

BIBLIOTHEQUES LES MEJANES

ROMANS ETRANGERS TRADUITS

NOUVEAUTES octobre 2023



La poussière des souvenirs

Susanne Abel

traduit de l'allemand par Corinna Gepner

Charleston

Confronté à sa sénilité émergente, Tom découvre de nouvelles facettes de la vie de sa mère. Greta lui raconte en effet son enfance en Prusse orientale, sa fuite vers l'Ouest à la fin de la Seconde Guerre mondiale, mais aussi sa romance avec un soldat afro-américain de laquelle naîtra une petite fille, une sœur dont Tom ignorait jusqu'alors l'existence. Premier roman.



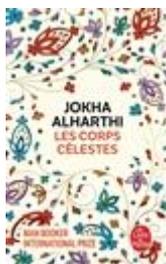
Conseils de lecture pour âmes égarées

Sara Nisha Adams

traduit de l'anglais par Elisabeth Luc

Nami

Aleisha, 17 ans, travaille dans une petite bibliothèque de quartier pendant l'été, loin de sa mère bipolaire. Lisant peu, elle s'ennuie jusqu'au jour où elle tombe sur une liste de lecture, glissée dans un exemplaire qu'elle doit ranger. Elle décide de lire tous les livres qui y figurent pour conseiller les usagers, dont un vieil homme qui veut se rapprocher de sa petite-fille. 1^{er} roman.



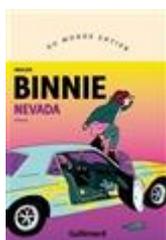
Les corps célestes

Jokha Alharthi

roman traduit de l'arabe (Oman) par Khaled Osman

Le Livre de poche

Dans le village d'Awafi, à Oman, vivent trois sœurs en âge de se marier. Maya, la couturière, épouse Abdallah, fou d'elle ; la sage Asma s'unit à Khaled par devoir ; Khawla, l'insoumise, attend le retour de Nasser, parti étudier à l'étranger. A travers les amours et les deuils de ces femmes et de leur famille, ce roman évoque les mutations qui transforment la société omanaise.



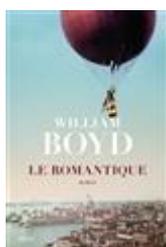
Nevada

Imogen Binnie

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Violaine Huisman

Gallimard

Assignée garçon à la naissance, Maria fuit Cow Town en Pennsylvanie pour s'installer à New York où elle espère vivre librement sa féminité. Mais elle perd peu à peu pied, entre son combat quotidien pour affirmer sa nouvelle identité de femme, les piqûres d'oestrogène à répétition et les drogues en tout genre. Premier roman.



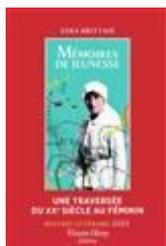
Le romantique ou La vraie vie de Cashel Greville Ross

William Boyd

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Isabelle Perrin

Seuil

Au début du XVIII^e siècle, Cashel Greville Ross fuit son pays natal, l'Irlande, et s'enrôle dans l'armée. Dans les pas de l'histoire, il vit la bataille de Waterloo, est témoin des atrocités de son régiment aux Indes, arpente la France et l'Italie, où il se lie d'amitié avec Byron et Shelley avant de tomber amoureux de la mystérieuse Raffaella.



Mémoires de jeunesse

Vera Brittain

traduit de l'anglais par Josée Kamoun et Guy Jamin

Viviane Hamy

Vera Brittain décrit le choc de la Première Guerre mondiale, l'enthousiasme et les idéaux romantiques de sa jeunesse. Elle aborde son combat en tant que femme pour entrer à l'université d'Oxford, son premier amour brisé et la nécessité de s'engager comme infirmière volontaire. Entre désillusions d'une société et culpabilité des aînés, elle forge un récit féministe, pacifiste et engagé.



