

BIBLIOTHEQUES LES MEJANES

ROMANS FRANCOPHONES

NOUVEAUTES octobre 2023



Akkouché, Mouloud

Jardin des oubliés

Gaïa

Seul depuis une dizaine d'années à Vaurélie, sans nouvelles du reste de l'humanité, un vieil homme passe le plus clair de son temps à entretenir l'île et les villas abandonnées. Ses journées se ressemblent invariablement jusqu'au jour où il découvre une femme échouée sur la plage. Cette dernière, mutique, semble avoir perdu la mémoire.



Amblard, Paule

La chambre de l'âme : récit

Salvator

Atteinte d'un cancer du sein, Marion se soigne à l'Institut Curie. Sa soeur Rose, historienne de l'art et spécialiste des enluminures médiévales, lui rend régulièrement visite. Ensemble, elles affrontent la maladie et l'éventualité de la mort. Elles entreprennent alors la lecture d'un manuscrit du Moyen Age, écrit par Guillaume de Digulleville, traitant du voyage de l'âme après la mort.



Amigorena, Santiago H.

La justice des hommes

POL

Parents de deux enfants, Alice et Aurélien s'aiment et se déchirent. Un soir, Alice rejoint un amant et provoque une situation dramatique qui les conduit au tribunal. Aurélien est condamné pour actes de violence sur des policiers. Il est emprisonné, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer. Hanté par des idées noires, il s'interroge sur le bien, le mal et son silence intérieur.



Andrea, Jean-Baptiste

Veiller sur elle

L'Iconoclaste

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.



Arnaud, Clara

Et vous passerez comme des vents fous

Actes Sud

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Illia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.



Baldisséri, Catherine

Les grandes nacres

Julliard

Sur l'île où elle vit, Rosalia a toujours vu sa grand-mère Efisia récolter le byssus des grandes nacres, laver, rincer, teinter, sécher, filer et tisser les fibres entre ses doigts. Peu à peu, elle acquiert ce savoir ancestral. A mesure que se transmettent les gestes et les légendes, grandit l'attachement entre les deux femmes.



Barbéris, Dominique

Une façon d'aimer

Gallimard

La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, cette dernière suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait aussi la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2023.



Ben Jelloun, Tahar

Les amants de Casablanca

Gallimard

A Casablanca, Nabile et Lamia forment un couple solide depuis plus de dix ans. Ils se sont connus à Paris, ont fait construire une maison et ont trois enfants. Jusqu'au jour où elle s'éprend de Daniel, un sulfureux collectionneur de femmes. Alternant les points de vue des deux protagonistes, ce roman explore la puissance du premier amour, les impasses du mariage et les ambivalences du désir.



Benahmed Daho, Yamina

La source des fantômes

Gallimard

A la fin de la guerre d'Algérie, les Benali s'installent à Fontayne, en Vendée. La narratrice, enfant à l'époque, évoque cette période marquée par les souvenirs d'une vie passée dans un autre pays, la langue arabe et les portraits de proches inconnus. Prix du général François Meyer 2023.

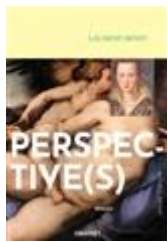


Benzine, Rachid

Les silences des pères

Seuil

De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par ce dernier dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. A mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné.



Binet, Laurent

Perspective(s)

Grasset

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.



Boley, Guy

A ma sœur et unique

Grasset

Unique sœur de Nietzsche, Elisabeth Förster est sa première lectrice. Prête à tout pour que rayonne son oeuvre, elle va jusqu'à vendre ses écrits à Hitler. Ce roman retrace leur vie, de l'enfance complice à Naumburg à la trahison en passant par Bâle, les week-ends chez les Wagner puis la rupture, l'affaire Lou Andreas-Salomé et le mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré.



Brami, Alma

Ils sont moi, je suis eux

Mercure de France

Mère de deux jeunes enfants, Sonia leur consacre toute sa vie et ses forces, refusant toute aide et percevant le moindre conseil extérieur comme une ingérence, voire une agression. Littéralement au bord du gouffre, elle risque d'entraîner dans sa chute ceux qu'elle aime par-dessus tout. Un roman qui explore la maternité toxique.



