vient régulièrement consulter leurs archives familiales : « Les correspondances du XVIII^e sont plus personnelles que les archives municipales et fournissent plein de renseignements sur la manière dont était gérée une bastide au quotidien. » Jamais à court d'idées ou de pistes à explorer, l'historienne passe donc de nombreuses journées à la bibliothèque Patrimoniaire, penchée sur les documents les plus divers « C'est vraiment agréable de travailler ici. La salle est belle, lumineuse et il n'y a aucun bruit. De plus, l'ambiance y est très sympathique : on échange volontiers sur nos travaux, à la machine à café. Ça m'a d'ailleurs permis de travailler avec d'autres chercheurs. » Quand elle ne démêle pas les fils historiques des Jardins d'Albertas, Louise Leates fait des recherches sur d'autres jardins provençaux pour le compte d'historiens, de musées, d'associations ou de propriétaires. « On espère toujours trouver plein de choses. C'est un vrai plaisir de fouiller et de découvrir le petit détail qui fait l'histoire. »



Louise Leates en quelques mots

Après des études de langue et de littérature française à Oxford, Louise Leates se spécialise dans l'histoire de l'art et des jardins qu'elle enseigne à Londres. En 2004, elle s'installe à Aix-en-Provence pour y poursuivre ses recherches sur les Jardins d'Albertas.

La première partie de ses travaux est publiée dans *Provence Historique* en 2017. La deuxième partie relative à l'histoire des Jardins au XVII^e siècle va faire l'objet d'une prochaine publication dans cette même revue.

Conférence aux Jardins

Le 4 mai à 18h30 les Amis de la Méjanès organisent à la bibliothèque Méjanès-Allumettes, salle Jules Isaac, une conférence sur « Le Jardin d'Albertas : trois générations d'amateurs de jardins et de plantes » animée par Louise Leates, historienne de l'art et des jardins. Découvrez l'évolution qu'a suivi ce magnifique jardin classé Monument Historique en matière de dessins, d'aménagements, de plantes et d'arbres à travers les époques et les goûts de ses différents propriétaires : des apports fastueux du marquis Jean-Baptiste d'Albertas (1716-1790) à ceux de son fils, Jean-Baptiste Suzanne (1747-1829) qui replante le domaine dès 1801 et du deuxième fils de ce dernier, Alfred (1790-1871), jardinier expérimenté et passionné.

(Voir p. 20)

LA HALLE AUX GRAINS TRANSFORMÉE EN GALERIE

Le printemps est revenu, et avec lui le festival BD d'Aix, les Rencontres du 9^e art.

Il est installé en plusieurs endroits de la ville : à La Manufacture bien sûr, comme chaque année, mais aussi à la Halle aux Grains. La bibliothèque située place de la Mairie accueille, jusqu'à la fin du mois, l'exposition « Cinépresque », de Stéphane Trapier. Ce dernier publie régulièrement dans la revue *Fluide Glacial* et collabore depuis près de 20 ans avec le théâtre du Rond-Point, à Paris, pour lequel il conçoit les affiches et les programmes,

Déjà, en 2021, l'artiste avait installé, sur les colonnes d'affichage du centre-ville d'Aix, une série d'images, en grand format déclinées comme une exposition à ciel ouvert. Les dessins détournaient de grands classiques du cinéma autour de l'actualité du moment : confinement, télétravail, couvre-feu, gel hydro-alcoolique...

Deux ans plus tard, Stéphane Trapier revient, en chair et en os cette fois, pour une séance de rattrapage : 12 planches métalliques illustrées sont présentées dans la bibliothèque de la Halle aux Grains.

Cette exposition sera accompagnée d'une « bibliothèque éphémère » en lien avec les auteurs et illustrateurs invités pendant le festival BD et avec les thématiques abordées par Stéphane Trapier : détournement d'images ou de personnages empruntés au cinéma, thème des super-héros notamment.

Jusqu'au samedi 27 mai, aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

JEU EN VILLE

Récupérez à la Halle aux Grains l'une des 36 cartes illustrées par l'artiste Davor Vrankic, pour parfaire votre collection inédite !



©Stéphane Trapier

Une exposition peut en cacher une autre

Stéphane Trapier est venu à Aix avec, dans sa manche, une seconde exposition, autour de ses créations plus récentes. Intitulée « Seconds rôles », elle sera à découvrir non loin de la Halle aux Grains, dans la galerie Vincent-Bercker, 10 rue Matheron.