Un début dans la vie

Précédé de *Madame de Balzac et moi*

Anita Brookner

traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Nicole Tisserand, Lucien d'Azay

Bartillat

A 40 ans, Ruth Weiss se retourne sur sa vie et comprend que celle-ci a été gâchée par la littérature. Sa lucidité la conduit à un apprentissage de la solitude, à l'image d'Eugénie Grandet dont l'histoire la hante. Réédition du premier roman d'Anita Brookner.



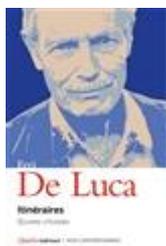
Un mariage au bord de l'eau

Jenny Colgan

traduit de l'anglais par Laure Motet

Editions Prisma

Flora et Joel sont sur le point de se marier mais les préparatifs du mariage très extravagant d'Anthony et Olivia accaparent l'attention de Flora. De plus, les rapports entre cette dernière et son fiancé se compliquent lorsque leurs deux visions du grand jour se révèlent incompatibles. Lorna et Saif s'occupent des fils de ce dernier, au détriment de leur relation amoureuse secrète.



Itinéraires : œuvres choisies

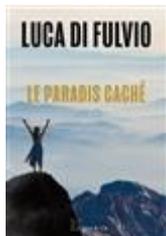
Erri De Luca

traduit de l'italien par Danièle Valin

édition de l'auteur

Gallimard

Recueil de seize textes dont cinq inédits rendant compte de l'oeuvre protéiforme (romans, récits, poésie, pièces de théâtre, essais) de l'écrivain, témoignant de ses principaux thèmes de réflexion sur l'appartenance, l'identité, le poids du passé, de la transmission et de l'héritage familial, ainsi que de la place centrale de la ville de Naples. Des documents personnels ponctuent l'ouvrage.



Le paradis caché

Luca Di Fulvio

traduit de l'italien par Elsa Damien

Slatkine & Cie

1633, San Michele. Susanna et Daniele ont été élevés dans le monastère de Santa Ulpizia par des moines. Devenue femme, Susanna s'installe dans un couvent où elle découvre sa féminité. Mais l'Italie est frappée par l'Inquisition, qui multiplie les procès pour sorcellerie. Mariée, Susanna est alors accusée d'avoir tué son époux et d'être une sorcière. Daniele fait partie des inquisiteurs.



La saison des souvenirs

Lucy Diamond

traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Chivot-Buhler

Charleston

Lara vit avec sa fille, Eliza, et leur chat, Bruce, dans une petite maison résidentielle de Scarborough. Alors qu'elle s'apprête à quitter le nid familial pour l'université, Eliza veut rencontrer son père. La mère et la fille partent à la recherche de ce mystérieux géniteur, direction New York, avec pour seul indice un nom et une adresse trouvée sur les réseaux sociaux.



Trust

Hernan Diaz

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nicolas Richard

Ed. de l'Olivier

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets. **Prix Pulitzer 2023.**



Les rebelles d'Oxford

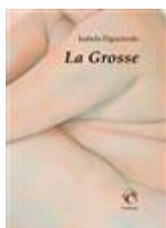
Volume 3, Portrait d'un Ecossais

Evie Dunmore

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Desthuilliers

J'ai lu

Grand amateur d'art, l'Ecossais Lucian Blackstone cherche une femme susceptible de le faire entrer dans les cercles influents de l'aristocratie anglaise. Séduit par Hattie Greenfield, une peintre issue d'une famille de banquiers fortunée, il l'embrasse publiquement dans une galerie d'art. Très vite, il la demande en mariage.



La grosse

Isabela Figueiredo, traduit du portugais par Joao Viegas

Chandeigne

Belle et intelligente, Maria Luisa subit depuis l'adolescence son surpoids. Prisonnière d'elle-même, la honte et le conformisme marquent ses relations sociales, amicales et amoureuses au point d'étouffer son grand amour, passionnel et charnel. Sans larmoiement ni victimisation, elle dénonce le mépris et le manque de tolérance de la société tout en dévoilant ses mécanismes de défense.