Caro, Fabrice

Journal d'un scénario

Gallimard

Scénariste, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé Les servitudes silencieuses. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu.

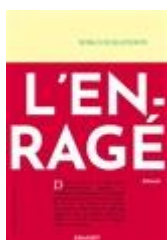


Chacour, Eric

Ce que je sais de toi

P. Rey

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023. Premier roman.



Chalandon, Sorj

L'enragé

Grasset

Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée. Prix Patrimoines 2023.



Da Costa, Mélissa
La faiseuse d'étoiles
Le Livre de poche
UNICEF

Un enfant se remémore les derniers instants passés auprès de sa mère malade. Pour atténuer la dure réalité et la tristesse de son fils, cette dernière a imaginé une histoire de mission secrète.



Dalembert, Louis-Philippe
Une histoire romaine
Sabine Wespieser éditeur

Rome, dans les années 1970 et 1980. Laura peine à s'affranchir des deux figures féminines qui ont marqué sa jeunesse et de son double héritage, aristocratique et juif. Sa grand-mère maternelle, une comtesse, vit dans un quartier huppé et veille à préserver son train de vie en dépit des revers de fortune. Rachele, sa grand-tante paternelle, est la gardienne de la mémoire familiale.



Dangy, Isabelle
Les ondes
le Passage

Sidonie, une femme souhaitant percer les secrets de la famille de son père décédé, se rend à Hersanghem, la ville natale de ce dernier. Fuyant ses propres démons et passions inavouables, elle rencontre Madeleine, sa grand-mère, qui ne lui livre que des fragments de l'histoire. Au coeur de sa bâtisse délabrée, des ondes Martenot, instrument de musique muet, semblent renfermer la clé du mystère.



Degny, Sarah
L'indélicatesse des mots
M. Lafon

La jeune femme dévoile l'envers des textes qu'elle publie sur son compte Instagram depuis 2018. Dans ce journal de ses états d'âme, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, elle évoque les hommes, le sexe, l'imaginaire et l'amour.



Delaume, Chloé
Pauvre folle
Seuil

Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. A mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.



Delerm, Philippe
Les instants suspendus
Seuil

Recueil de textes courts évoquant les bonheurs simples de la vie.





Desarthe, Agnès

Le château des rentiers

Ed. de l'Olivier

En se promenant dans le 13^e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.



Desbiolles, Maryline

Il n'y aura pas de sang versé

Sabine Wespieser éditeur

Entre 1868 et 1869, quatre jeunes femmes, Toia la Piémontaise, Rosalie, originaire de la Drôme, Marie, qui vient de Haute-Savoie et la Lyonnaise Clémence se retrouvent à Lyon pour travailler dans la première branche mécanisée de l'industrie de la soie. Menées par Philomène Rozan, elles s'engagent dans une course qui les mène à devenir parties prenantes de la première grève de femmes de l'histoire.



Deville, Patrick

Samsara

Seuil

Construit autour de la figure de Pandurang Khankhoje, ce roman retrace le parcours d'un révolutionnaire cosmopolite dans l'Inde coloniale puis indépendante.



Diome, Fatou

Le verbe libre ou Le silence

Albin Michel

Un plaidoyer pour la littérature et la liberté des écrivains contre tous les diktats sociaux et autres assignations à résidence identitaires. F. Diome brosse également un tableau du monde de l'édition dénonçant les injonctions auxquelles doivent se plier les écrivains pour satisfaire les exigences de leurs éditeurs.



Djavadi, Négari

La dernière place

Stock

A partir du témoignage de sa cousine Niloufar Sadr, l'auteure fait le récit du crash du vol 752 d'Ukraine International Airlines reliant Téhéran à Kiev, survenu le 8 janvier 2020 dans un contexte de tensions entre l'Iran et les Etats-Unis, l'armée américaine ayant assassiné le chef de l'Unité Al-Qods des gardiens de la révolution cinq jours auparavant. Les trois jours suivants sont aussi relatés.