AUX DEUX-ORMES, ON RENFORCE LA BIODIVERSITÉ

La bibliothèque des Deux Ormes, sa coquette bastide, son jardin, planté de lilas, d'arbres de judée, de figuiers bien cachés, d'iris dans le bassin... Et son « carré de biodiversité ». Explication.

La vie sauvage perd chaque jour un peu de terrain, du fait de l'artificialisation des sols ou de l'urbanisation tous azimuts par exemple. Dans nos villes comme à la campagne, c'est ainsi la biodiversité qui se réduit. Depuis plusieurs années, les CPIE (Centres permanents d'initiatives pour l'environnement) encouragent l'installation de « carrés de biodiversité » dont le principe est simple : délimiter une zone sur laquelle on laisse pousser la nature spontanée de mars jusqu'à l'automne.

Habituellement considérée comme des « mauvaises herbes », la flore sauvage se voit arrachée, coupée, tondue... Et pourtant, coquelicots, violettes, pissenlits, poussent sans rien demander à personne. Mieux encore, ils fournissent une nourriture essentielle aux insectes butineurs que sont les abeilles, papillons, bourdons... Ces derniers, en remerciement, polliniseront les alentours, et favoriseront la vie de la flore... et de l'éventuel potager installé à proximité.

Pour la deuxième année consécutive, la bibliothèque des Deux Ormes a accepté que l'association « Semeurs de biodiversité » installe un tel carré dans son jardin.

Comment en faire autant ? Rien de plus simple ! Il suffit de choisir un emplacement, même tout petit, et de le délimiter – avec des piquets, des pierres, des bûches, etc. Au passage, cet espace peut n'avoir de carré que le nom : rien n'interdit de lui donner la forme d'un L ou d'une patate. Ensuite, il faut... ne rien faire ! Ni arroser ni semer ni utiliser des engrais, rien ! Sur ce petit espace, Dame Nature va reprendre ses droits. Au bout de quelques semaines, les premières plantes et fleurs sauvages vont apparaître dans ce lieu, bien vite colonisé par des insectes.



©Libre de droit

Un concours en photos

L'association « Semeurs de biodiversité » a lancé un concours, baptisé « Laissez pousser », ou plus exactement : « Laichez poucher! ». Yannick Duvauchelle, l'un des cofondateurs de l'association, justifie cette bizarrerie :

« Une touche d'excentricité est susceptible d'attirer l'attention et de vaincre l'indifférence ; si notre association affronte des réalités environnementales plus que graves, une part de légèreté n'en est pas moins bienvenue dans nos actions ».

Pour participer à ce concours, il suffit de prendre quelques photos de son carré – en plan large, en détail – jusqu'au 31 octobre, pour y montrer l'évolution de la biodiversité et d'en envoyer de temps en temps à l'organisateur : semeurs_de_biodiv@ik.me

Le gagnant se verra offrir un sachet de graines – bio, évidemment – par l'association Kokopelli, dont le catalogue propose 1 500 à 2 000 espèces de graines pour cultiver ses propres légumes.

PARTENAIRES

Fondation Saint-John Perse

EXPOSITION BANLIEUES DU MONDE :

L'AUTOBIOGRAPHIE

Photographies de Marianne Catzaras

Du 27 mai au 10 juin

Vernissage samedi 27 mai à 18h30

ATELIERS D'ÉCRITURE

Animés par **Marianne Catzaras** : *L'autobiographie*

À l'occasion de la résidence de trois mois organisée par la Fondation, la poète et photographe Marianne Catzaras animera plusieurs ateliers d'écriture sur le thème de l'autobiographie.

Mercredi 19 avril, 3 mai et 24 mai de 14h à 17h

sur inscription 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

Institut de l'image

du 3 au 27 mai :

CARLOS SAURA, LES ANNÉES REBELLES

Figure emblématique du cinéma espagnol, Carlos Saura est décédé le 10 février, à l'âge de 91 ans. Le cinéaste s'est fait connaître dans le monde entier dans les années 1960 pour sa critique de la dictature franquiste, cet hommage propose de redécouvrir ses "années rebelles".