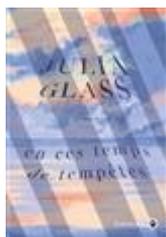
Leçons de chimie : la brillante destinée d'Elizabeth Zott

Bonnie Garmus

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Christelle Gaillard-Paris

Pocket

Elizabeth Zott est chimiste à l'Institut de recherche Hastings. Jusqu'au jour où elle devient la vedette de l'émission de cuisine la plus populaire d'Amérique grâce à ses méthodes révolutionnaires et ses techniques étonnantes. Mais son succès fulgurant n'est pas du goût de tous. Premier roman.



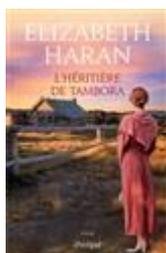
En ces temps de tempêtes

Julia Glass

traduit de l'américain par Sophie Aslanides

Gallmeister

Vigil Harbor est une petite ville côtière dont les habitants essaient de se construire un quotidien rassurant face aux turpitudes du monde. Austin, architecte, son beau-fils Brecht, rescapé d'un attentat à New York, ou encore Celestino, paysagiste du village, tentent d'aller de l'avant. Mais l'arrivée de deux étrangers bouleverse la tranquillité de la petite communauté.



L'héritière de Tambora

Elizabeth Haran

traduit de l'anglais par Maryline Beury

Archipel

Irlande, début du XXe siècle. A la suite de la mort par pendaison de son mari, Tara quitte le pays pour s'installer dans la ferme de sa tante Victoria en Australie. Après une traversée cauchemardesque au cours de laquelle beaucoup de passagers périssent, Tara recueille deux orphelins, Hannah et Jack. Arrivée à Tambora, la jeune femme est bien décidée à sauver le domaine de la faillite.



Rappelez-vous votre vie effrontée

Jean Hegland

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nathalie Bru

Phébus

Atteint de la maladie d'Alzheimer, John Hubbard Wilson est placé dans une maison spécialisée. Cette épreuve est l'occasion pour lui de renouer avec Miranda, sa fille avec laquelle il était fâché. Leur relation se reconstruit grâce à la littérature et à Shakespeare.



Super bien, merci

Monica Heisey

traduit de l'anglais (Canada) par Valentine Leÿs

R. Laffont

En pleine procédure de divorce, Maggie, Torontoise de 29 ans, est célibataire pour la première fois depuis le début de sa vie d'adulte. Elle remet sa vie en perspective, se questionne sur le sens des choses, et découvre maladroitement le monde de la séduction. Heureusement sa famille et ses amis la soutiennent. Premier roman.



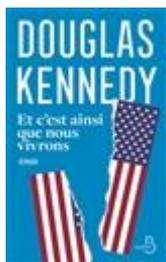
Misericordia

Lidia Jorge

traduit du portugais par Elisabeth Monteiro Rodrigues

Métailié

En maison de retraite, la mère de l'écrivaine a enregistré le journal de sa vie dans les lieux. Celle-ci l'a rédigé ensuite sous forme de récit littéraire. Grand prix 2023 du roman de l'Association portugaise des écrivains. **Prix Transfuge du meilleur roman lusophone 2023.**



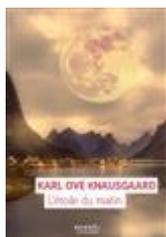
Et c'est ainsi que nous vivrons

Douglas Kennedy

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Chloé Royer

Belfond

En 2045, une guerre a redessiné les frontières des Etats-Unis. Les côtes Est et Ouest forment une République où la liberté est totale mais la surveillance constante. Les Etats du centre sont réunis en une confédération dans laquelle les valeurs chrétiennes font loi. Sur les traces d'une dangereuse cible, Samantha Stengel, agent des services secrets républicains, s'apprête à infiltrer l'autre camp.