Duroy, Lionel

Mes pas dans leurs ombres

Mialet-Barrault

Journaliste, Adèle Codreanu se rend pour la première fois en Roumanie, le pays que ses parents ont fui sous Ceaucescu, à l'occasion d'un reportage. Se plongeant dans les oeuvres d'E. Hilsenrath et d'A. Appelfeld, elle découvre les horreurs commises envers les Juifs par les Roumains durant la Seconde Guerre mondiale, qu'ils continuent à nier, et la probable collaboration de sa famille.



Dusapin, Elisa Shua

Le vieil incendie

Zoé

A 15 ans, Agathe a fui la maison familiale pour ne plus avoir à protéger Vera, sa soeur aphasique, de la méchanceté des autres, laissant cette dernière en tête à tête avec leur père dans une bâtisse en pleine nature. De retour dans le Périgord des années plus tard pour vider cette maison, elle retrouve une femme transformée, qui cuisine, lit Perec et communique grâce à son smartphone.

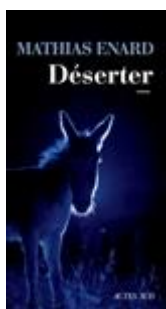


Elkaim, Olivia

Fille de Tunis

Stock

L'auteure retrace le destin de sa grand-mère Arlette, décédée en 2010. Dans le Tunis des années 1940, Arlette est une femme indomptable. Quand son oncle décide de la marier et qu'elle rencontre Sauveur, canonnier d'origine sicilienne, elle pense trouver la liberté. Mais la guerre l'exile à Marseille où elle s'affranchit de ses rôles de mère et d'épouse et tombe dans le jeu et l'alcool.



Enard, Mathias

Désert

Actes Sud

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au coeur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.



Favier, Emmanuelle

Le livre de Rose

Les pérégrines

A partir de novembre 1940, Rose Valland, attachée de conservation au musée du Jeu de Paume, note au péril de sa vie la provenance et la destination de toutes les oeuvres d'art spoliées par les nazis. Elle joue un rôle crucial dans leur récupération après la guerre. De nos jours, sous la forme d'un journal d'enquête, une réalisatrice qui veut lui consacrer un documentaire retrace son parcours.



Fel, Jérémie

Malgré toute ma rage

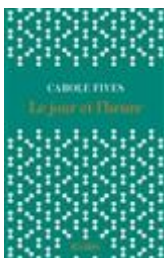
Rivages

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.



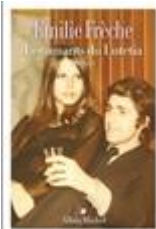
Filippova, Diana
De l'inconvénient d'être russe
Albin Michel

Dans ce récit d'exil, l'écrivaine dresse un portrait de la Russie contemporaine et, comme en miroir, de la France. En 17 chapitres incisifs, elle évoque son enfance à Moscou, les rues sordides, la datcha enchantée, les leçons de piano, l'amour du grand-père, le départ à 8 ans, l'écriture et les livres, narrant la colère et le manque, la culpabilité et l'impuissance, la révolte et la tendresse.



Fives, Carole
Le jour et l'heure
Lattès

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.



Frèche, Emilie
Les amants du Lutetia
Albin Michel

Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.



Gascuel, Adèle
Les nouveaux venus
Hors-d'atteinte

Au terme d'une terrible tempête qui a obligé la narratrice, Parisienne employée à Pôle emploi, à rester enfermée chez elle tout comme le reste de la population, les chaînes d'information se font l'écho de l'arrivée de nouveaux venus, non humains bien que presque semblables. Crainte, rejet ou assimilation, chacun a son idée de la manière dont il convient de les traiter.



Ghar, Léna
Tumeur ou tutu
Verticales

Le quotidien pesant d'une jeune narratrice, rythmé par les cris de la mère et les silences du père. Premier roman.



Girard, Xavier
Inconvénients de la perfection
Arléa

X. Girard confie ses souvenirs sur son père, un homme dont la présence a toujours été volontairement retenue, parcimonieuse et souvent énigmatique. Il s'efforce d'approcher au plus près de la figure de cette part manquante, notamment à travers les choses qu'il aimait. Ce texte est aussi l'occasion pour lui d'évoquer la côte normande, lieu de son enfance.