En juin :

LA WARNER A CENT ANS

Cette année le mythique studio hollywoodien fête ses 100 ans, l'occasion d'un passage en revue des plus grands films produits par la Warner Bros durant ce siècle d'activité.

Les Amis de la Méjanès

LES JARDINS D'ALBERTAS : TROIS GÉNÉRATIONS D'AMATEURS DE JARDINS ET DE PLANTES

Conférence de Mme Louise Leates, historienne

Jeudi 4 mai à 18h30

Bibliothèque Méjanès-Allumettes-Salle Jules Isaac

(Voir p. 15)

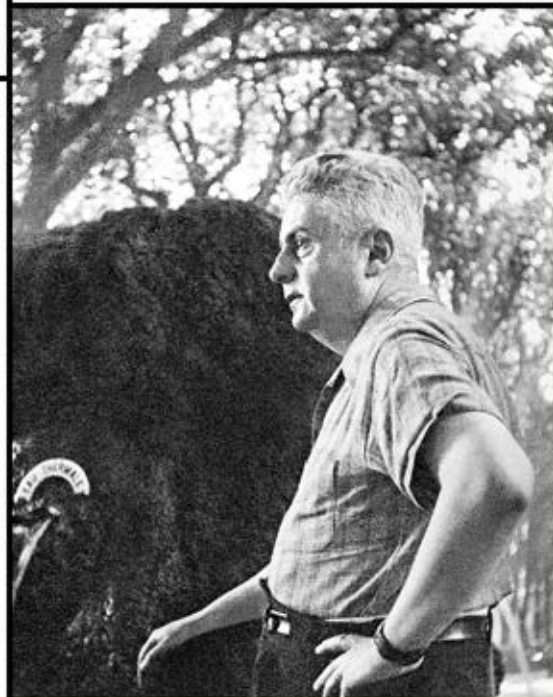
ARMAND LUNEL : ROMANS ET NOUVELLES

Conférence de Mme Nadine Labory agrégée es lettres, petite fille d'Armand Lunel

Jeudi 1^{er} juin à 18h30

Cinéma de La Manufacture

Armand Lunel devant la fontaine deau chaude cours Mirabeau en 1949 B.festival 1949



AGENDA

PAR LIEUX

* Sur inscription

Allumettes : 04 42 91 98 88

Halle aux Grains : 04 42 91 93 29

Deux Ormes : 04 88 71 74 70

Li Campaneto : 04 88 71 83 59

Michel Vovelle : 04 88 71 74 20

lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

ALLUMETTES

Mercredi 3 mai	15h-17h	Salle Jules Isaac	Les mercredis gaming	Jeux vidéo sur Ipad	Dès 12 ans
Jeudi 4 mai	16h30-18h	Salle Camus	Atelier*	Plantes sauvages d'ici	Tous publics
Jeudi 4 mai	19h	Institut de l'image	Rencontre autrice	Sigolène Vinson	Tous publics
Mardi 9 mai	15h-17h	Salle Jules Isaac	Atelier numérique*	Remplir un formulaire en ligne	Grand débutant
Jeudi 11 mai	16h	Espace littérature	Club lecture	Des livres et vous	Adulte
Vendredi 12 mai	15h-17h	Salle Camus	Atelier numérique*	Se connecter avec France Connect *	Débutant
Vendredi 12 mai	16h	Salon de lecture	Club de lecture	Docs en stock	Adulte
Samedi 13 mai	15h	Salle Camus	Atelier*	Un poisson attrape-soleil	5-6 ans
Mardi 16 mai	14h30	Auditorium	Film documentaire*	Audiodescription	Tous publics
Mardi 16 mai	17h-18h	Espace littérature	En écoute	Le vinyle rempile	Tous publics
Mercredi 17 mai	15h-17h	Salle Jules Isaac	Jeu*	Initiation à Donjons & Dragons	Dès 15 ans
Mardi 23 mai	15h-17h	Salle Jules Isaac	Atelier numérique*	Le stockage en ligne	Intermédiaire
Mardi 26 mai	14h30-15h30	Salle Jules Isaac	Atelier*	Danse adaptée avec Natalia Naidich	Adulte
Vendredi 26 mai	15h-17h	Salle Camus	Atelier numérique*	Comment lire un QR Code	Débutant
Samedi 27 mai	14h-16h	Espace littérature	Atelier numérique*	Premier pas sur internet	Niveau confirmé*
Vendredi 2 juin	17h	Cour carrée	Club de lecture	BD Barabulles	Ado et adulte
Mardi 6 juin	14h30	Auditorium	Film documentaire*	Audiodescription	Tous publics
Vendredi 9 juin	16h	Salle Camus	Club lecture	Ping Pong la battle des clubs de lecture	Ado et adulte
Samedi 10 juin	14h-16h	Espace Littérature	Atelier numérique*	Premiers pas sur l'ordinateur	Débutant
Mardi 13 juin	15h-17h	Salle Jules Isaac	Atelier numérique*	Remplir un formulaire en ligne	Grand débutant
Mardi 13 juin	17h-18h	Espace Littérature	En écoute	Le vinyle rempile	Tous publics
Jeudi 15 juin	14h30-15h30	Salle Jules Isaac	Atelier*	Danse adaptée avec Natalia Naidich	Tous publics
Jeudi 15 juin	16h	Espace Littérature	Club lecture	Des livres et vous	Adulte
Vendredi 16 juin	15h-17h	Salle Camus	Atelier numérique*	Comment lire un QR Code	Débutant
Mardi 20 juin	14h-16h	Espace Littérature	Atelier numérique*	Premiers pas sur internet	Confirmé
Jeudi 22 juin	10h-12h	Salle Camus	Atelier numérique*	Découvrir le stockage en ligne	Intermédiaire
Vendredi 30 juin	15h-17h	Salle Camus	Atelier numérique*	Se connecter avec France Connect	Débutant