L'étoile du matin

Karl Ove Knausgaard

traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon

Denoël

Un matin, les habitants d'une station balnéaire norvégienne aperçoivent dans le ciel une énorme étoile flamboyante qui se dirige à toute vitesse vers la Terre. Le récit épouse tour à tour le regard de neuf personnages, tous à un croisement de leur vie, qui tentent de trouver un sens à cette catastrophe imminente.



Le médecin de Cape Town

E.J. Levy

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Céline Leroy

Editions de l'Olivier

XVIIIe siècle. Passionnée par l'anatomie, Margaret Brackley, encouragée par son mentor, devient Jonathan Mirandus Perry pour pouvoir exercer la médecine. Roman historique inspiré de l'histoire vraie du docteur James Miranda Barry, qui mène un combat en faveur du droit des femmes à choisir leur destin et à disposer de leur corps comme elles l'entendent.



L'hôtel des oiseaux

Joyce Maynard

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Florence Lévy-Paoloni

P. Rey

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.



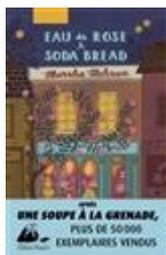
Le dimanche du souvenir

Darragh McKeon

traduit de l'anglais (Irlande) par Carine Chichereau

Belfond

Dans une rue de Chinatown, Simon s'effondre, pris d'une violente crise d'épilepsie alors qu'il n'en avait pas fait depuis trente ans. En attendant l'opération destinée à le soulager, il comprend que sa réparation passe par la remémoration du traumatisme à l'origine de son mal, un attentat meurtrier survenu en novembre 1987, pendant le dimanche du souvenir, à Enniskillen, en Irlande du Nord.



Eau de rose & soda bread

Marsha Mehran

roman traduit de l'anglais par Santiago Artozqui

P. Picquier

Plus d'un an a passé depuis que les soeurs Aminpour ont trouvé refuge dans le petit village irlandais de Ballinacroagh. Au printemps, une jeune fille est retrouvée sur le rivage, portant au ventre les séquelles d'un avortement clandestin. Toutes trois doivent également faire face à leurs propres transformations : Marjan tombe amoureuse, Bahar découvre la foi et Layla s'épanouit dans la sexualité.



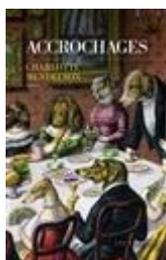
Celles qu'on tue

Patricia Melo

traduit du portugais (Brésil) par Elodie Dupau

Buchet Chastel

Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge dans l'Etat de l'Acre, près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux et à l'ayahuasca, un puissant hallucinogène, puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même.



Accrochages

Charlotte Mendelson

traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Caroline Bouet

Editions les Escales

Artiste en manque de succès, Ray Hanrahan confie à ses trois enfants et à sa femme Lucia le soin d'organiser une rétrospective à sa gloire. Alors qu'il espère revenir sur le devant de la scène, sa femme, elle aussi artiste, ne veut plus vivre dans l'ombre de son époux.



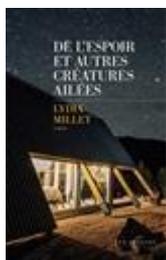
Demain et pour toujours

Ermal Meta

traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokobza

Lattès

Albanie, 1943. Kajan, 7 ans, vit avec son grand-père Betim dans le village de Ragam. Un jour, Cornelius, un déserteur allemand et excellent pianiste frappe chez eux en quête d'un refuge. Quelques années plus tard, Kajan, fasciné par cet instrument, est devenu professeur de musique. Mais le spectre de la guerre froide met en péril son avenir. Premier roman.



De l'espoir et autres créatures ailées

Lydia Millet

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Caroline Bouet

Editions les Escales

Après une déception amoureuse, Gil quitte New York et rejoint l'Arizona à pied. Solitaire, il passe ses journées à contempler la nature, jusqu'au jour où une famille s'installe dans la maison d'en face. Petit à petit, sa vie s'entremêle avec celle de ces inconnus dont il sait déjà tout.