Guenassia, Jean-Michel

A Dieu vat

Albin Michel

En 1924, Irène, alors serveuse dans une guinguette des bords de Marne, rencontre Georges, un menuisier pour les studios de cinéma de Bry-sur-Marne qui ressemble à s'y méprendre à Rudolph Valentino. Ensemble, ils donnent naissance à quatre filles, dont Arlène, l'aînée, qui, malgré son extraction modeste, finit par devenir l'une des premières femmes ingénieures atomiques en France.



Hassaine, Lilia

Panorama

Gallimard

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Prix de la Rentrée 2023 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).



Hatzfeld, Jean

Tu la retrouveras

Gallimard

Budapest, hiver 1944. Alors que la ville est assiégée par les nazis, Sheindel et Izeta trouvent refuge dans le zoo. Les deux fillettes se mettent alors en tête de sauver les animaux en organisant leur fuite en dehors de la ville. Des années plus tard, Sheindel part sur les traces de son amie.



Hilal, Jadd

Le caprice de vivre

Elyzad

Houmam, Warda et Souleymane vivent sous le même toit à Paris. La cohabitation se passe à merveille jusqu'à ce que Warda, journaliste, enquête sur le massacre de Juifs en Irak au début des années 1940. Peu à peu, des tensions naissent et leur relation se délite.



Janin, Dorothee

La révolte des filles perdues

Stock

Le 6 mai 1947, les filles de la prison de Fresnes se révoltent et leur mutinerie, qualifiée d'hystérie collective, fait la une des journaux. Au XXIe siècle, l'avocat Serge Valère engage la généalogiste Elvire Horta afin de retrouver sa mère, Madeleine, qui l'a abandonné à la naissance, et découvre qu'elle est l'une des révoltées de Fresnes.

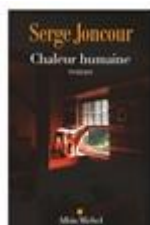


Jéhanno, Claire

La jurée

HarperCollins

Anna Zeller a été tirée au sort pour être jurée aux assises lors du procès pour meurtre d'un jeune couple. La victime, grand-tante de l'un des présumés coupables, était une vieille dame riche et généreuse. Parmi les autres jurés, une femme a connu Anna vingt ans plus tôt. Au fil des jours, les révélations se multiplient et Anna se replonge dans son passé. Premier roman.



Joncour, Serge

Chaleur humaine

Albin Michel

Eleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois soeurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.



Kerninon, Julia

Sauvage

l'Iconoclaste

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.



Koenig, Gaspard

Humus

Editions de l'Observatoire

Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leur rencontre à Argo. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. De son côté, Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.



La Ville Baugé, Jean-Félix de

Magnifique

Télémaque

Trente ans après le génocide au Rwanda, Magnifique Umiciowari hésite à subir une intervention chirurgicale qui panserait ses blessures de guerre. Elle écrit alors à son mari le récit qui l'a conduite des collines rwandaises au lac Léman.



Laborie, Christian

A l'ombre des souvenirs interdits

Presses de la Cité

Née en 1961, Lina grandit dans une famille bourgeoise et aimante à Guéret, entre ses parents, qui se sont connus en Martinique, d'où est originaire sa mère, et son grand frère. Quand son père est muté à Mende à cause d'une faute professionnelle, elle se sent déracinée. Elle entre en 6e et se renferme sur elle-même, ressentant un profond malaise lié à ses origines, et se lie d'amitié avec Alice.



Laporte, Gilles

Une fleur au cœur d'or

Presses de la Cité

De 1871 à 1941, en Lorraine, le destin de P'tit Louis, orphelin de père né avec une malformation, qui se passionne pour les fleurs depuis son enfance. A Nancy, capitale de l'horticulture, il apprend à les connaître aux côtés de Victor Lemoine, connu pour ses travaux sur l'hybridation des plantes, et les peint pour enrichir son herbier.