HALLE AUX GRAINS

Jeudi 4 mai	14h-17h	Halle aux Grains	Atelier numérique*	Questions Réponses	Tous publics
Vendredi 5 mai	10h	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	0-12 mois
Vendredi 5 mai	11h	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	13 mois-3 ans
Samedi 13 mai	14h30-16h30	Halle aux Grains	Atelier d'écriture*	"À vos plumes !" avec E. Delafraye	Adulte
Mercredi 17 mai	10h30	Halle aux Grains	Atelier*	"Grains de philo" avec A.Alerini	Dès 7 ans
Vendredi 2 juin	9h30 et 10h30	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Mardi 6 juin	14h-17h	Halle aux Grains	Atelier numérique*	Questions Réponses	Tous publics
Mercredi 14 juin	10h30	Halle aux Grains	Atelier*	"Grains de philo" avec Aurélien Alerini	Dès 7 ans
Vendredi 16 juin	10h-12h	Halle aux Grains	Atelier d'écriture*	"À vos plumes !" avec E. Delafraye	Adulte

DEUX ORMES

Samedi 13 mai	10h30	Deux Ormes	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Samedi 13 mai	16h	Deux Ormes	Club lecture*	Le club des tourneurs de pages	Dès 9 ans
Mercredi 31 mai	14h	Deux Ormes	Atelier créatif*	"Plis et replis !" pliage en famille	Dès 8 ans
Samedi 3 juin	10h30	Deux Ormes	Lectures*	Langue Originale	3-6 ans
Mercredi 17 mai	15h-17h	Deux Ormes	Atelier numérique*	Fake news	Dès 8 ans
Vendredi 9 juin	17h	Deux Ormes	Mon RDV bien-être*	Initiation au taichi	Tous publics
Mercredi 21 juin	10h30	Deux Ormes	Lectures*	Grandes oreilles	3-6 ans
Mercredi 21 juin	14h et 15h30	Deux Ormes	Jeu*	Quizz musical	Dès 7 ans
Mercredi 21 juin	17h	Deux Ormes	Concert*	Chorale Durance en chœur	Tous publics

LI CAMPANETO

Samedi 13 mai	10h30	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Samedi 17 juin	14h	Li Campaneto	Atelier créatif*	Découpe vinyle	Dès 10 ans
Samedi 17 juin	10h30	Li Campaneto	Lectures*	Grandes oreilles	3-6 ans
Samedi 24 juin	10h	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	0-12 mois
Samedi 24 juin	11h	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	13 mois-3 ans