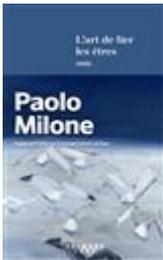
Du même sang

Denene Millner

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Valérie Le Plouhinec

Cherche Midi

Au milieu des années 1960, alors que la lutte pour les droits civiques bat son plein, Grace, une jeune Noire venue s'installer à New York après avoir quitté le Sud ségrégationniste, tombe enceinte en même temps qu'elle découvre l'amour. Tandis que la garde de sa fille Rae lui est interdite, Delores, une femme traumatisée par son passé, l'adopte et l'élève du mieux qu'elle peut. Premier roman.



L'art de lier les êtres

Paolo Milone

traduit de l'italien par Emanuela Schiano di Pepe

Calmann-Lévy

A Gênes, un psychiatre raconte son quotidien et brosse le portrait de ses patients : Danilo, un jeune schizophrène affectueux, Giuseppina, rongée par son passé, ou encore Filippo, qui attend la fin du monde. Premier roman.



Dans les pas d'une autre

Jojo Moyes

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Nathalie Guillaume

Hauteville

Sam se bat pour faire vivre sa famille avec son revenu modeste, tout en s'attendant à rencontrer des difficultés un jour ou l'autre. Quant à Nisha, grâce à son mari richissime, elle a tout ce qu'elle peut désirer, jusqu'au moment où ce dernier demande le divorce. Lorsqu'à la salle de sport, Sam prend par erreur le sac de Nisha, qui contient des chaussures de luxe, leurs destins se croisent.



Nos cœurs disparus

Celeste Ng, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Julie Sibony

Sonatine éditions

Depuis quelques années, le gouvernement des Etats-Unis a instauré un pacte de préservation des traditions et tout élément de culture étrangère est considéré comme potentiellement dangereux. La poétesse Margaret Miu, dont les livres sont jugés séditionnaires, a disparu trois ans plus tôt. Quand Bird, son fils, reçoit une mystérieuse lettre, il comprend qu'elle lui laisse un indice pour la retrouver.



Le portrait de mariage

Maggie O'Farrell

traduit de l'anglais (Irlande) par Sarah Tardy

Belfond

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.



Marzahn, mon amour

Katja Oskamp

traduit de l'allemand par Valentin René-Jean

Zulma

A 45 ans, alors que sa carrière d'écrivaine est au plus mal, que son fils est parti et qu'elle est devenue garde-malade pour son mari, Katja fait le choix de se reconverter dans la pédicure. Elle ouvre un cabinet à Marzahn, dans la banlieue de Berlin-Est. Seize habitants du quartier deviennent ses clients réguliers, dont Herr Paulke, Frau Guse ou encore Herr Pietsch dont elle découvre les vies.



Le fardeau tranquille des choses

Ruth Ozeki

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sarah Tardy

Belfond

Un an après la mort brutale de son père musicien, Benny, 13 ans, entend des voix incompréhensibles émanant d'objets de la maison familiale. Depuis que sa mère s'est mise à accumuler les choses, ces appels se font de plus en plus forts. Poursuivi jusqu'à l'école, Benny ne trouve le calme qu'à la bibliothèque, où les voix deviennent des murmures et où il fait la connaissance de personnages étonnants.



Et moi, je me contentais de t'aimer

Rosella Postorino

traduit de l'italien par Romane Lafore

Albin Michel

Au printemps 1992, à l'orphelinat de Sarajevo, Omar, 10 ans, passe ses journées à la fenêtre en espérant voir revenir sa mère. Mais cette dernière a disparu après l'explosion d'une grenade, ce que l'enfant ignore. Seule Nada, dont le frère Ivo est en âge d'être mobilisé, parvient à l'apaiser. Un matin de juillet, ils sont mis dans un bus humanitaire qui les conduit en Italie.