Lesbre, Michèle

La Furieuse : rives et dérives : récit

Sabine Wespieser éditeur

Dans ce récit autobiographique, l'écrivaine emprunte des chemins de traverse afin de rejoindre la Furieuse, petite rivière du Doubs, affluent de la Loue. Un voyage intime dans lequel elle traverse également les oeuvres d'auteurs aimés (Caludio Magris, Esther Kinsky, Paolo Rumiz, Jean-Paul Kaufmann, Jean Rolin, Michèle Desbordes, Julien Gracq) et évoque l'enfance.



Mizubayashi, Akira

Suite inoubliable

Gallimard

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.



Nathan, Tobie

Et si c'était une nuit

Stock

Le vendredi 10 mai 1968, le jeune Tobie, maoïste et Juif d'Egypte exilé, zigzague à contre-courant de la foule qui envahit le Quartier latin de Paris, entre les CRS, les barricades et les étudiants révoltés. Etranger à lui-même et aux yeux des autres, il incarne la jeunesse exaspérée et, cette nuit-là, la révolution et son chaos intérieur résonnent dans les voix de Zohar Zohar et de Sett Sal'ha.

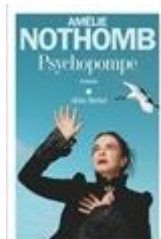


Nirsimloo, Ananda Devi

Le jour des caméléons

Grasset

Maurice. Sur l'île à feu et à sang, le caïd Zigzig tient dans ses bras une fillette ensanglantée. Le roman rembobine et suit Zigzig ainsi que trois autres personnages, un homme las de la vie, sa nièce et une femme qui vient de quitter son mari, jusqu'à ce que leurs destins se mêlent. Il remonte aussi le cours de l'histoire, montrant comment les logiques du monde moderne ont saccagé cette terre.



Nothomb, Amélie

Psychopompe

Albin Michel

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.



Petitmangin, Laurent

Les terres animales

la Manufacture de livres

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.



Pin, Cécile

Les âmes errantes

Stock

En fuyant le Vietnam à bord de petites embarcations de fortune, Anh, 16 ans, et ses deux frères, Thanh et Minh, ne pensaient pas perdre leurs parents et le reste de leur fratrie. Désormais orphelins et sans foyer, ils errent de centres de réinstallation en camps de réfugiés jusqu'à la Grande-Bretagne de Thatcher. Anh travaille dans des usines clandestines, Minh zone et Thanh rêve. Premier roman.

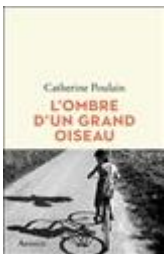


Pointurier, Sophie

Femme portant un fusil

HarperCollins

Dans le Tarn, Claude, Harriet, Elie et Anna font d'un hameau isolé un refuge pour les femmes. L'arrivée de deux gendarmes, venus interroger Claude à propos du meurtre d'un homme, assombrit cette utopie féministe.



Poulain, Catherine

L'ombre d'un grand oiseau

Arthaud

Un roman à travers lequel l'auteure, impuissante à les accompagner, confronte son humanité au silence et à la sauvagerie des animaux.

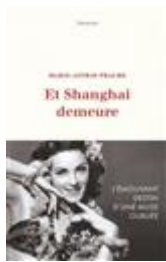


Pourchet, Maria

Western

Stock

Mère célibataire à Paris, Aurore a un rythme de vie soutenu : entretiens avec la directrice d'école, avec ses supérieurs ou encore rendez-vous avec son amant. Alors, quand elle n'en peut plus, elle part se ressourcer avec son fils dans la maison maternelle, sur un causse du Sud-Ouest. Acteur reconnu, Alexis Zagner, la gueule du siècle, fuit également vers l'Ouest du pays afin d'éviter un scandale.



Prache, Marie-Astrid

Et Shanghai demeure

Paulsen

La narratrice quitte Paris pour rejoindre Shanghai après une séparation. Tombant par hasard sur le portrait de Larissa Andersen, elle enquête sur le parcours de cette Russe née au début du XXe siècle. Réfugiée en Chine avec sa famille en 1922, belle et talentueuse, elle rencontre un Français qu'elle suit de l'Inde à l'Afrique. Une existence de liberté qui incite la narratrice à trouver sa voie.