MICHEL VOVELLE

Mercredi 17 mai	14h-16h	Michel Vovelle	Atelier reliure japonaise*	Un livre à coudre	Dès 8 ans
Samedi 27 mai	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier gravure*	Joli printemps	Tous publics dès 8 ans
Mercredi 31 mai	14h-16h	Michel Vovelle	Atelier gravure*	Joli printemps	Dès 8 ans
Mercredi 7 juin	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier généalogie*	À la recherche de vos ancêtres !	Adulte
Samedi 17 juin	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier reliure japonaise*	Un livre à coudre	Tous publics, dès 8 ans
Mercredi 21 juin	14h	Michel Vovelle	Jeu de piste*	Le trésor du marquis	Dès 8 ans

AGENDA

PAR THÈMES

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

* Sur inscription

Allumettes : 04 42 91 98 88

Halle aux Grains : 04 42 91 93 29

Deux Ormes : 04 88 71 74 70

Li Campaneto : 04 88 71 83 59

Michel Vovelle : 04 88 71 74 20

lesmejanès-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

Jeudi 4 mai	16h30-18h	Allumettes-Salle Camus	Atelier*	Plantes sauvages d'ici	Tous publics
Samedi 13 mai	15h	Allumettes-Salle Camus	Atelier*	Un poisson attrape-soleil	5-6 ans
Vendredi 5 mai	10h	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	0-12 mois
Vendredi 5 mai	11h	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	13 mois-3 ans
Mercredi 17 mai	10h30	Halle aux Grains	Atelier*	"Grains de philo" avec A, Alerini	Dès 7 ans
Vendredi 2 juin	9h30/10h30	Halle aux Grains	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Mercredi 14 juin	10h30	Halle aux Grains	Atelier*	"Grains de philo" avec A, Alerini	Dès 7 ans
Samedi 13 mai	10h30	Deux Ormes	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Samedi 13 mai	16h	Deux Ormes	Club lecture*	Le club des tourneurs de pages	Dès 9 ans
Mercredi 31 mai	14h	Deux Ormes	Atelier créatif*	"Plis et replis !" pliage en famille	Dès 8 ans
Samedi 3 juin	10h30	Deux Ormes	Lectures*	Langue Originale	3-6 ans
Mercredi 17 mai	15h-17h	Deux Ormes	Atelier numérique*	Fake news	Dès 8 ans
Mercredi 21 juin	10h30	Deux Ormes	Lectures*	Grandes oreilles	3-6 ans
Mercredi 21 juin	14h/15h30	Deux Ormes	Jeu*	Quizz musical	Dès 7 ans
Samedi 13 mai	10h30	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Lectures	0-3 ans
Samedi 17 juin	14h	Li Campaneto	Atelier créatif*	Découpe vinyle	Dès 10 ans
Samedi 17 juin	10h30	Li Campaneto	Lectures*	Grandes oreilles	3-6 ans
Samedi 24 juin	10h	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	0-12 mois
Samedi 24 juin	11h	Li Campaneto	Tout-petits Rendez-vous*	Éveil musical	13 mois-3 ans
Mercredi 17 mai	14h-16h	Michel Vovelle	Atelier reliure japonaise*	Un livre à coudre	Dès 8 ans
Samedi 27 mai	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier gravure*	Joli printemps	Tous publics, dès 8 ans
Mercredi 31 mai	14h-16h	Michel Vovelle	Atelier gravure*	Joli printemps	Dès 8 ans
Samedi 17 juin	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier reliure japonaise*	Un livre à coudre	Tous publics, dès 8 ans
Mercredi 21 juin	14h	Michel Vovelle	Jeu de piste*	Le trésor du marquis	Dès 8 ans

ATELIERS NUMÉRIQUES

Mardi 9 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Remplir un formulaire en ligne	Grand débutant
Vendredi 12 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Se connecter avec France Connect *	Débutant
Mardi 23 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier numérique*	Le stockage en ligne	Intermédiaire
Vendredi 26 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Comment lire un QR Code	Débutant
Samedi 27 mai	14h-16h	Allumettes-Esp. littérature	Atelier numérique*	Premier pas sur internet	Niveau confirmé*
Samedi 10 juin	14h-16h	Allumettes-Esp.Littérature	Atelier numérique*	Premiers pas sur l'ordinateur	Débutant