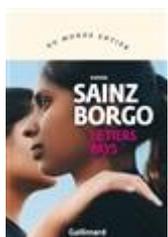
L'invincible été de Liliana

Cristina Rivera Garza

traduit de l'espagnol (Mexique) par Lise Belperron

Globe

Trente ans après le meurtre de sa soeur, l'auteure retourne au Mexique avec l'intention de relancer l'enquête et enfin retrouver l'assassin. A partir d'archives, elle tente de comprendre le mobile du crime. Par les mots, elle redonne également une voix et une existence à sa soeur, qui n'avait pas, de son vivant, les armes nécessaires pour appréhender la violence sexiste et se défendre.



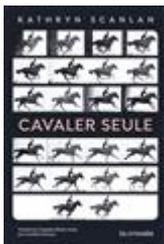
Le Tiers pays

Karina Sainz Borgo

traduit de l'espagnol (Venezuela) par Stéphanie Decante

Gallimard

Fuyant la pandémie qui touche le Venezuela, Angustias Romero parvient à rejoindre le cimetière Tiers pays, un lieu illégal à la frontière entre la sierra orientale et la sierra occidentale. Seule et épuisée, elle noue une amitié avec Visitacion Salazar, la femme qui dirige le cimetière. Ensemble, elles font face à la domination masculine, la violence et la corruption.



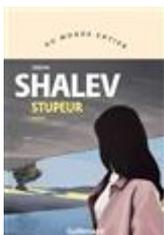
Cavalier seule

Kathryn Scanlan

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laetitia Devaux

La Croisée

Née dans le Midwest, Sonia a su qu'elle voulait devenir entraîneuse de chevaux dès son plus jeune âge. Elle parcourt alors un long chemin afin de se faire une place dans l'hippodrome, un monde très masculin où jockeys, lads, propriétaires et parieurs ne l'épargnent pas. Récit inspiré de la vie d'une véritable entraîneuse de chevaux.



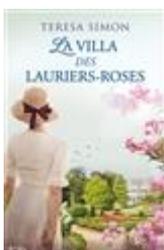
Stupeur

Zeruya Shalev

traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz

Gallimard

Mourant, un père se confie à sa fille Atara en l'appelant Rachel, du nom de sa première épouse. Troublée, Atara part à la recherche de cette femme que son père semble ne jamais avoir oubliée, éveillant les souvenirs d'une résistance passée, avant la fondation de l'Etat d'Israël.



La villa des lauriers-roses

Teresa Simon

cotraduction de Sophie Taam et Stéphanie Alglave

City

Hambourg, 1936. Fille d'un influent marchand de café, Sophie vit confortablement dans une luxueuse villa. Depuis son enfance, elle se confie à son ami Hannes, le fils du cuisinier. Le sentiment très fort qui les unit finit par se transformer en amour impossible. De plus, leurs parents partagent un secret qui ne les aide pas. Alors que la guerre s'annonce, leur destin vacille.



Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde

Wole Soyinka

traduit de l'anglais (Nigéria) par David Fauquemberg, Fabienne Kanor

Seuil

Dans un Nigeria imaginaire, le docteur Menka confie à son ami ingénieur Duyole Pitan-Payne les pratiques exécrables d'un entrepreneur qui dérobe des organes à l'hôpital. Alors que Duyole est sur le point de se voir confier un poste aux Nations unies, quelqu'un se dresse sur sa route.



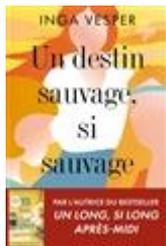
La contrée obscure

David Vann

traduit de l'américain par Laura Derajinski

Gallmeister

Le 3 juin 1539, le conquistador espagnol Hernando de Soto se proclame gouverneur de la Floride, adoubé par Charles Quint. Rêvant d'or et de richesses, il se lance à la conquête de plus de terres mais les Cherokees entendent défendre leur territoire. Commence alors un combat sanglant.