Récondo, Léonor de

Le grand feu

Grasset

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.



Reinhardt, Eric

Sarah, Susanne et l'écrivain

Gallimard

Sarah confie l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire. Dans la fiction, elle devient Susanne, qui ne se sent plus aimée par son époux. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.



Renucci, Clélia

Le pavillon des oiseaux

Albin Michel

Rome, XVIe siècle. Fille illégitime du très autoritaire cardinal Alessandro Farnèse, Clélia épouse le duc Cesarini. Surnommée alors la reine de Rome pour sa beauté et son esprit, elle devient la maîtresse du cardinal Ferdinando de Médicis pendant que son mari dilapide la fortune familiale dans le jeu. Mais l'amant de Clélia finit par la déshonorer afin d'attenter à la respectabilité de son rival.



Reverdy, Thomas B.

Le grand secours

Flammarion

A Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture.



Rouaud, Jean

La vie poétique

Volume 6, Comédie d'automne

Grasset

Sixième et dernier volet de l'autobiographie de l'écrivain, dans lequel il évoque la parution des Champs d'honneur, récompensé par le prix Goncourt. D'abord spectateur, il assiste depuis son kiosque à l'étrange ballet des journalistes, des curieux, des rumeurs, des caméras de télévision sans se sentir vraiment concerné. Il fait ensuite la connaissance de Bernard Rapp et de Robert Doisneau.



Rouchon-Borie, Dimitri

Le chien des étoiles

Le Tripode

Gio, un gitan d'environ 20 ans, n'a plus la même vie depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, le rendant capable de connaître la beauté de la nuit. En compagnie de ses amis Papillon et Dolores, il entame un road movie.



Sapin-Defour, Cédric

Son odeur après la pluie

Stock

Le récit du lien, unique, surpassant tellement d'autres relations, qui unit l'auteur à son bouvier bernois Ubac.



Siccardi, Jean

Le dernier faiseur d'or

Calmann-Lévy

A la fin du XVIIe siècle, Jean Trouin, jeune forgeron provençal, part à l'aventure. A Nice, un alchimiste le prend pour disciple et l'initie au secret de la transmutation des métaux. Son talent l'affranchit rapidement de son maître et il gagne de hautes protections en Provence. Il finit par attirer l'attention des fonctionnaires de la Monnaie qui le somment de mettre sa science au service du roi.



Sinno, Neige

Triste tigre

POL

Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'auteure relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.



Stergann, Valentine

L'indifférence de l'eau qui dort

Charleston

Dans une petite ville normande, Faustine, mère célibataire, partage une amitié fusionnelle avec Georges, son voisin retraité qu'elle considère comme un père. A son décès, elle et son fils Tristan cherchent à connaître le passé de cet homme secret afin que sa maison ne soit pas léguée à de vagues cousins. Une photographie et une lettre les conduisent en Angleterre. Prix du livre romantique 2023.



Stora, Bernard

Le bada

Denoël

Nice, automne 1943. Jean Costa, couturier d'origine juive, se terre dans la ferme familiale de son amant en attendant le bada, somme d'argent que lui doit son concurrent après la vente de sa maison de couture. En parallèle, le destin de deux familles, l'une venue du sud de l'Italie, l'autre d'Algérie, est retracé entre 1890 et 1940, dévoilant le parcours de Jean. Premier roman.

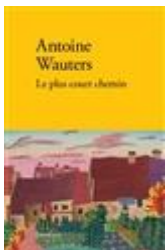


Trouillot, Lyonel

Veilleuse du Calvaire

Actes Sud

Face à un notaire sans scrupule avide de pouvoir et d'argent, des femmes se révoltent pour sauver une colline sauvage de leur île d'Haïti.



Wauters, Antoine

Le plus court chemin

Verdier

Sans souci de la chronologie, l'écrivain plonge dans ses souvenirs d'enfance dans un village wallon. Il décrit son quotidien dans les années 1980, évoque l'ennui, l'omniprésence de la nature, le manque d'offre culturelle, le besoin de solitude, la peur des autres et la découverte du pouvoir des mots.