Mardi 13 juin	15h-17h	Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier numérique*	Remplir un formulaire en ligne	Grand débutant
Vendredi 16 juin	15h-17h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Comment lire un QR Code	Débutant
Mardi 20 juin	14h-16h	Allumettes-Esp.Littérature	Atelier numérique*	Premiers pas sur internet	Confirmé
Jeudi 22 juin	10h-12h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Découvrir le stockage en ligne	Intermédiaire
Vendredi 30 juin	15h-17h	Allumettes-Salle Camus	Atelier numérique*	Se connecter avec France Connect	Débutant
Jeudi 4 mai	14h-17h	Halle aux Grains	Atelier numérique*	Questions Réponses	Tous publics
Mardi 6 juin	14h-17h	Halle aux Grains	Atelier numérique*	Questions Réponses	Tous publics

JEUX VIDÉOS ET DE SOCIÉTÉ

Mercredi 3 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Jules Isaac	Les mercredis gaming	Jeux vidéo sur Ipad	Dès 12 ans
Mercredi 17 mai	15h-17h	Allumettes-Salle Jules Isaac	Jeu*	Initiation à Donjons & Dragons	Dès 15 ans

CLUBS DE LECTURE

Jeudi 11 mai	16h	Allumettes-Esp. littérature	Club lecture	Des livres et vous	Adulte
Vendredi 12 mai	16h	Allumettes-Salon de lecture	Club de lecture	Docs en stock	Adulte
Samedi 13 mai	16h	Allumettes-Deux Ormes	Club lecture*	Le club des tourneurs de pages	Dès 9 ans
Vendredi 2 juin	17h	Allumettes-Cour carrée	Club de lecture	BD Barabulles	Ado et adulte
Vendredi 9 juin	16h	Allumettes-Salle Camus	Club lecture	Battle des clubs de lecture	Ado et adulte
Jeudi 15 juin	16h	Allumettes-Esp. Littérature	Club lecture	Des livres et vous	Adulte

ATELIERS ADAPTÉS

Mardi 16 mai	14h30	Allumettes-Auditorium	Film documentaire*	Audiodescription	Tous publics
Mardi 26 mai	14h30-15h30	Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier*	Danse adaptée avec N. Naidich	Adulte
Mardi 6 juin	14h30	Allumettes-Auditorium	Film documentaire*	Audiodescription	Tous publics
Jeudi 15 juin	14h30-15h30	Allumettes-Salle Jules Isaac	Atelier*	Danse adaptée avec N. Naidich	Tous publics

ATELIERS ADULTES

Samedi 13 mai	14h30-16h30	Halle aux Grains	Atelier d'écriture*	"À vos plumes !" avec E. Delafraye	Adulte
Mercredi 7 juin	10h-12h	Michel Vovelle	Atelier généalogie*	À la recherche de vos ancêtres I	Adulte
Vendredi 9 juin	17h	Deux Ormes	Mon RDV bien-être*	Initiation au taïchi	Tous publics
Vendredi 16 juin	10h-12h	Halle aux Grains	Atelier d'écriture*	"À vos plumes !" avec E. Delafraye	Adulte

MUSIQUE

Mardi 16 mai	17h-18h	Allumettes-Esp. littérature	En écoute	Le vinyle rempile	Tous publics
Mardi 13 juin	17h-18h	Allumettes-Esp. Littérature	En écoute	Le vinyle rempile	Tous publics
Mercredi 21 juin	17h	Deux Ormes	Concert*	Chorale Durance en chœur	Tous publics

ÉVÈNEMENT

Jeudi 4 mai	19h	Institut de l'image	Rencontre autrice	Sigolène Vinson	Tous publics
-------------	-----	---------------------	-------------------	-----------------	--------------

Bibliothèque Méjanès - Allumettes

8/10, rue des Allumettes

Du mardi au samedi

de 10h à 19h

04 42 91 98 88

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

Bibliothèque et archives municipales Méjanès - Michel Vovelle

25, allée de Philadelphie

Du mardi au samedi de 13h à 18h

Samedi : consultation des documents des archives sur demande préalable uniquement

04 88 71 74 20 - lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

Bibliothèque Méjanès - Halle aux Grains

Place de l'Hôtel-de-Ville

Mardi, jeudi et samedi de 9h à 13h

et de 14h à 18h

Mercredi et vendredi de 14h à 18h

04 42 91 93 29

Bibliothèque Méjanès - Deux Ormes

Allée des Amandiers

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanès - Li Campaneto

7, rue de l'Église, Les Milles

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

04 88 71 83 59

Médiabus Les Méjanès

04 42 91 98 77