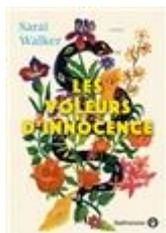
Un destin sauvage, si sauvage

Inga Vesper

traduit de l'anglais par Marc Sigala

La Martinière

Dans le sud des Etats-Unis des années 1930, Cornelia, tenancière d'un hôtel peuplé de vagabonds, est contrainte de fuir son village. Quarante ans plus tard, sa petite-fille, une hippie déboussolée, s'intéresse à une mort suspecte qu'elle sait liée au secret de la disparition de sa grand-mère dans les montagnes entourant Boldville.



Les voleurs d'innocence

Sarai Walker

traduit de l'américain par Janique Jouin-de-Laurens

Gallmeister

Dans les années 1950, une malédiction semble s'abattre sur la famille Chapel. Après la mort mystérieuse de l'aînée des six soeurs, la deuxième fille meurt à son tour. Belinda, la mère à l'esprit torturé, affirme avoir des dons de prédiction. Quant à Iris, la cadette, elle est prête à tout pour échapper à son funeste destin.



Le dernier revival d'Opal & Nev

Dawnie Walton

roman traduit de l'anglais (Etats-Unis) par David Fauquemberg

Zulma

Avril 1970, Detroit. La rencontre entre Opal Jewel, jeune chanteuse noire et rebelle, et Nev Charles, guitariste-auteur-compositeur blanc, donne naissance à un groupe de rock mythique. Mais leur succès est ponctué par la mort de leur batteur lors d'une émeute raciste un soir de concert. Des années plus tard, la journaliste Sunny S. Shelton enquête sur la possible reformation du duo. Premier roman.



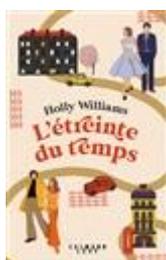
Les parts oubliées

Charmaine Wilkerson

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Chartres

Buchet Chastel

Dans son testament, Eleanor exprime sa dernière volonté à ses enfants Byron et Benny, celle de les voir réunis autour d'un traditionnel gâteau noir en écoutant la série d'enregistrements audio qu'elle a laissés. Au fil des confidences de leur mère, le frère et la soeur découvrent les secrets et les silences de leur famille. Premier roman.



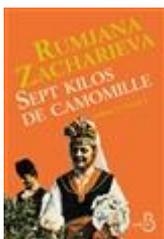
L'étreinte du temps

Holly Williams

traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Diniz Galhos

Calmann-Lévy

En 1947, Violet, fille d'ouvriers gallois, rencontre Albert, rebelle issu d'une famille d'aristocrates anglais. Tous les vingt ans, ils se retrouvent et vivent une nouvelle histoire d'amour dans une société en proie à de constants bouleversements. Premier roman.



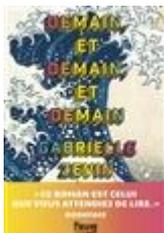
Sept kilos de camomille

Rumjana Zacharieva

traduit de l'allemand (Bulgarie) par Diane Meur

Belfond

Bulgarie, été 1962. Mila, 12 ans, séjourne chez ses grands-parents Maminka et Diado. Elle découvre la vie de village, participe aux coutumes quotidiennes, observe les histoires ainsi que les secrets de famille, s'ouvre à ses premiers émois et récolte les sept kilos de camomille pour obtenir des livres scolaires pour l'année à venir.



Demain, et demain, et demain

Gabrielle Zevin

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Aurore Guitry

Fleuve éditions

A présent étudiants, Sam et Sadie n'ont jamais oublié leur première rencontre à l'hôpital des années auparavant. Lorsqu'ils se retrouvent, ces deux amis passionnés de jeux vidéo inventent un univers virtuel, Ichigo, qui les propulse au sommet. Du jour au lendemain, à 25 ans, ils deviennent riches et célèbres. Mais le piège de l'ambition et de la jalousie se referme bientôt sur

eux.